

# DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES

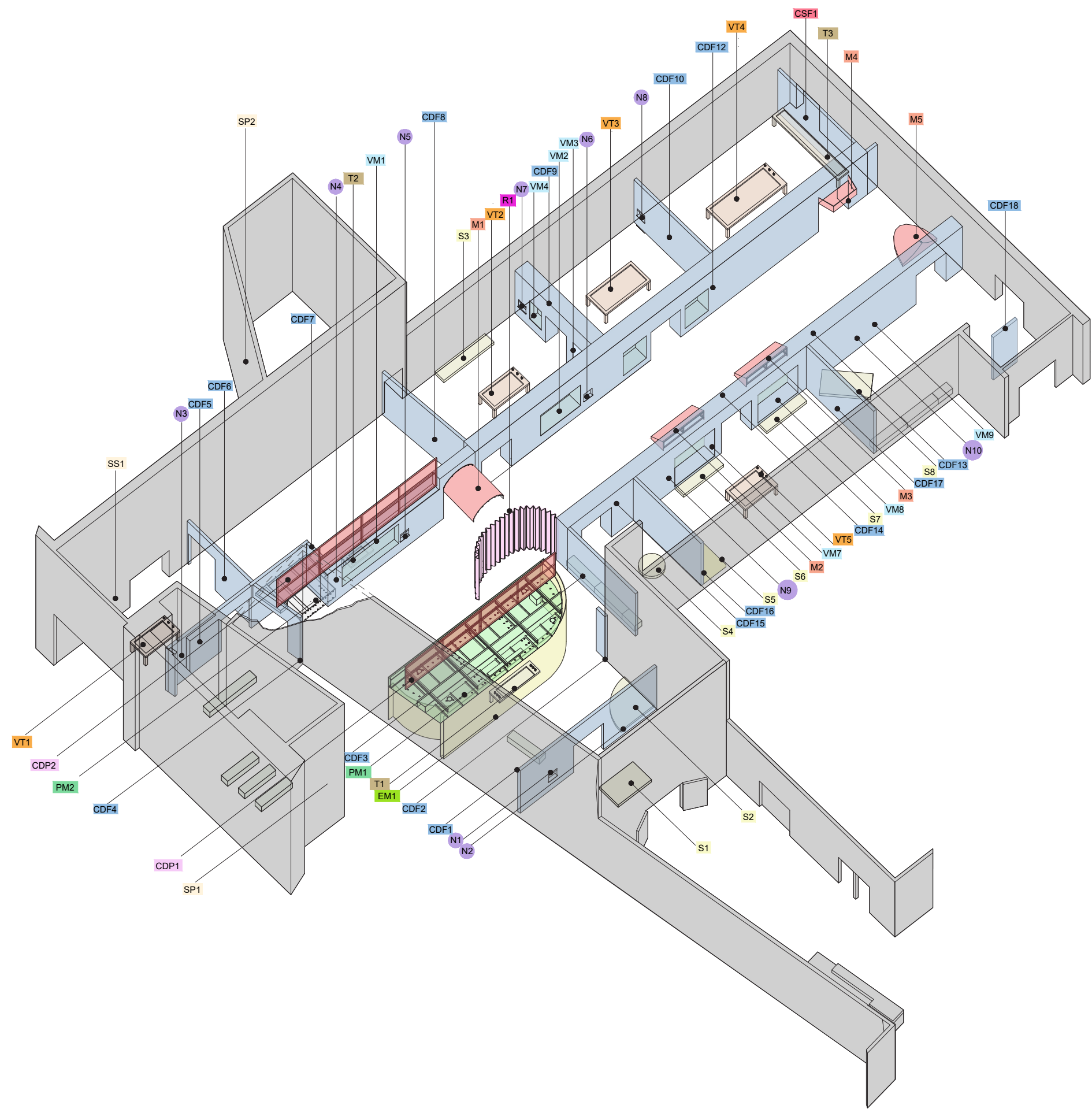
## BILLIE HOLIDAY

### CARNET DES PIECES GRAPHIQUES

| Poste N°  | Dispositif général                                                                             |         |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|           | CONSTRUCTIONS                                                                                  |         |
| 1.1       | Cimaises double face CDF1 à CDF18                                                              | p.6-20  |
| 1.2       | Cimaises simple face CSF1                                                                      | p.21    |
| 1.3       | Élément menuisé EM1                                                                            | p.22    |
| 1.4       | Plafonds menuisés PM1 à PM2                                                                    | p.23-25 |
| 1.5       | Cadres de projections CDP1 à CDP2                                                              | p.26    |
| 1.6       | Vitrines Tables VT1 à VT5                                                                      | p.27-28 |
| 1.7       | Vitrines tables murales T1 à T3                                                                | p.29    |
| 1.8       | Socles S1 à S8                                                                                 | p.30-31 |
| 1.9,1.10  | Soclets SO1 à SO2 et Tablettes TAB1 à TAB13                                                    | p.32    |
| 1.11      | Assise spéciale AS                                                                             | p.33    |
| 1.12      | Marquises M1 à M5                                                                              | p.34-37 |
| 1.13      | Lettres cerclées LC1 à LC11                                                                    | p.38-39 |
| 1.14      | Lettres plates LP1 à LP34                                                                      | p.40    |
| 1.15,1.16 | Supports de projection SP1 à SP2, Support de signalétique SS1                                  | p.41    |
|           | PEINTURE & REVETEMENTS/MIROITERIE                                                              |         |
| 2.1       | Mise en peinture des murs existants                                                            | p.42    |
| 2.2       | Mise en peinture des cimaises consruites                                                       | p.42    |
| 2.3       | Mise en peinture des mobiliers réemployés                                                      | p.42    |
| 2.4       | Mise en peinture des mobiliers construits                                                      | p.42    |
| 2.5       | Mise en peinture des faux plafonds menuisés                                                    | p.42    |
| 2.6       | Pose d'un rideau (fournis par la Philharmonie) + Tringle (fourniture et pose par l'entreprise) | p.44    |
| 2.7       | Pose d'un rideau (fournis par la Philharmonie)                                                 | p.44    |
| 2.8       | Fourniture de panneaux PMMA                                                                    | p.46    |
| OPTION 1  | Support/ guide de ruban LED Néon flex                                                          | p.47    |
|           | PLANS ANNEXES                                                                                  | p.48    |

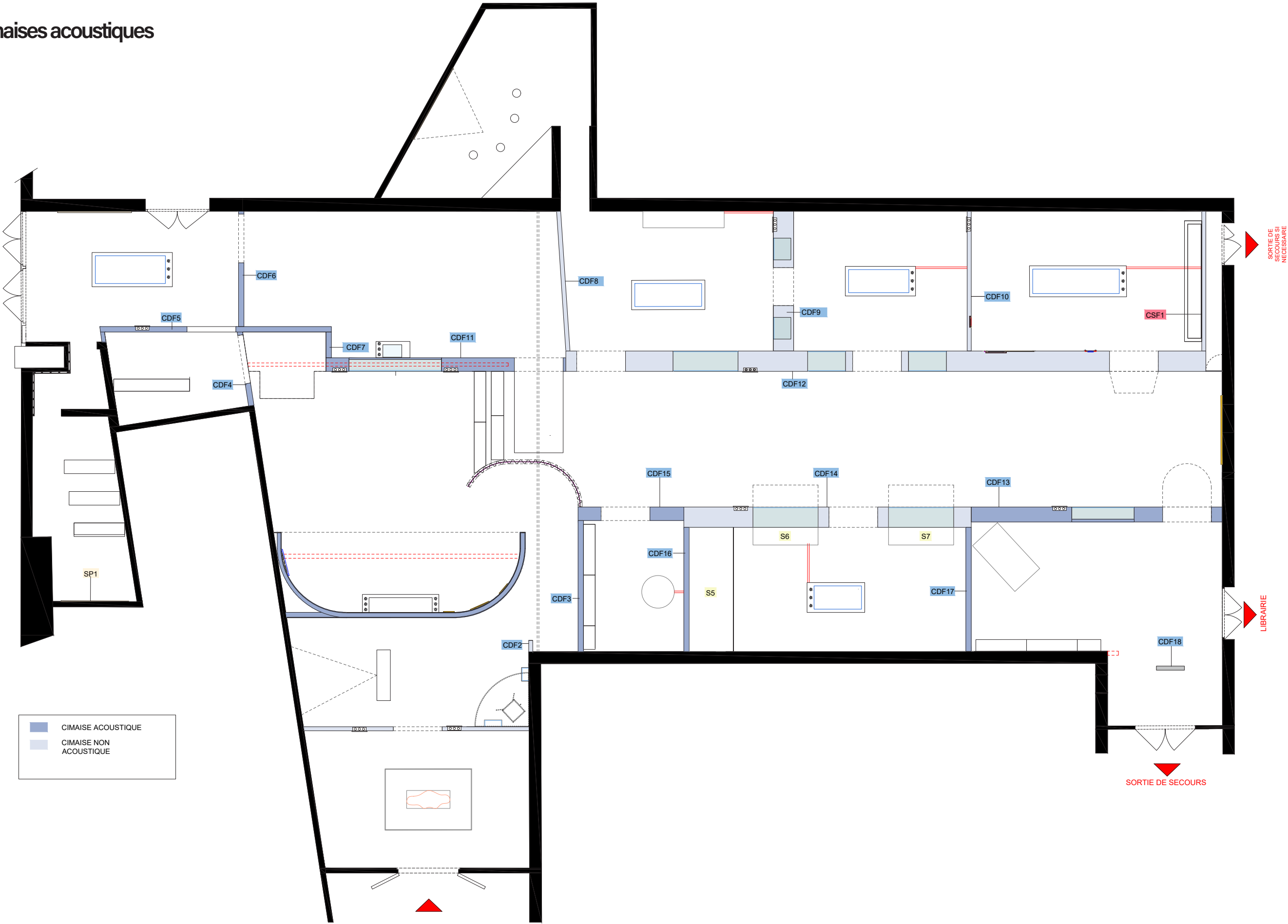


1.1 Axonométrie

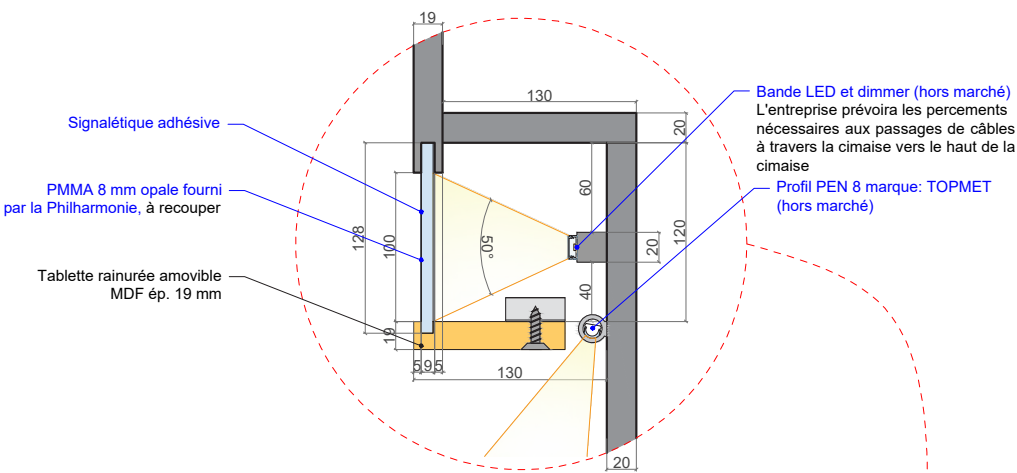


|   |                                            |  |   |                                           |                                                      |                                    |   |             |  |         |             |        |     |
|---|--------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|---|-------------|--|---------|-------------|--------|-----|
| M | PHILHARMONIE DE PARIS                      |  | M | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | D | AXONOMÉTRIE |  | Date    | 5 août 2026 | Page   | 3   |
|   | SCENOGRAPHIE<br>EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |  |   |                                           |                                                      |                                    |   |             |  | Échelle |             | Phase  | DCE |
|   |                                            |  |   |                                           |                                                      |                                    |   |             |  | Fichier |             | Niveau |     |

Plan des cimaises acoustiques

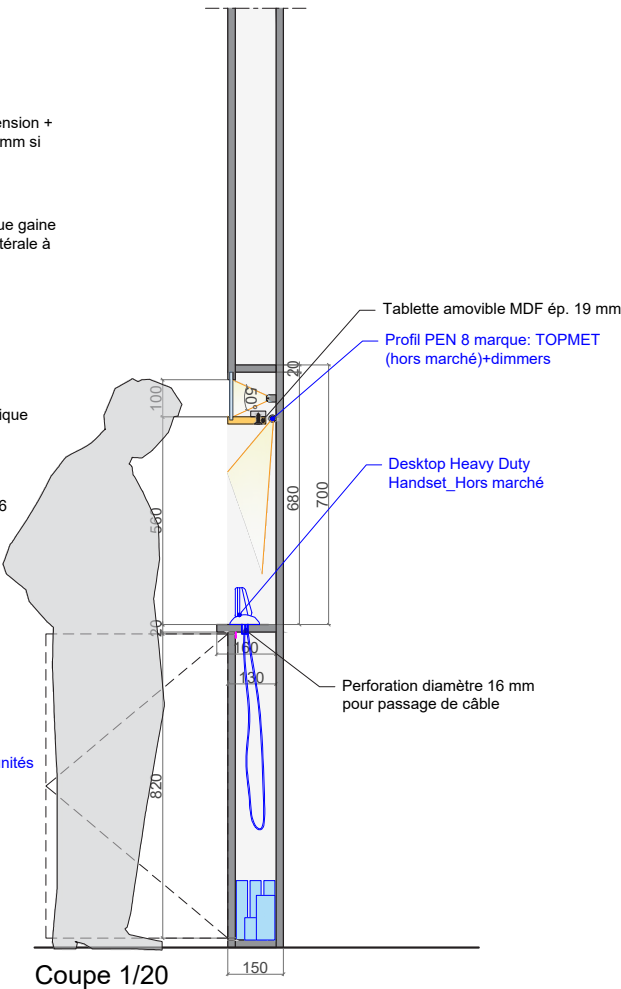
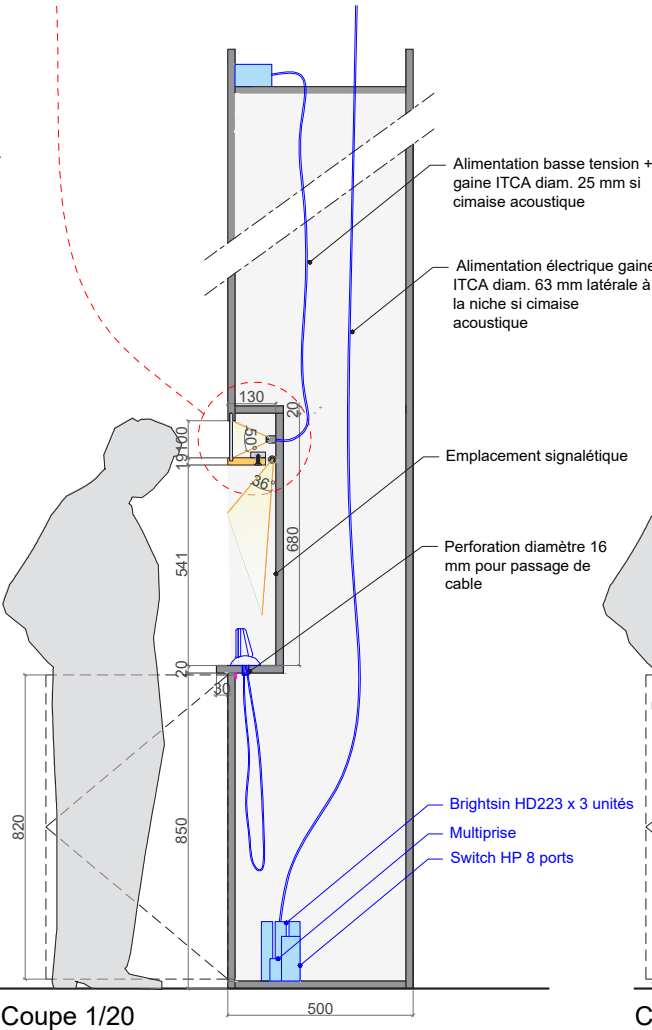
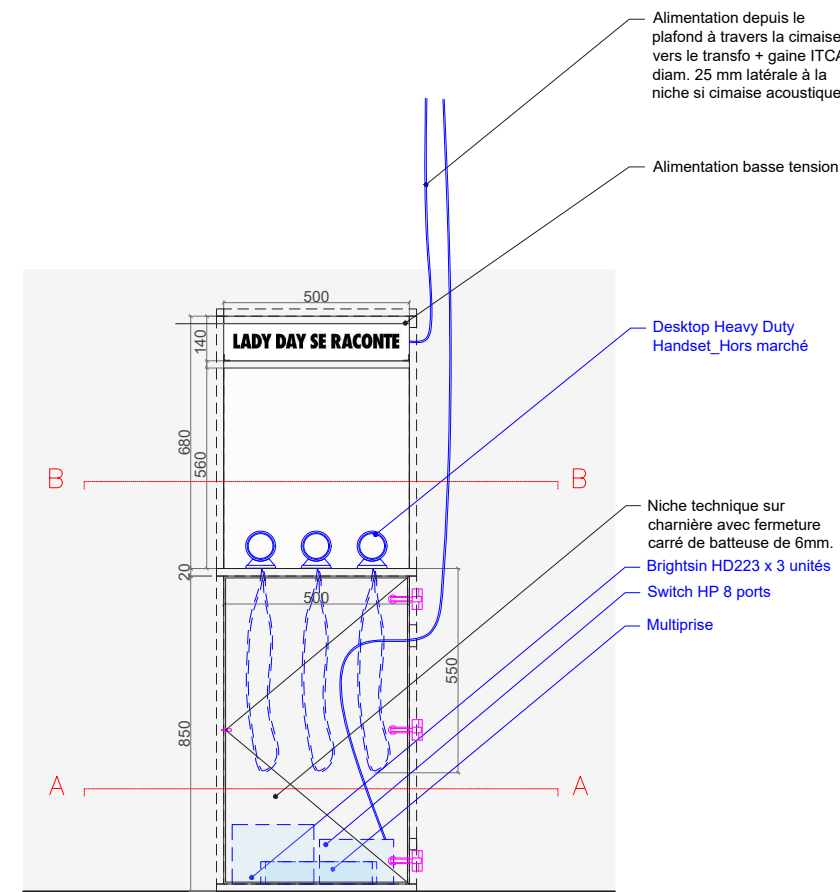


1.1 Niches N1 à N11 : Principe de construction



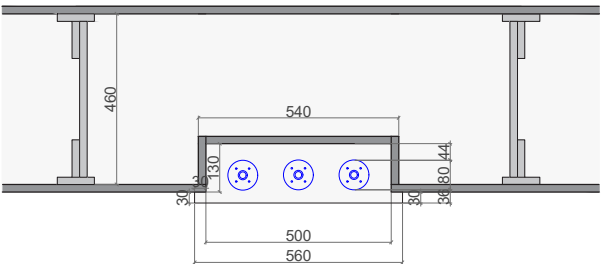
Niche dans cimaise épaisseur 50/75 cm

Niche dans cimaise épaisseur 15 cm



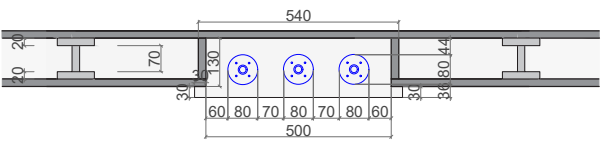
Vue 3D

Niche dans cimaise épaisseur 50/75 cm

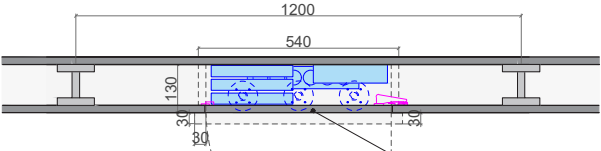


Plan 1/20 B-B

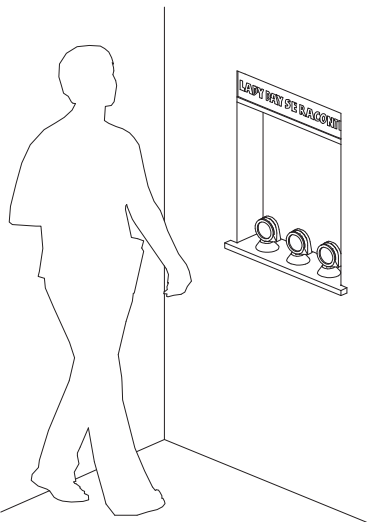
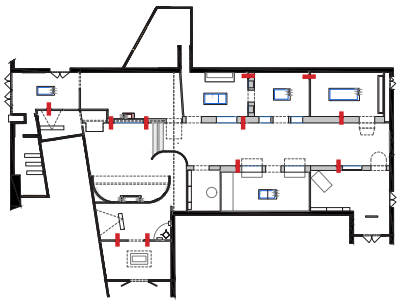
Niche dans cimaise épaisseur 15 cm



Plan 1/20 B-B

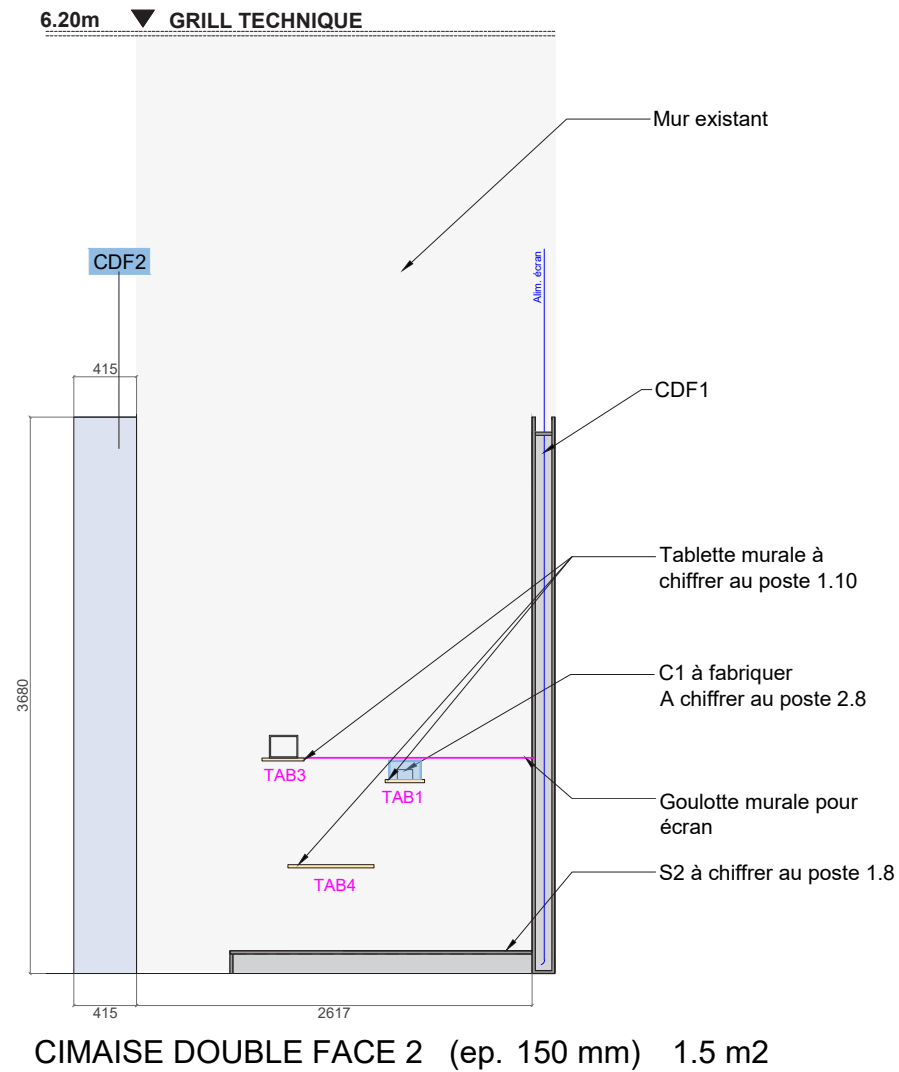
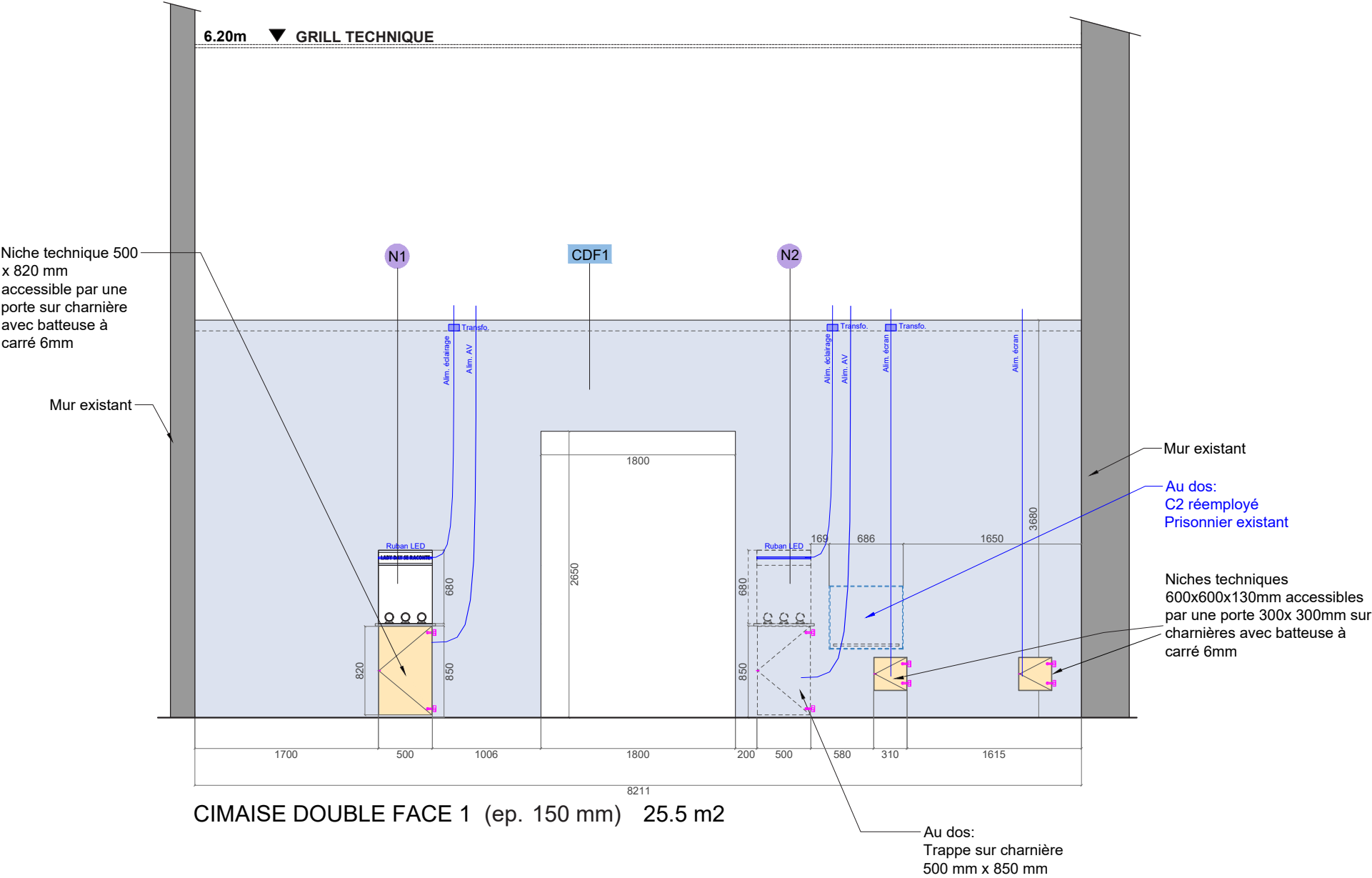
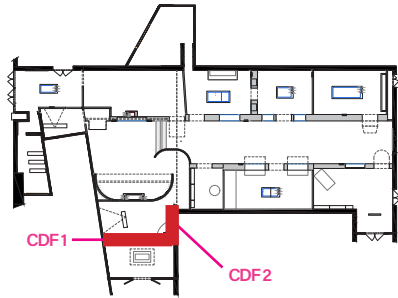


Plan 1/20 A-A



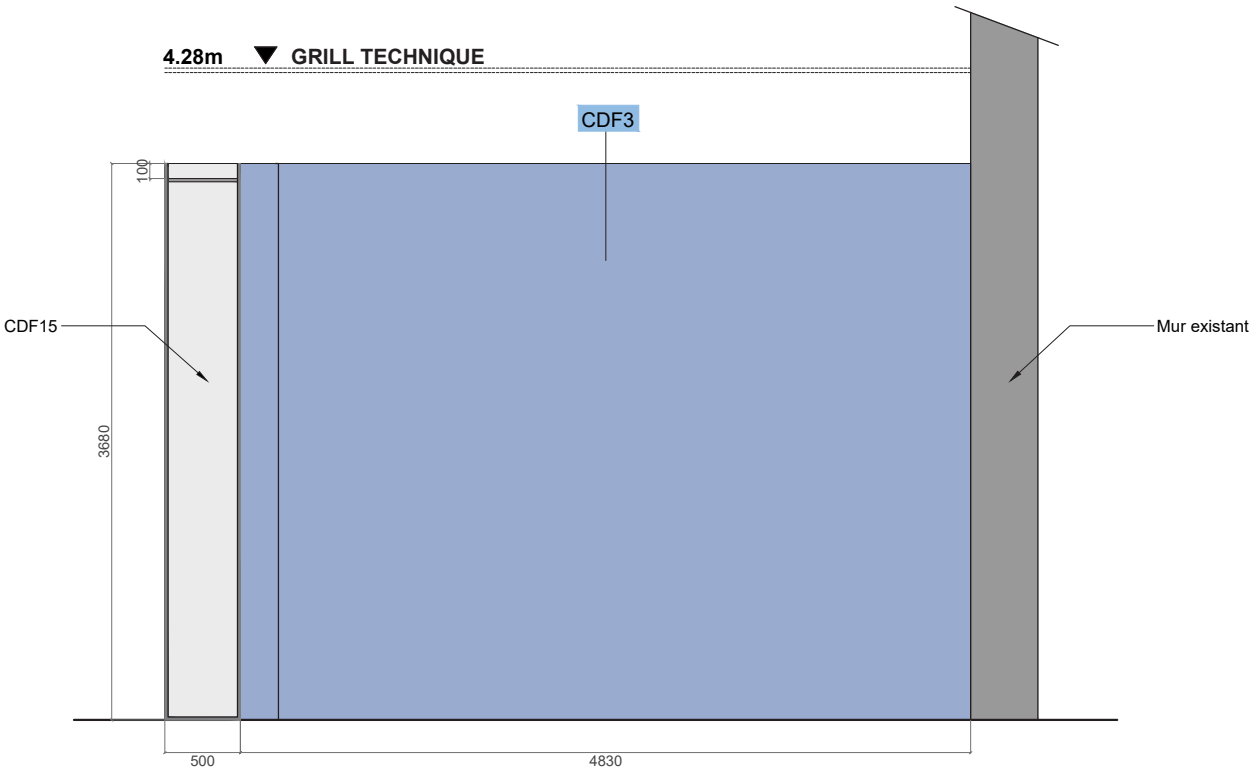
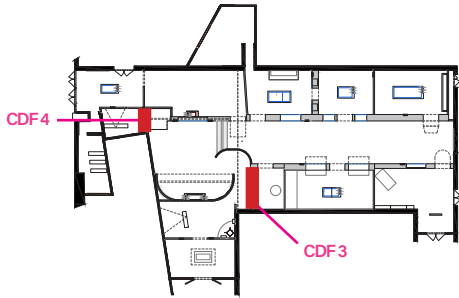
|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |        |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------|---------|-------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | N1àN11 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 5   |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |        | Échelle | 1/20        | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |        | Fichier |             | Niveau |     |

1.1 Cimaises CDF1 à CDF2

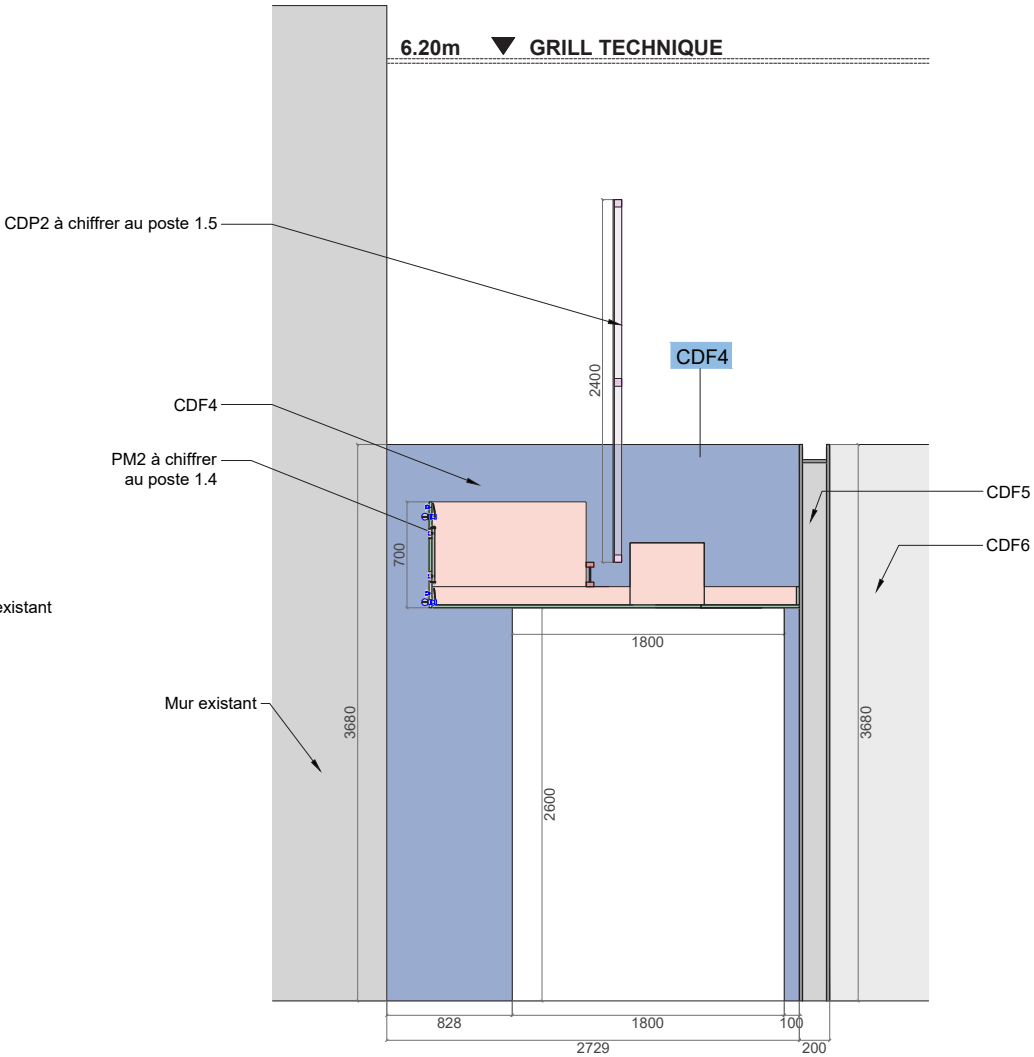


|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------|---------|-------------|--------|-----|
| MÂTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MÂTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | CDF1 à CDF18 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 6   |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              | Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              | Fichier |             | Niveau |     |
|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |             |        |     |

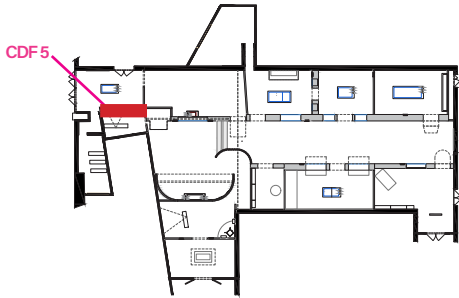
1.1 Cimaies acoustiques CDF 3 à CDF 4



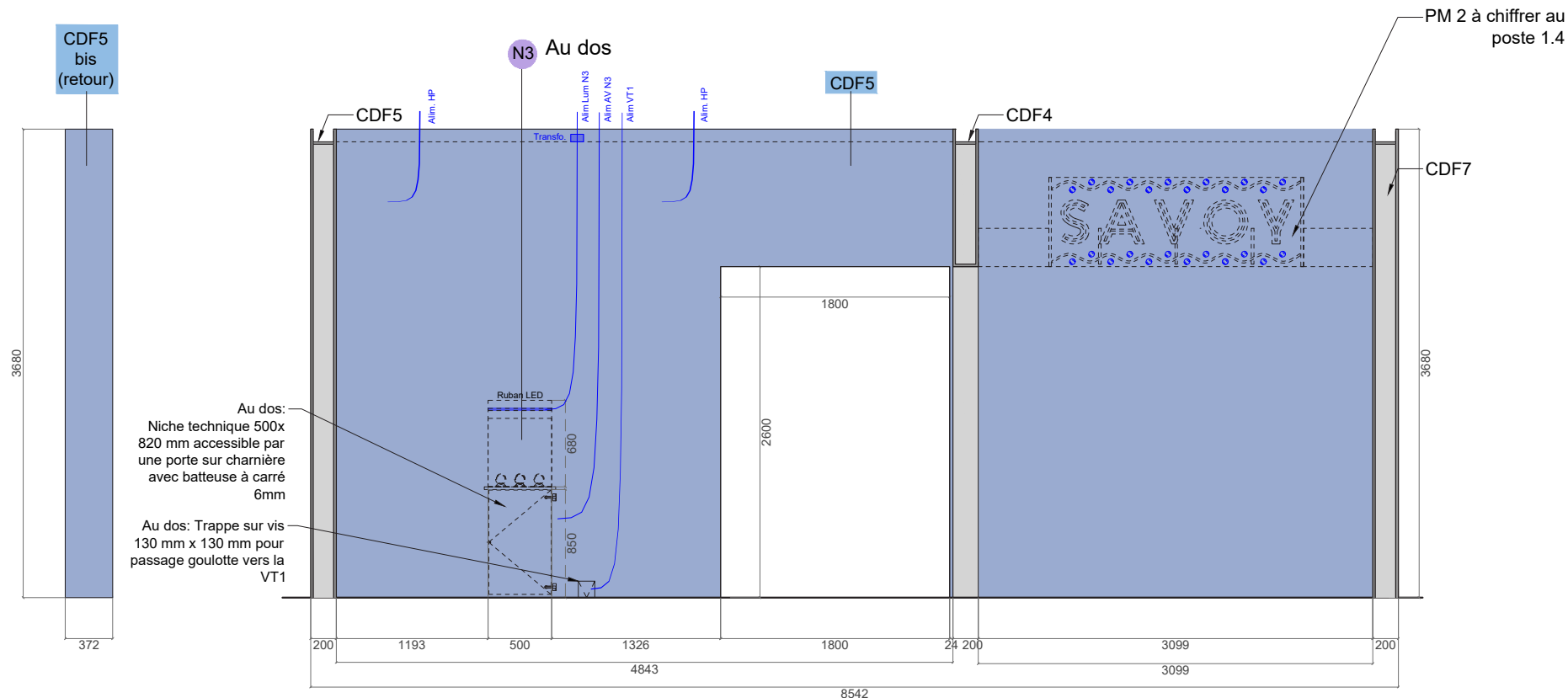
CIMAISE DOUBLE FACE ACOUSTIQUE 3 (ep. 200 mm) 17.8 m2



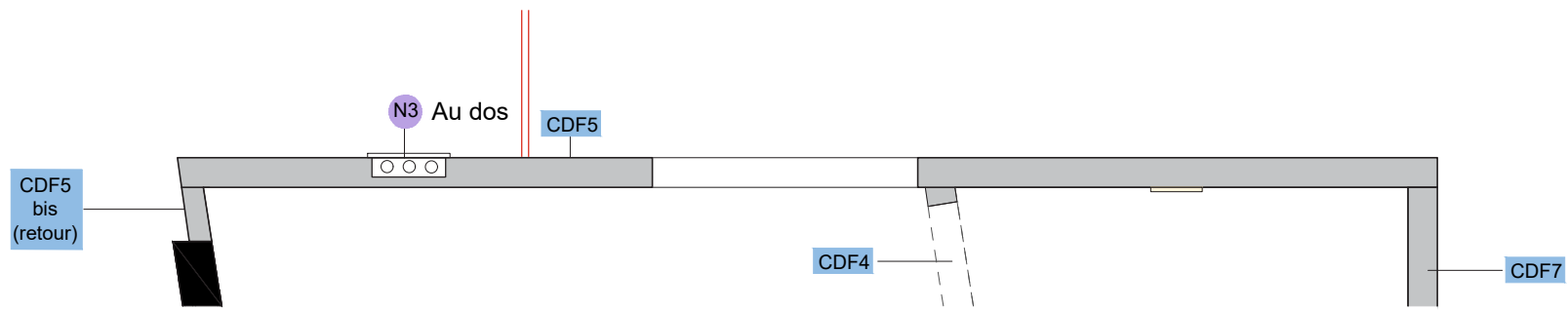
CIMAISE DOUBLE FACE ACOUSTIQUE 4 (ep. 200 mm) 5.3 m2



6.20m ▼ GRILL TECHNIQUE



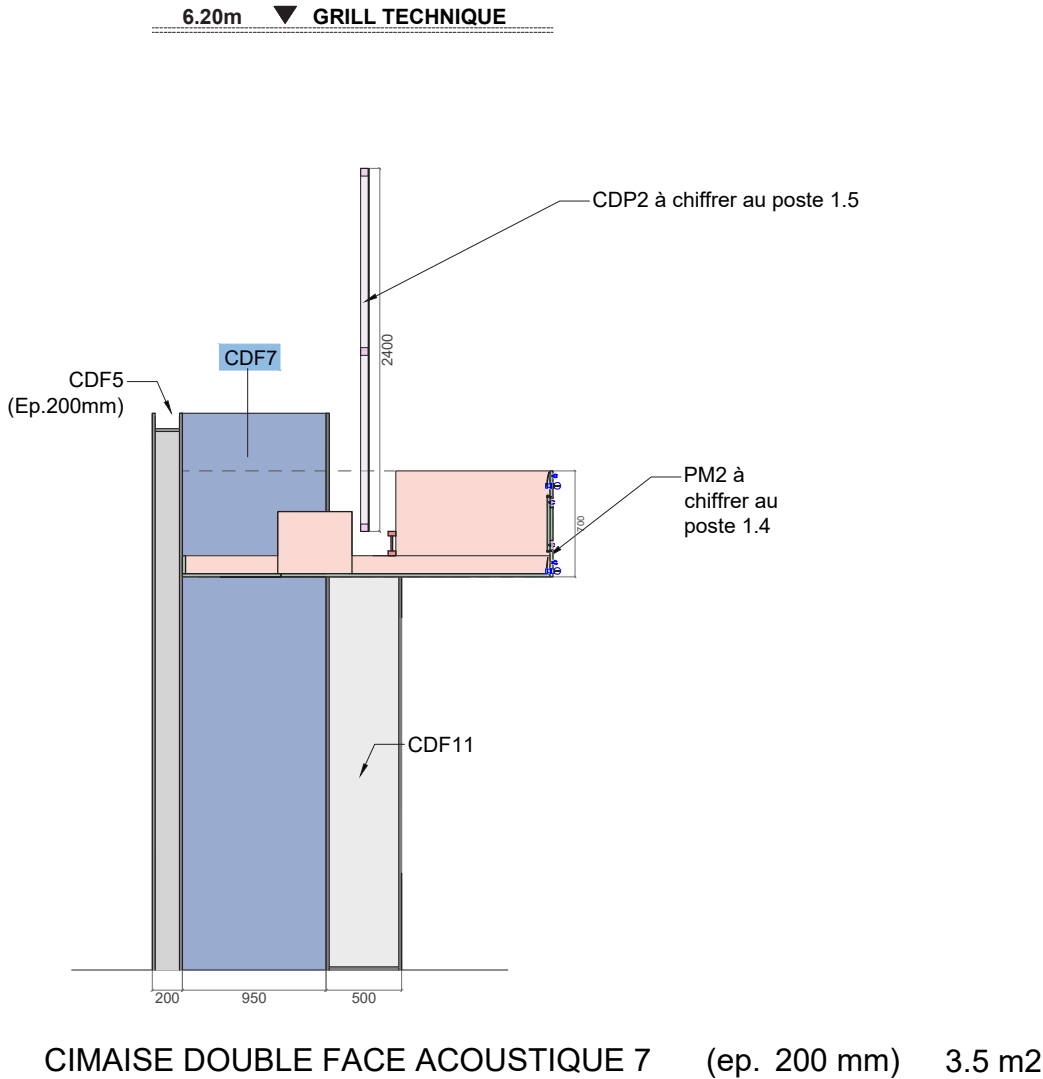
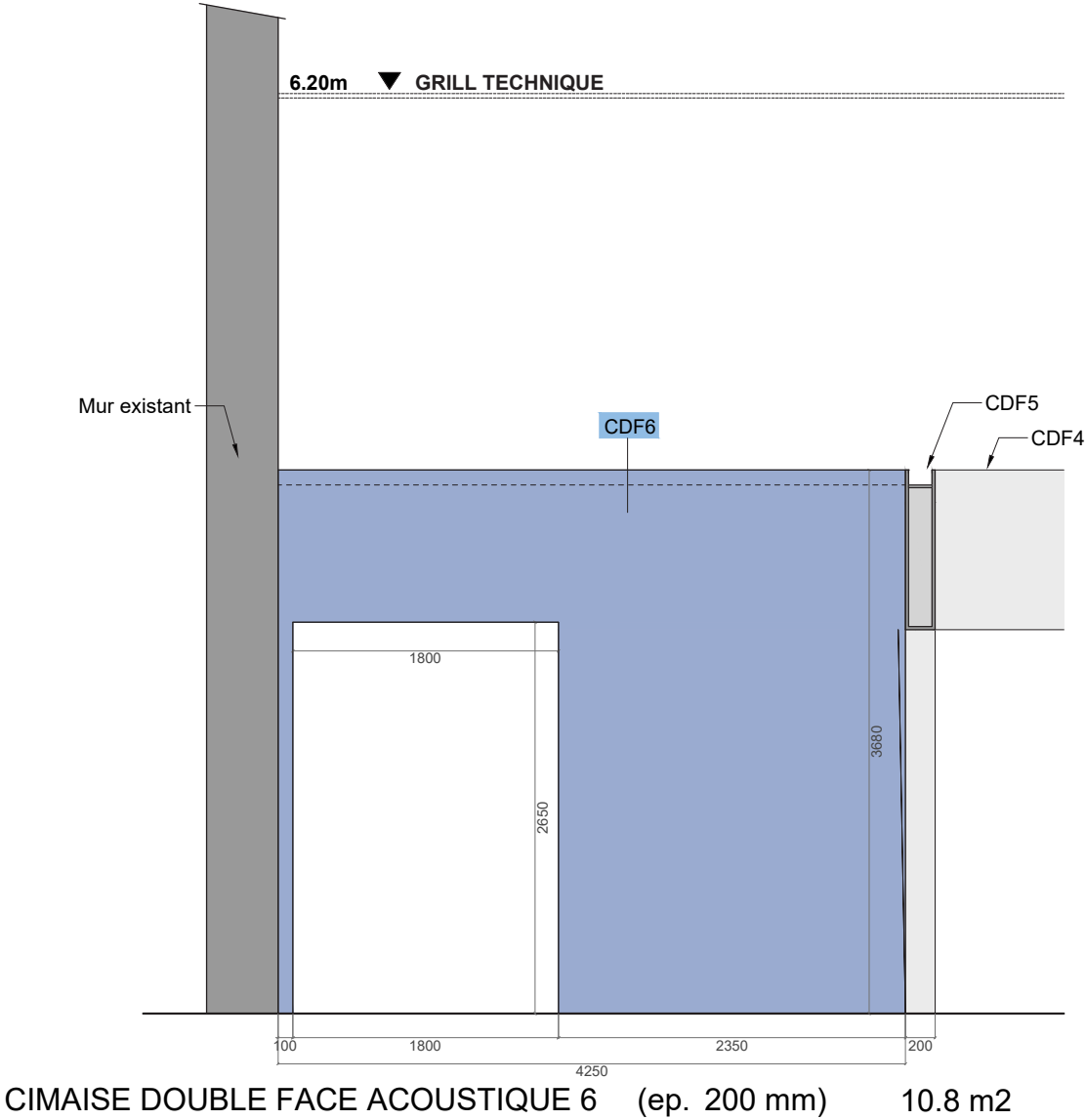
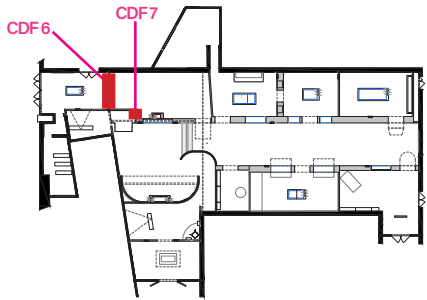
CIMAISES DOUBLE FACE ACOUSTIQUE 5 (ep. 200 mm) 26.8 m2 (dont 1.3 m2 CDF 15 bis)



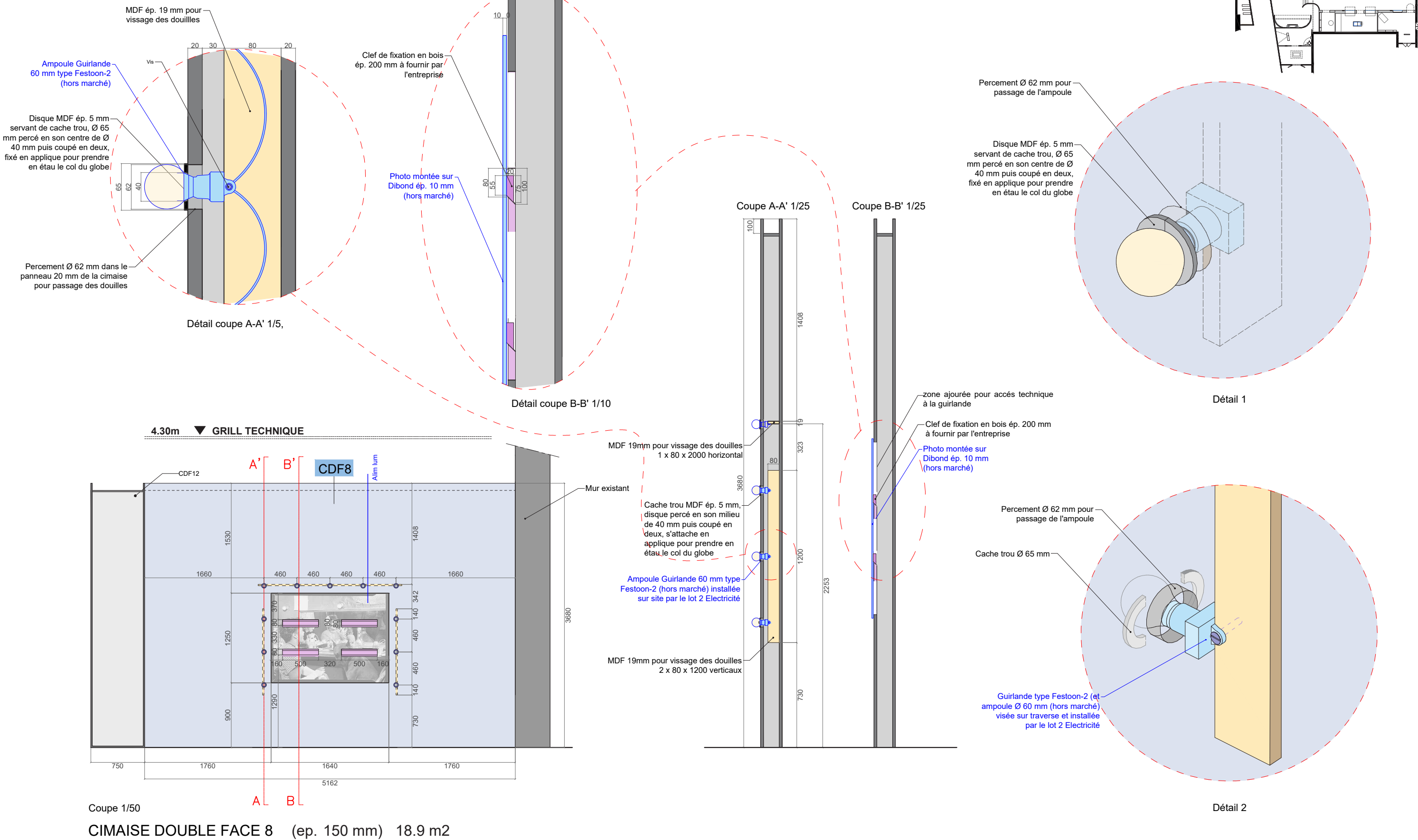
PLAN 1/50

|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |                 |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------|---------|-----------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | CDF1 à CDF18 | Date    | 17 juillet 2026 | Page   | 8   |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              | Échelle | 1/50            | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              | Fichier |                 | Niveau |     |

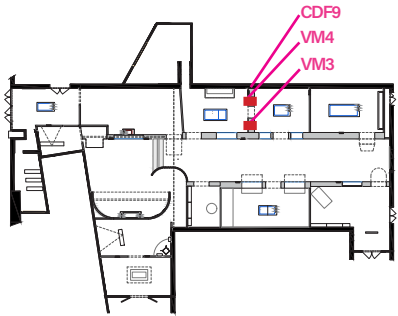
1.1 Cimaies acoustiques CDF 6 à CDF 7



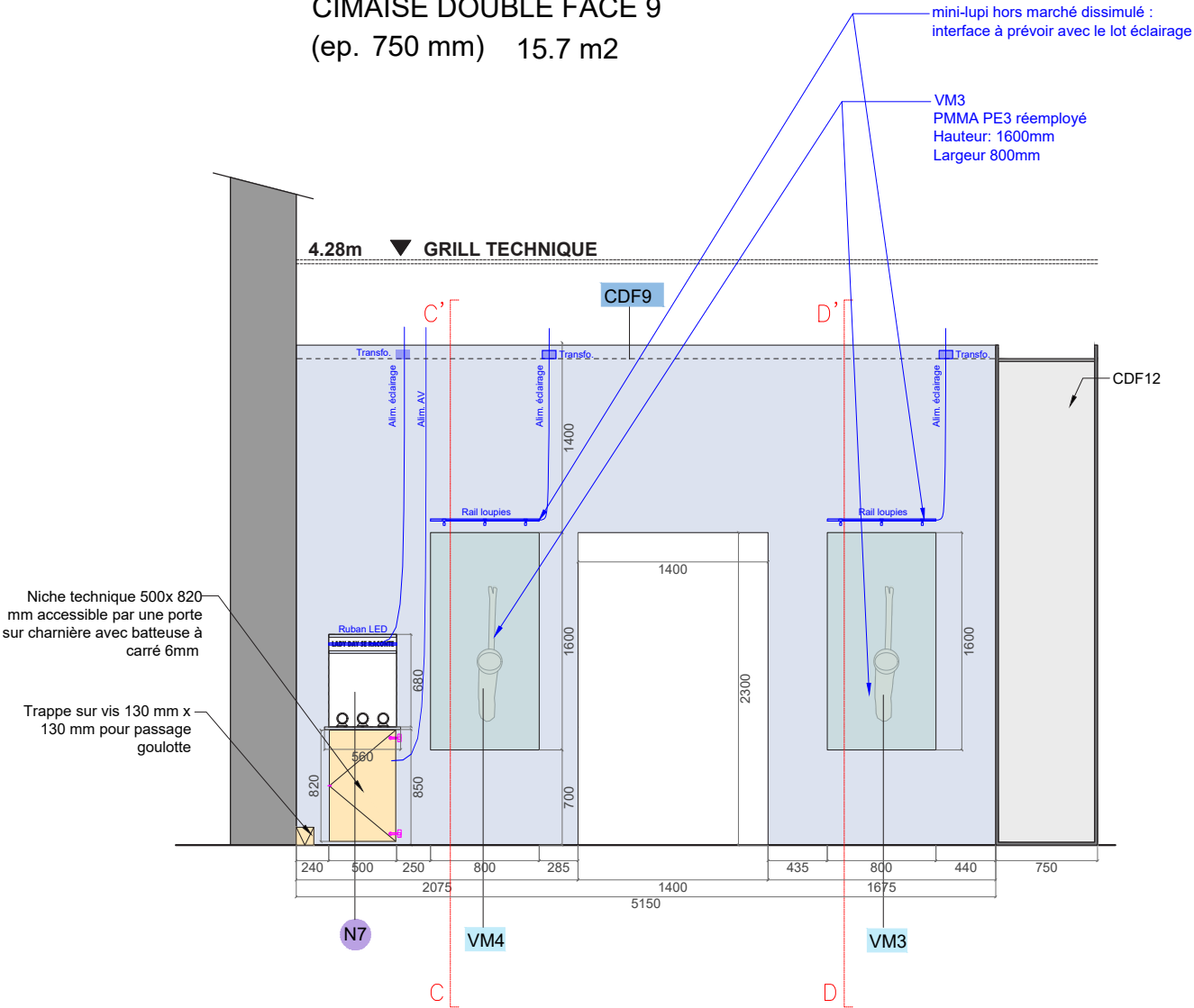
1.1 Cimaises CDF 8



|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |                 |        |     |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------|---------|-----------------|--------|-----|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | CDF1 à CDF18 | Date    | 17 juillet 2026 | Page   | 10  |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              | Échelle | 1/50            | Phase  | DCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              | Fichier |                 | Niveau |     |

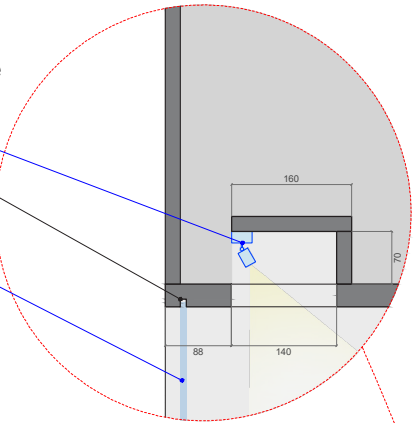


CIMAISE DOUBLE FACE 9  
(ep. 750 mm) 15.7 m2



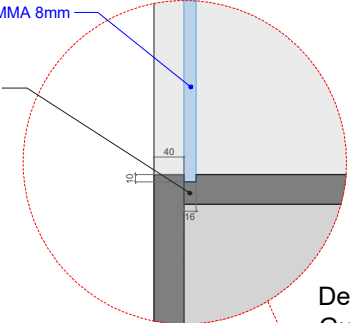
Detail A 1:10  
Guillotine haute

Rail mini-lupi hors marché  
Profil en mdf 30 mm avec guillotine 10 mm  
Panneau PMMA 8mm

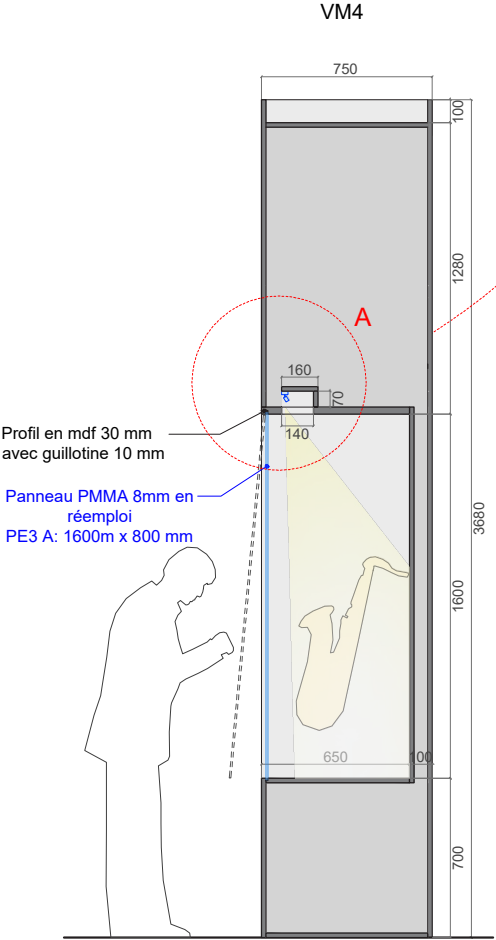


Detail B 1:5  
Guillotine basse

Panneau PMMA 8mm  
Profil en mdf 30 mm avec guillotine 10 mm

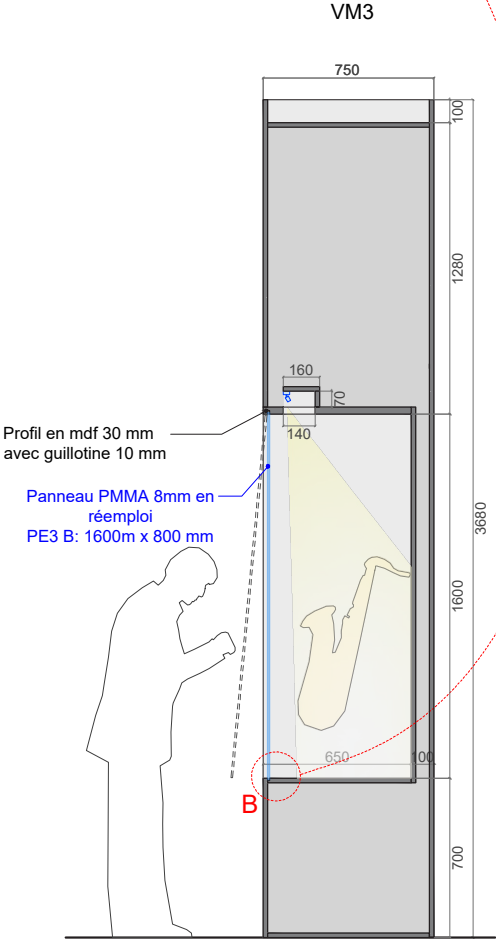


VM4

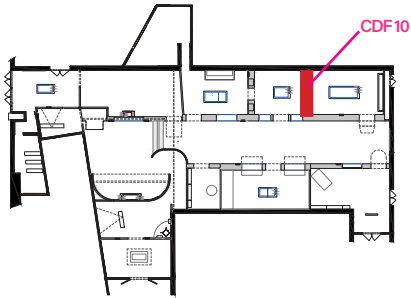


COUPE 1.33 C-C'

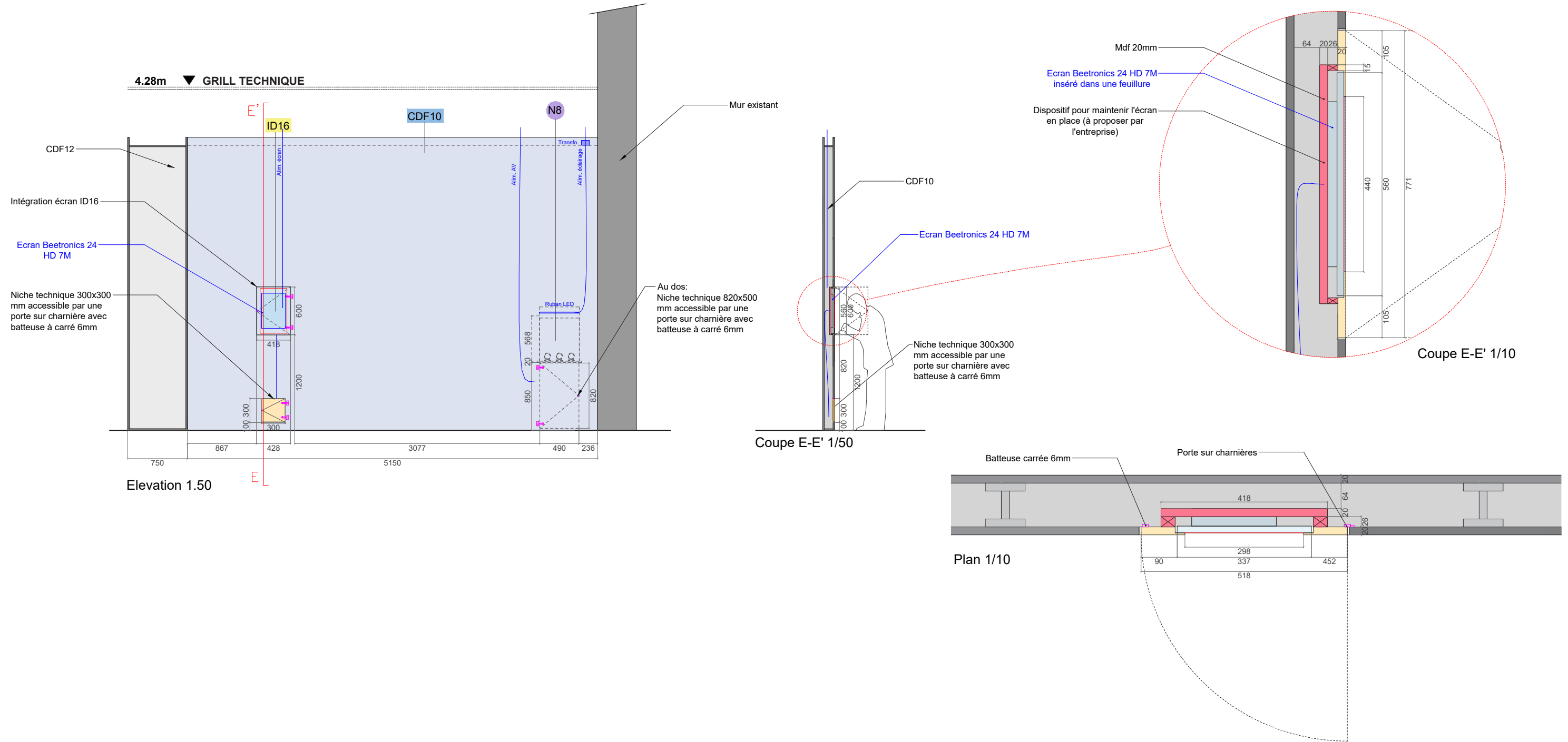
VM3



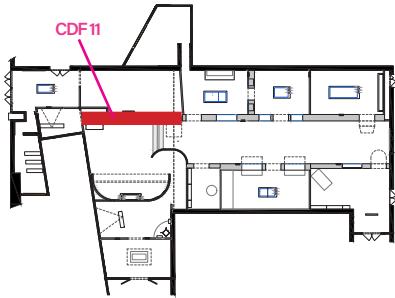
COUPE 1.33 D-D'



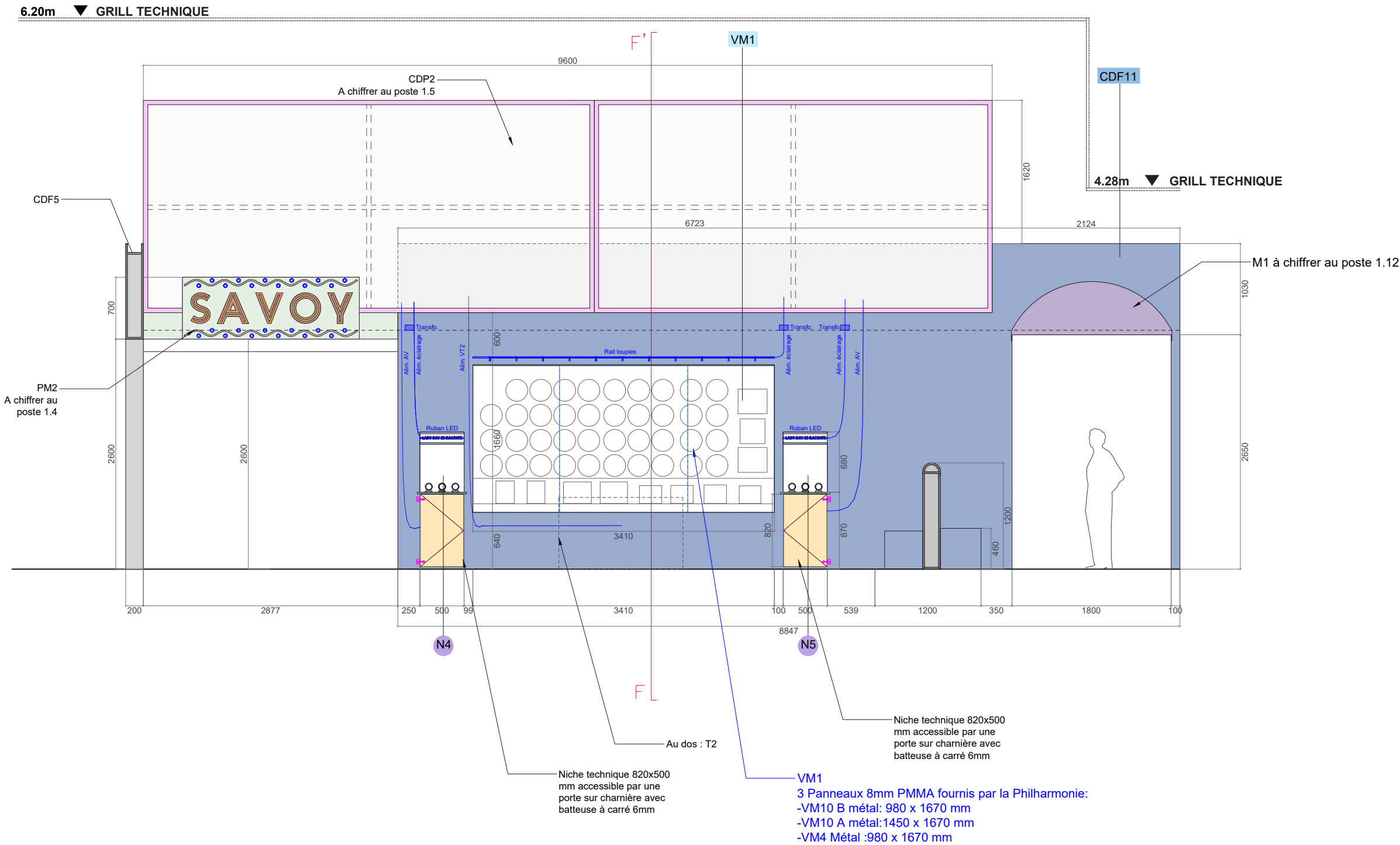
CIMAISE DOUBLE FACE 10  
(ep. 150 mm) 19 m2



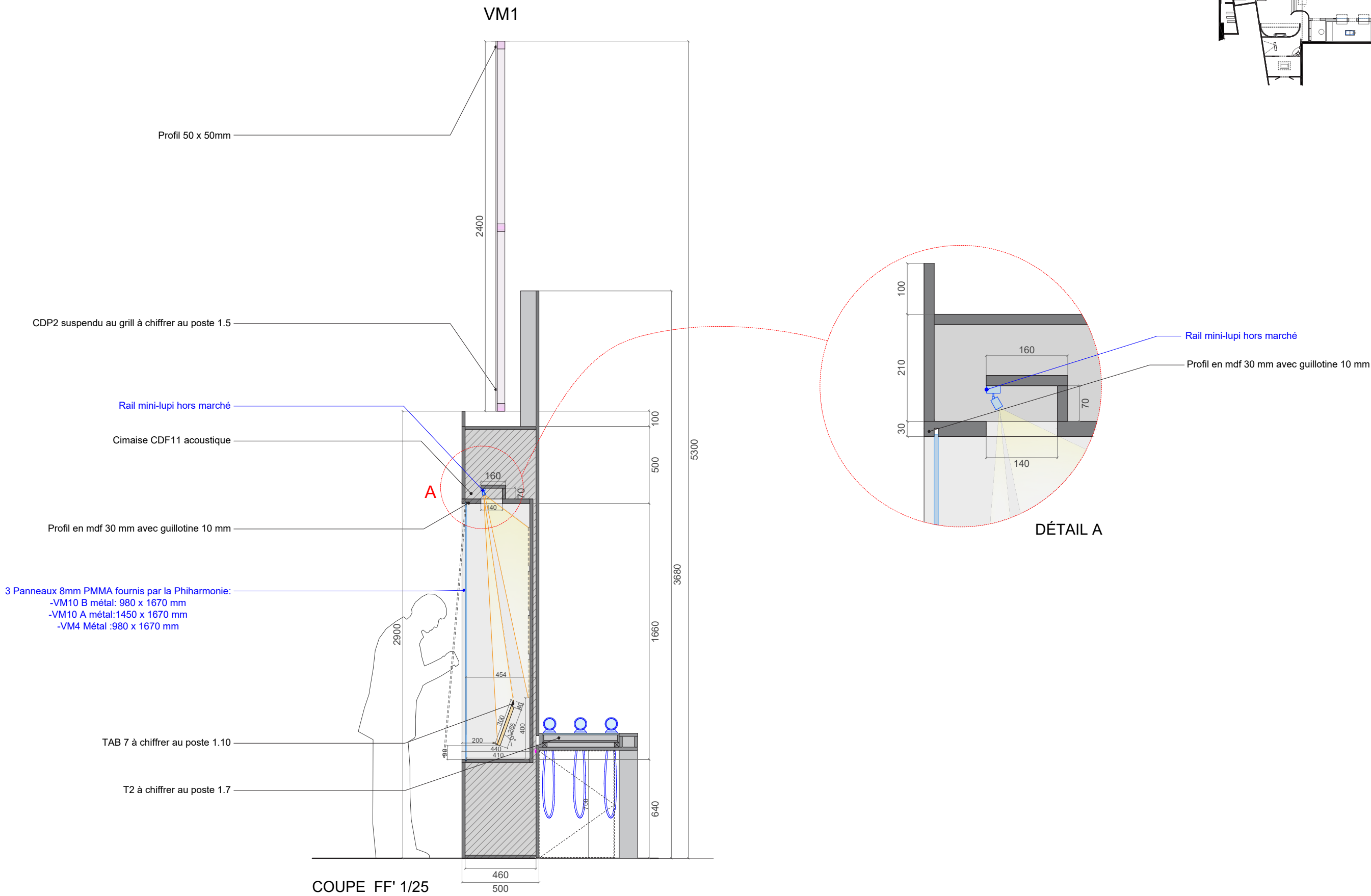
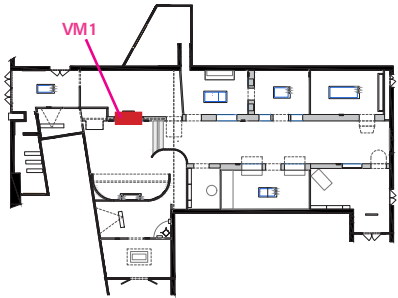
|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |                 |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------|---------|-----------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | CDF1 à CDF18 | Date    | 17 juillet 2026 | Page   | 12  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              | Échelle |                 | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |              | Fichier |                 | Niveau |     |

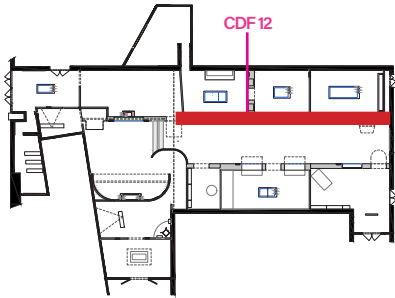


CIMAISE DOUBLE FACE ACOUSTIQUE 11 (ep. 500 mm) 27.8 m2

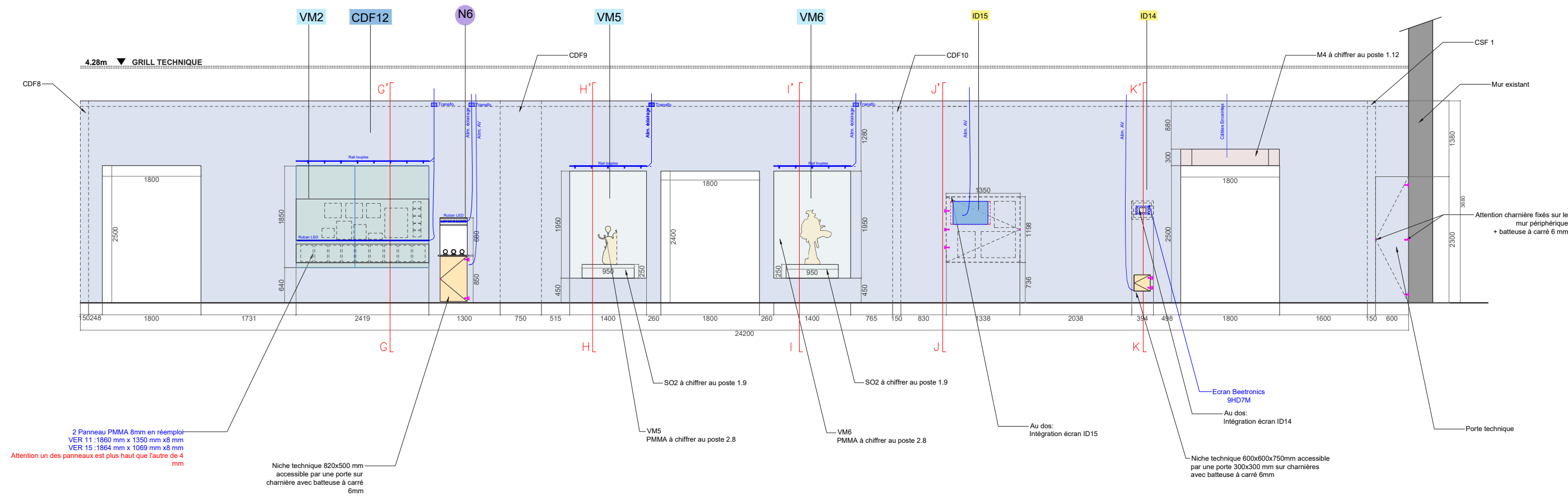


|                                                                                       |                            |                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                             |              |         |                 |        |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|---------|-----------------|--------|-----|
| M <small>AT</small> R <small>IS</small> E D' <small>O</small> UVR <small>AG</small> E | PHILHARMONIE DE PARIS      | M <small>AT</small> R <small>IS</small> E D' <small>C</small> EL <small>IV</small> RE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | D <small>O</small> C <small>U</small> M <small>EN</small> T | CDF1 à CDF18 | Date    | 17 juillet 2026 | Page   | 13  |
|                                                                                       | SCÉNOGRAPHIE               |                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                             |              | Échelle | 1/50            | Phase  | DCE |
|                                                                                       | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                             |              | Fichier |                 | Niveau |     |
|                                                                                       |                            |                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                             |              |         |                 |        |     |

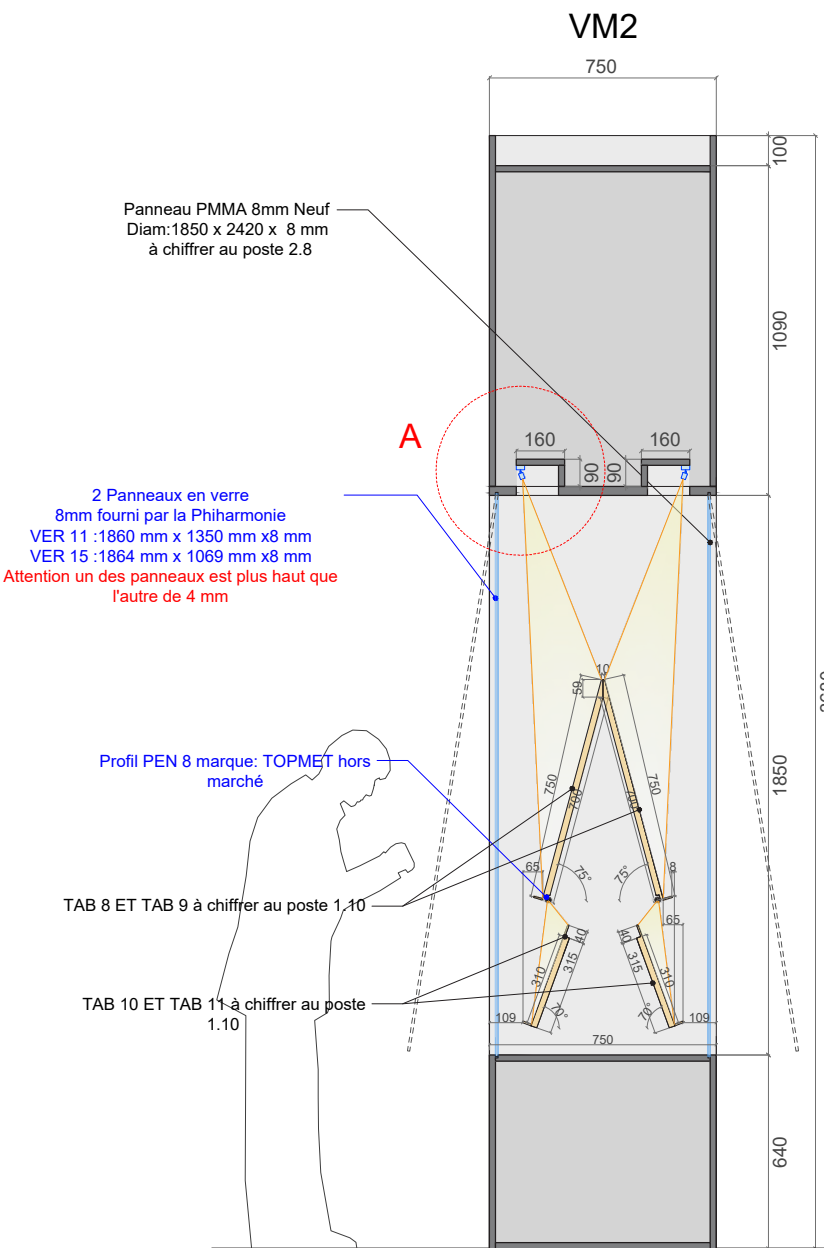
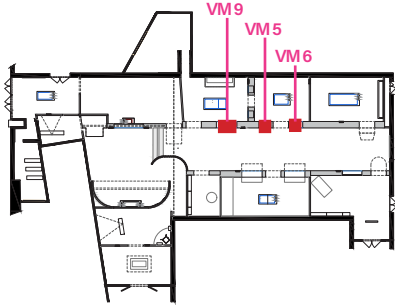




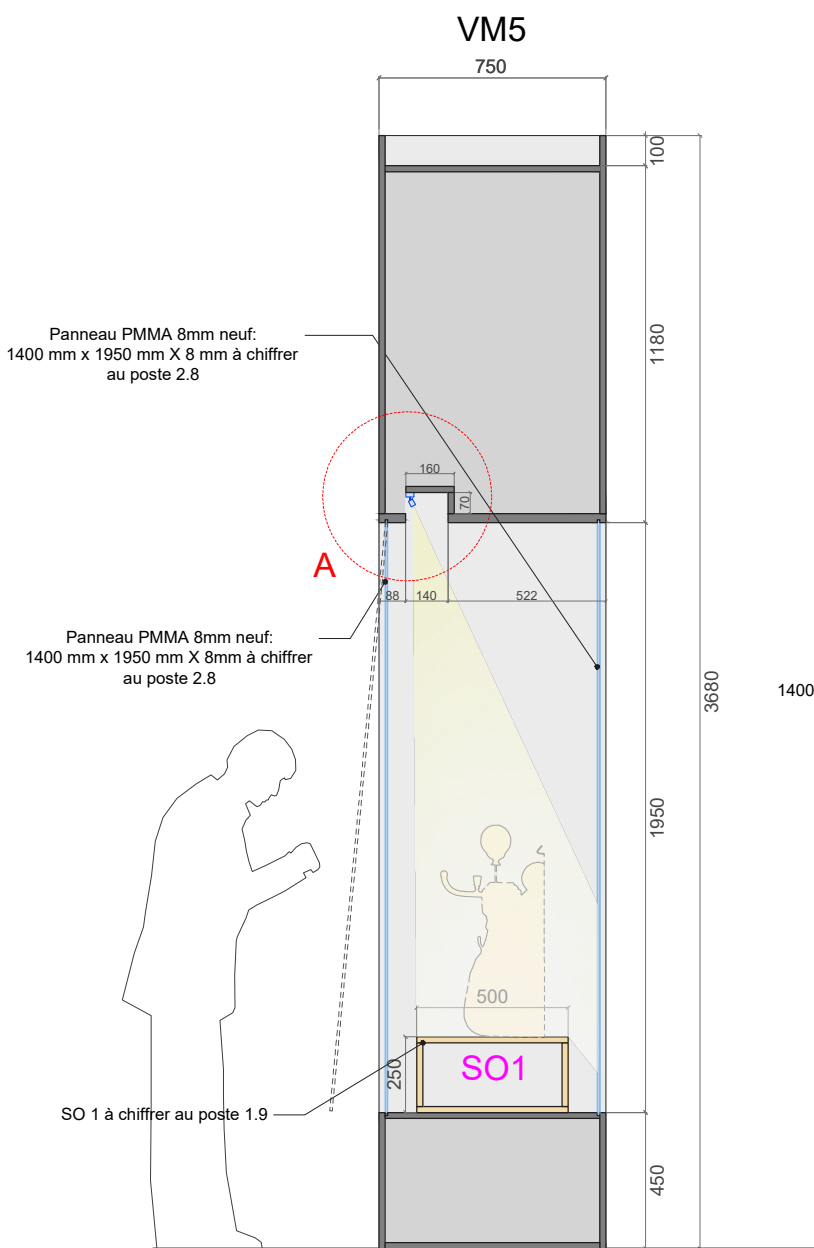
CIMAISE DOUBLE FACE 12  
(ep. 750 mm / 500 mm) 76 m2



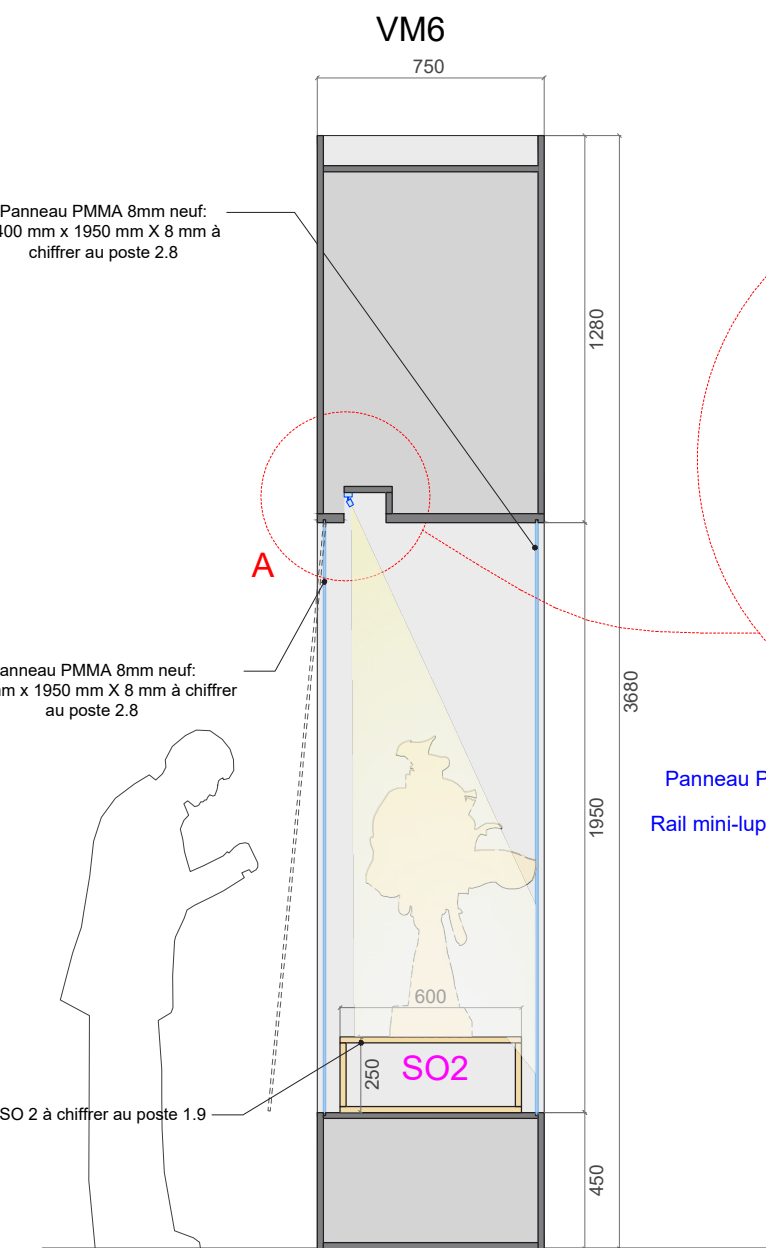
|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |             |        |     |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------|---------|-------------|--------|-----|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | CDF1 à CDF18 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 15  |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              | Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              | Fichier |             | Niveau |     |
|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |             |        |     |



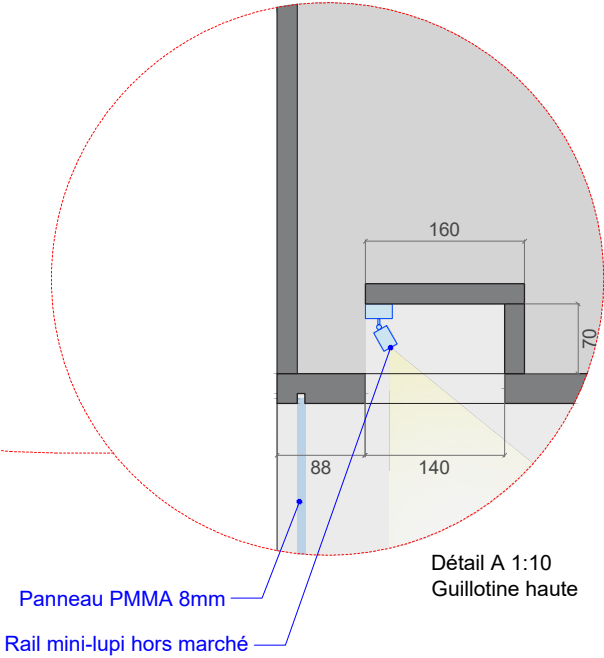
COUPE GG' 1/25



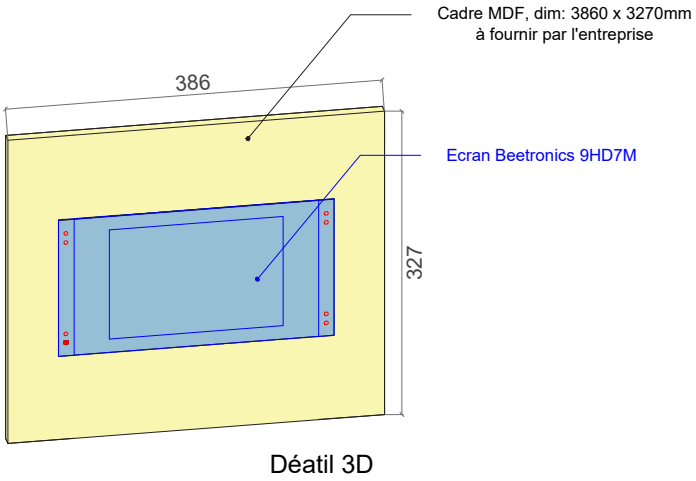
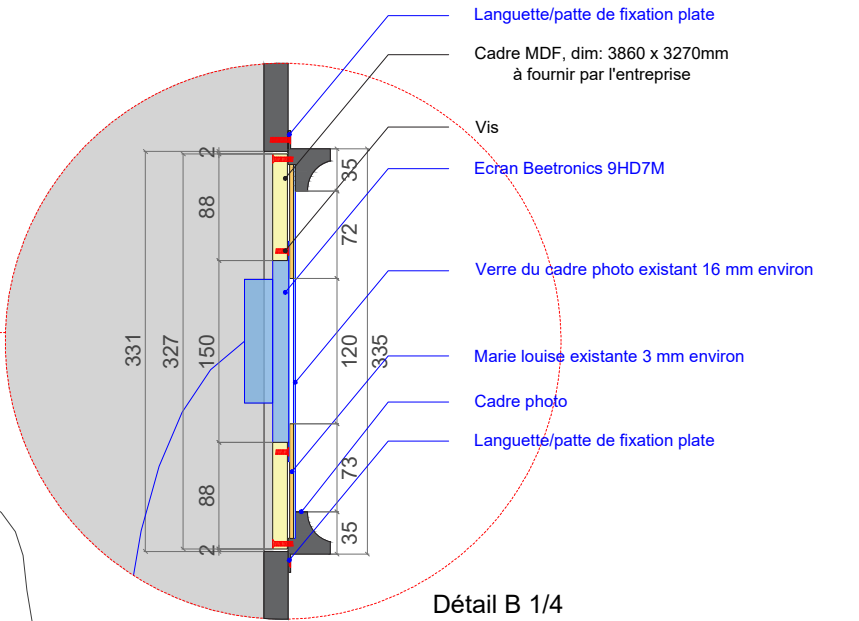
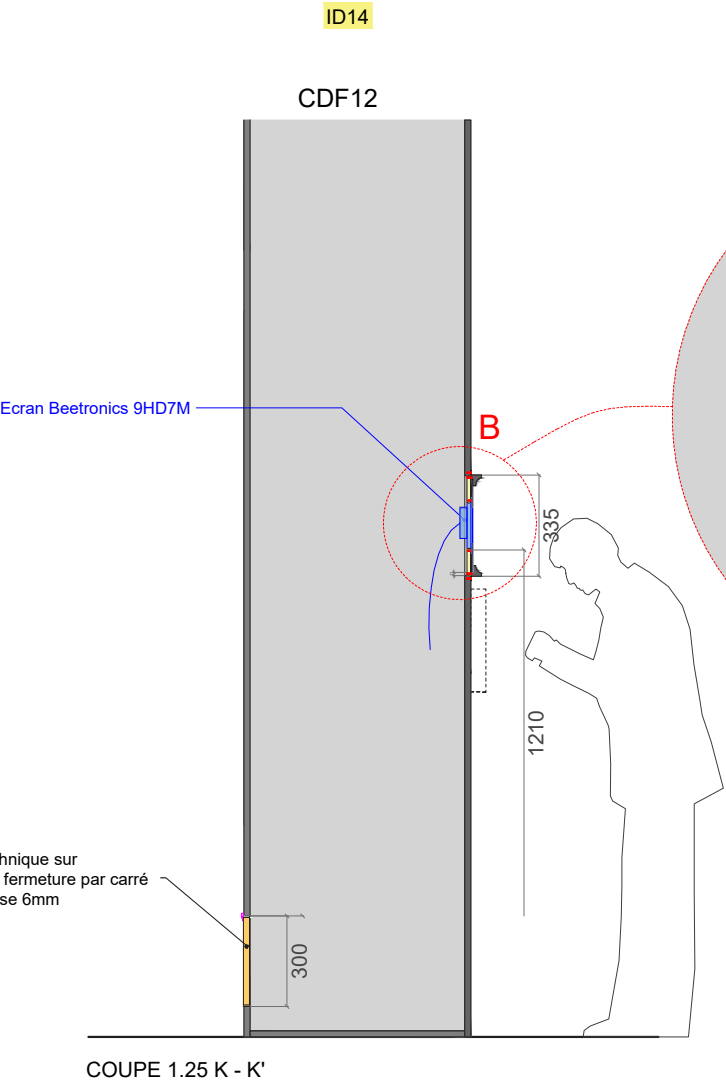
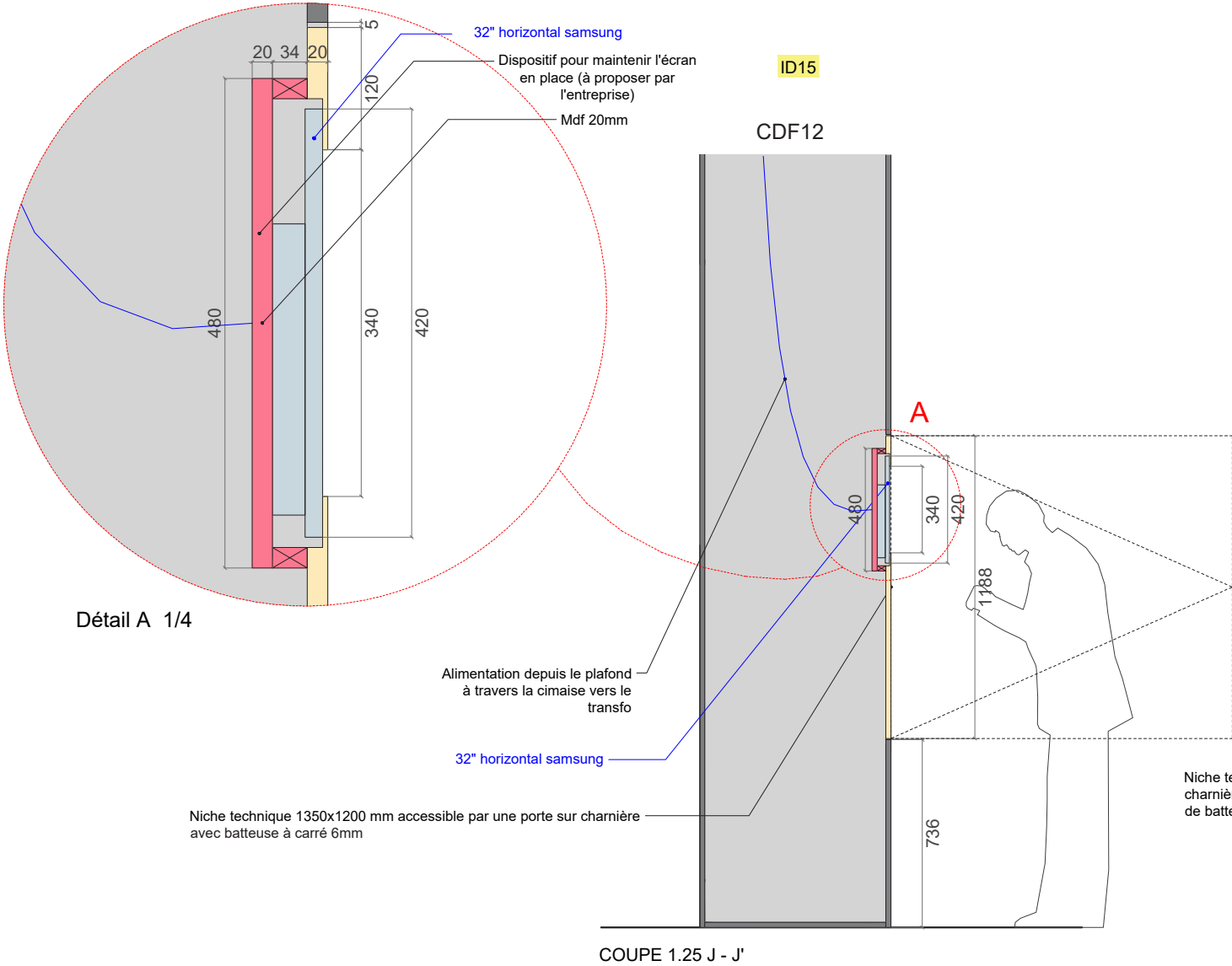
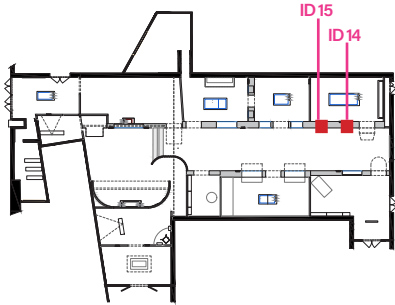
COUPE HH' 1/25



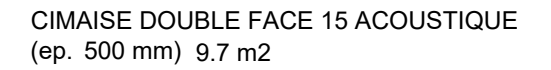
COUPE II' 1/25



|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |             |        |     |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------|---------|-------------|--------|-----|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | CDF1 à CDF18 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 16  |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              | Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              | Fichier |             | Niveau |     |
|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |              |         |             |        |     |



## 1.1

MAÎTRISE D'OLIVAGE

PHILHARMONIE DE PARIS

---

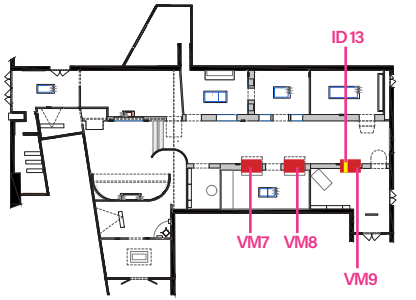
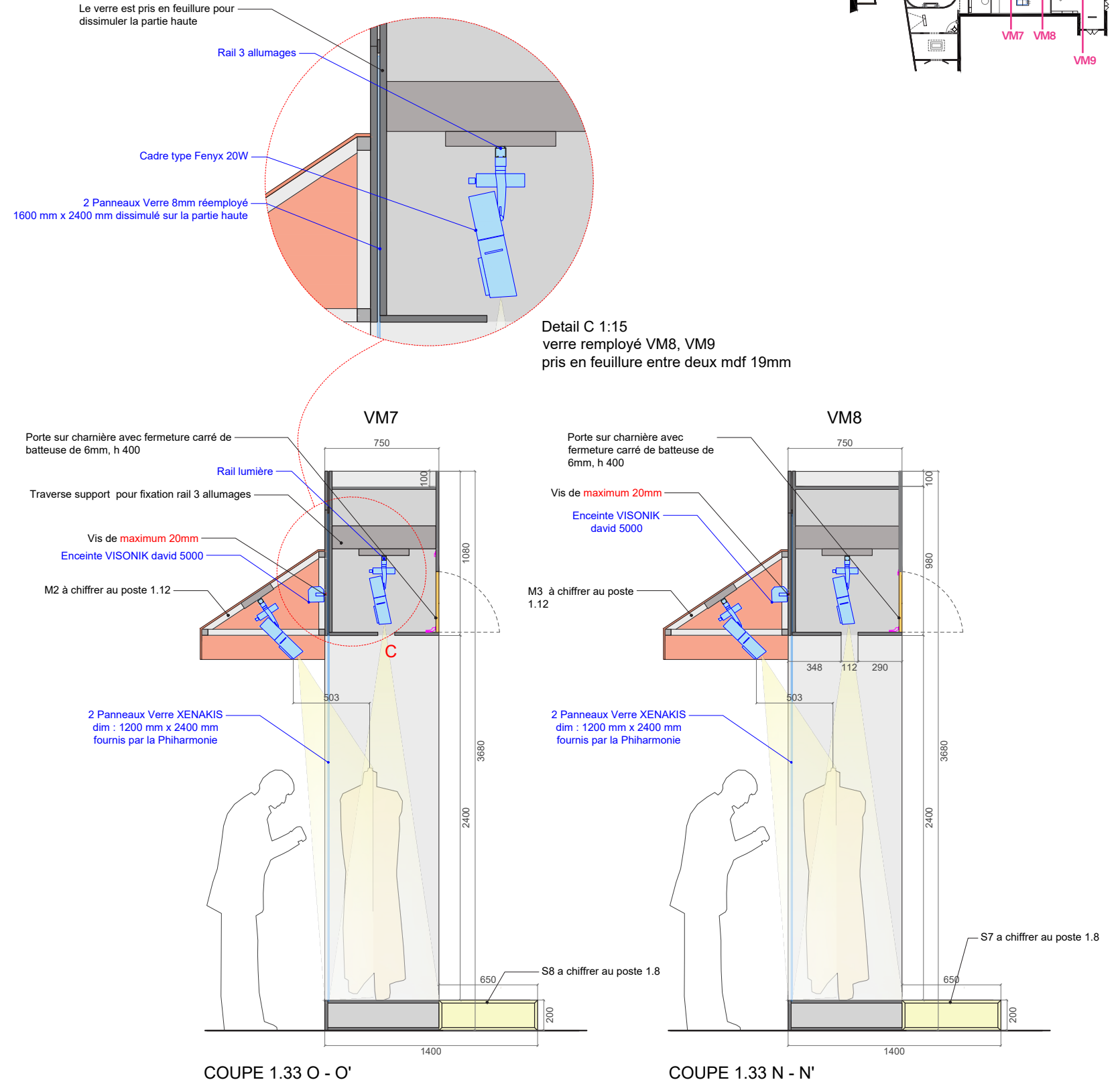
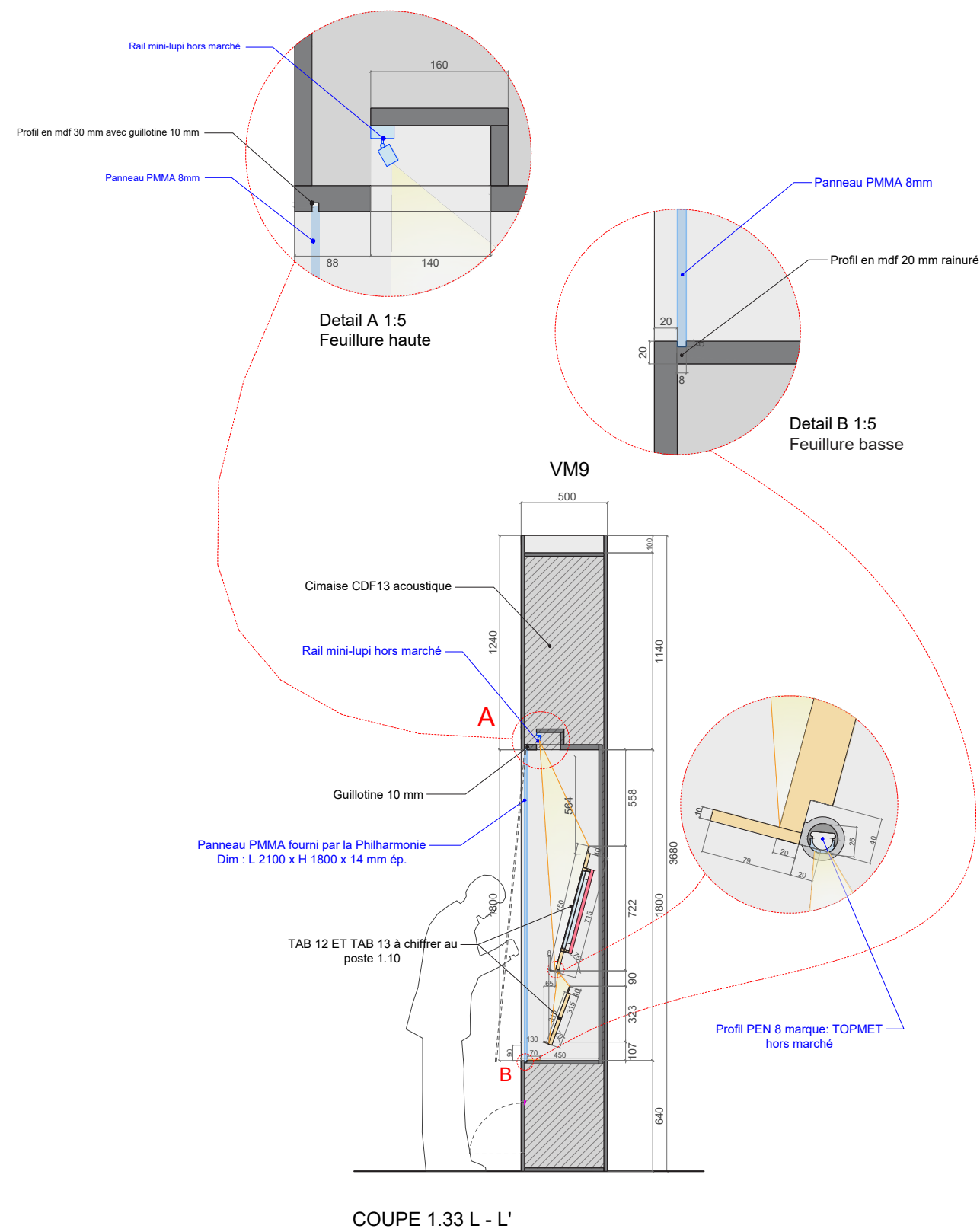
SCÉNOGRAPHIE  
EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY

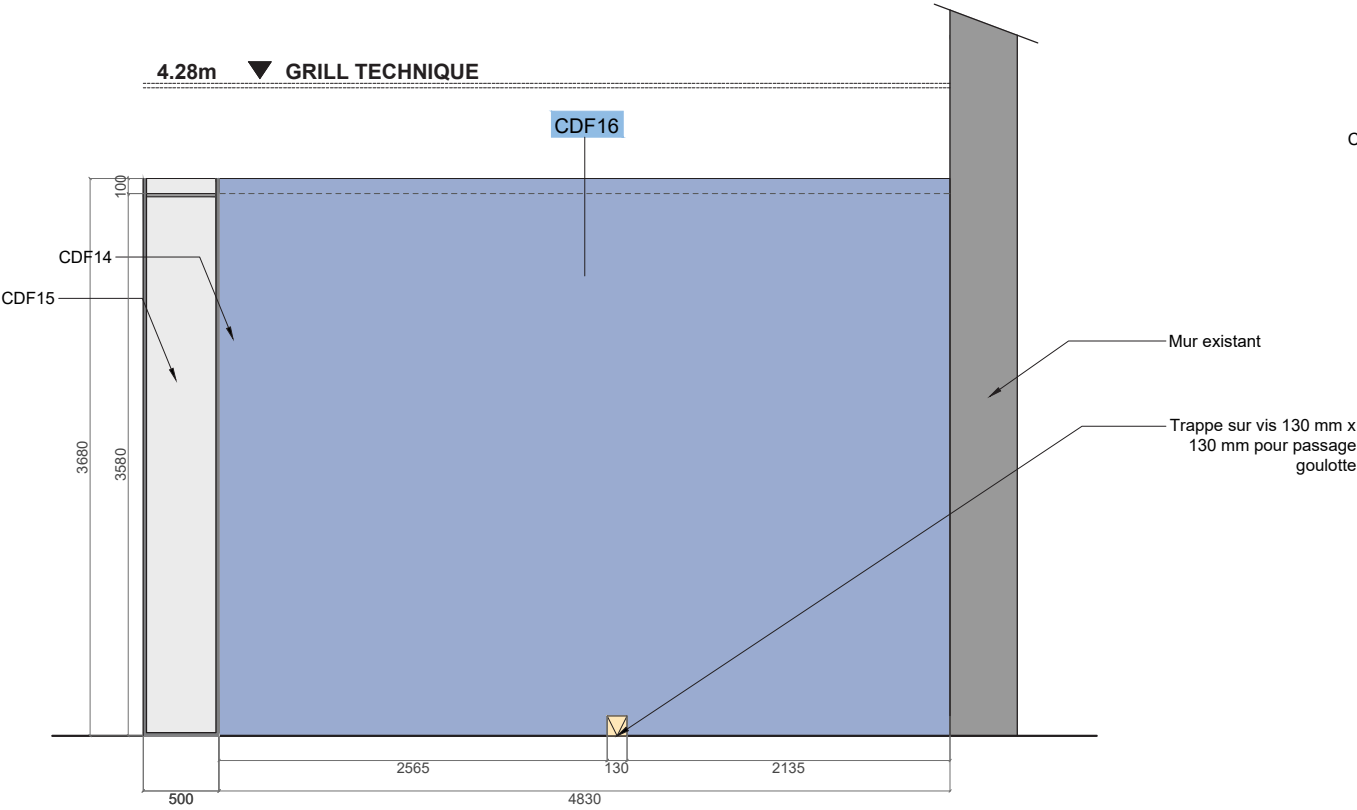
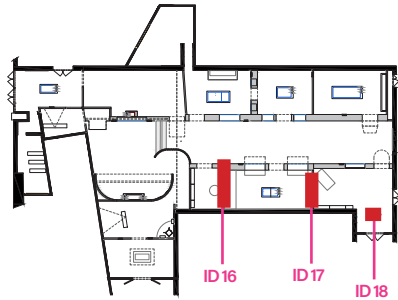
Studio La Sagna et Racine  
Scénographes

Bernard Lagacé,  
Lysandre Le Cléac'h  
Graphistes

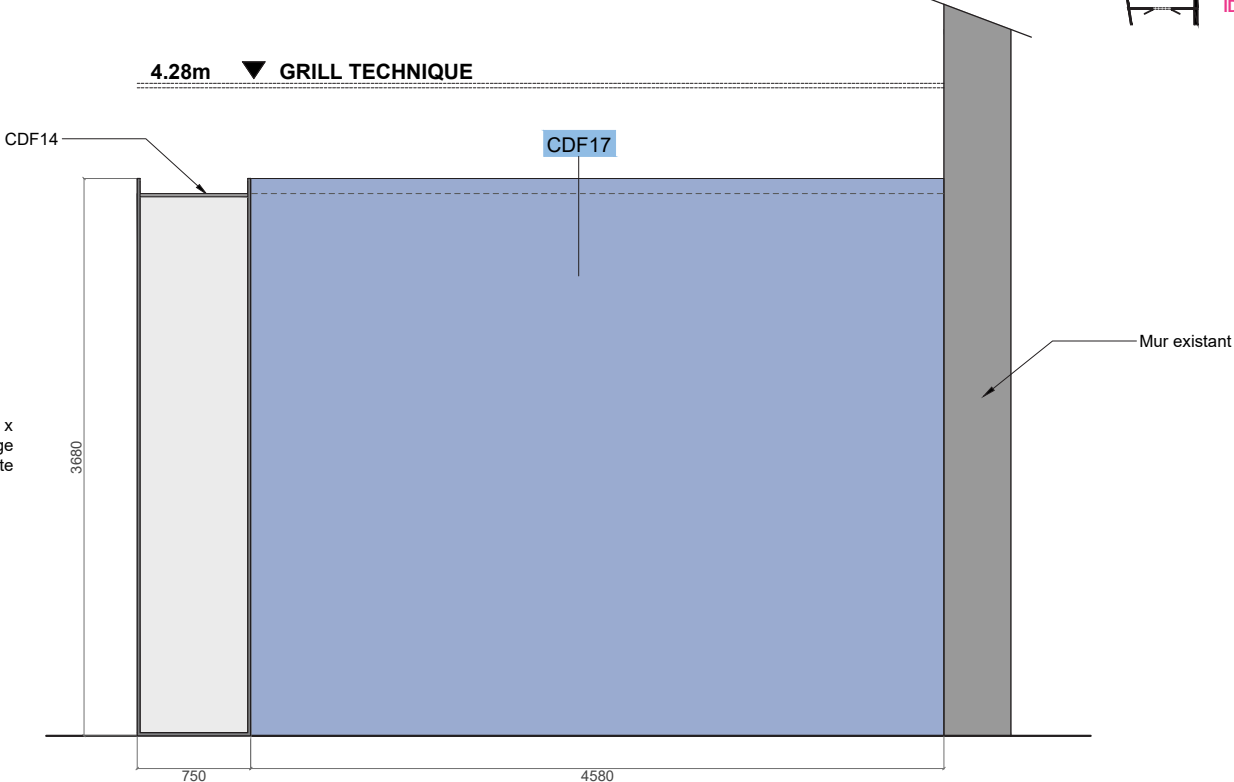
Philippe Berthomé  
ÉclairagistesDOCUMENTCDF1 à CDF18

|         |             |        |     |
|---------|-------------|--------|-----|
| Date    | 5 août 2026 | Page   | 18  |
| Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
| Fichier |             | Niveau |     |

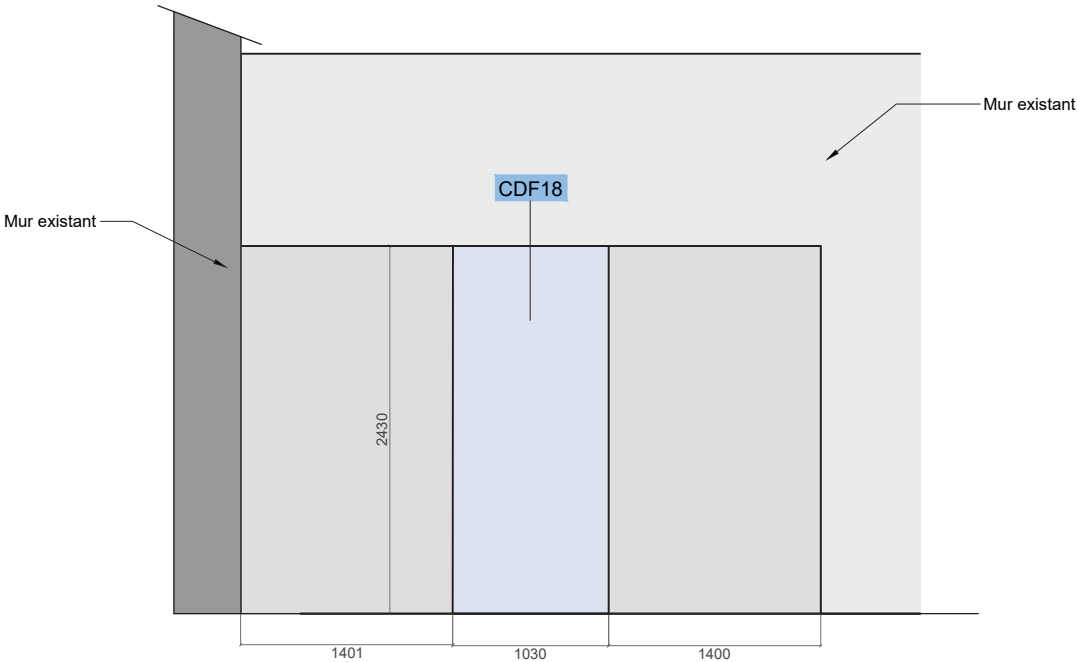




CIMAISE DOUBLE FACE 16 ACOUSTIQUE (ep. 200 mm) 17.8 m2



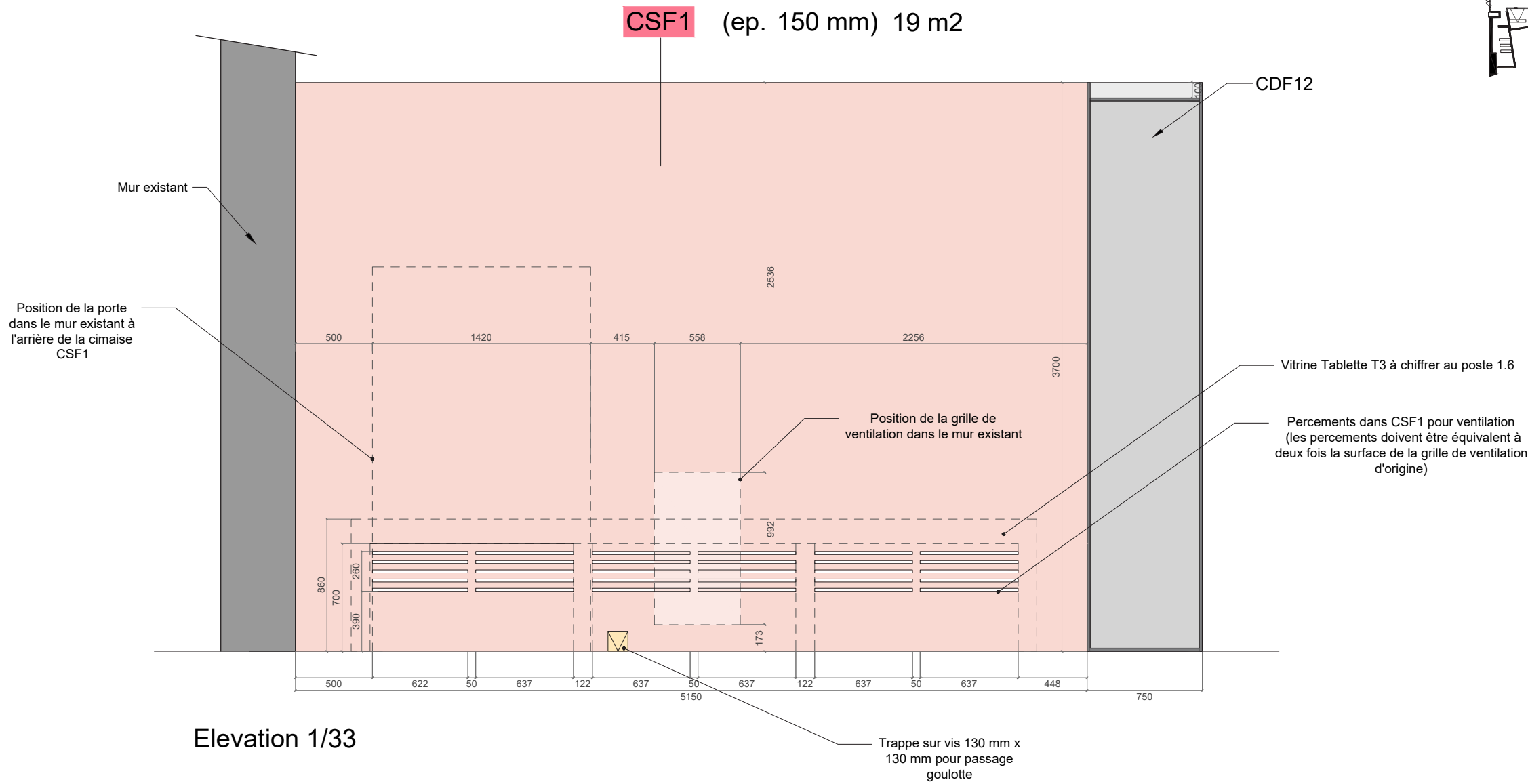
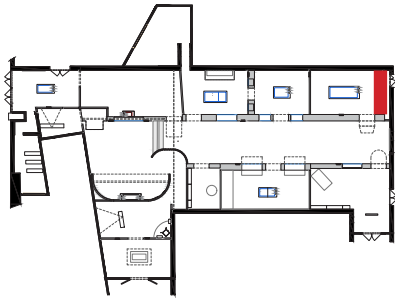
CIMAISES DOUBLE FACE ACOUSTIQUE 17 (ep. 200 mm) 17 m2



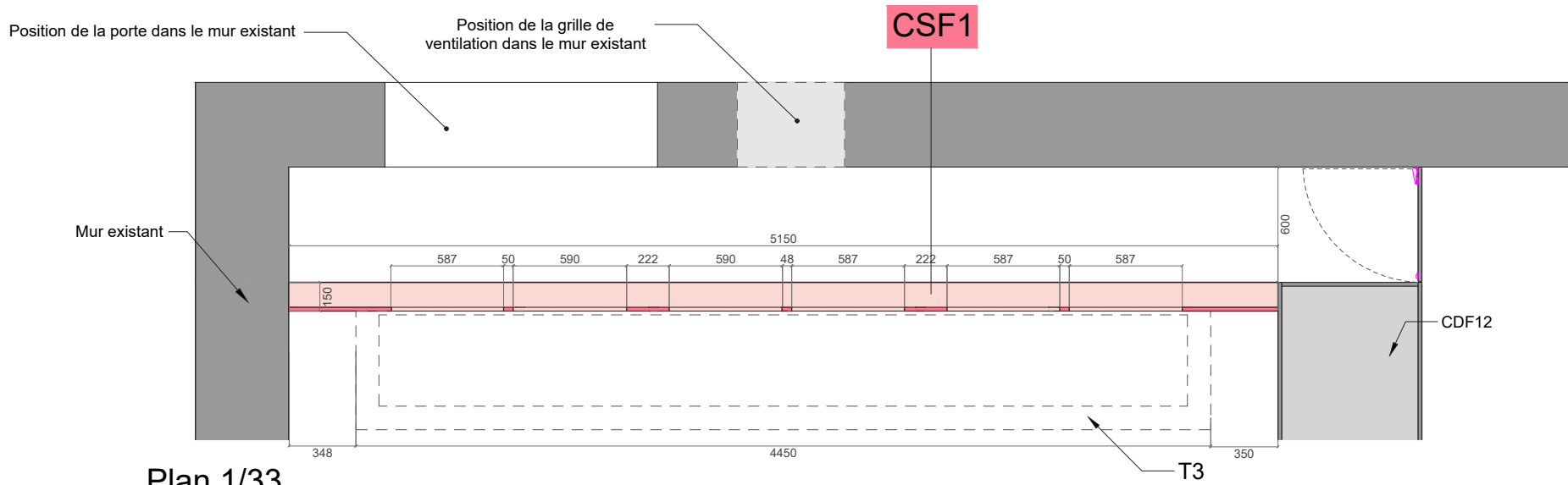
CIMAISES DOUBLE FACE 18 (ep. 150 mm) 2.5 m2

|                                                                                                                        |                            |                                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                                             |              |         |             |        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|-------------|--------|-----|
| M <small>AT</small> R <small>IS</small> E D' <small>O</small> U <small>V</small> R <small>A</small> G <small>E</small> | PHILHARMONIE DE PARIS      | M <small>AT</small> R <small>IS</small> E D' <small>C</small> Œ <small>U</small> V <small>R</small> E | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | D <small>O</small> C <small>U</small> M <small>E</small> N <small>T</small> | CDF1 à CDF18 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 20  |
|                                                                                                                        | SCÉNOGRAPHIE               |                                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                                             |              | Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
|                                                                                                                        | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                                             |              | Fichier |             | Niveau |     |
|                                                                                                                        |                            |                                                                                                       |                                           |                                                      |                                    |                                                                             |              |         |             |        |     |

1.2 Cimaises simple face CSF1



Elevation 1/33

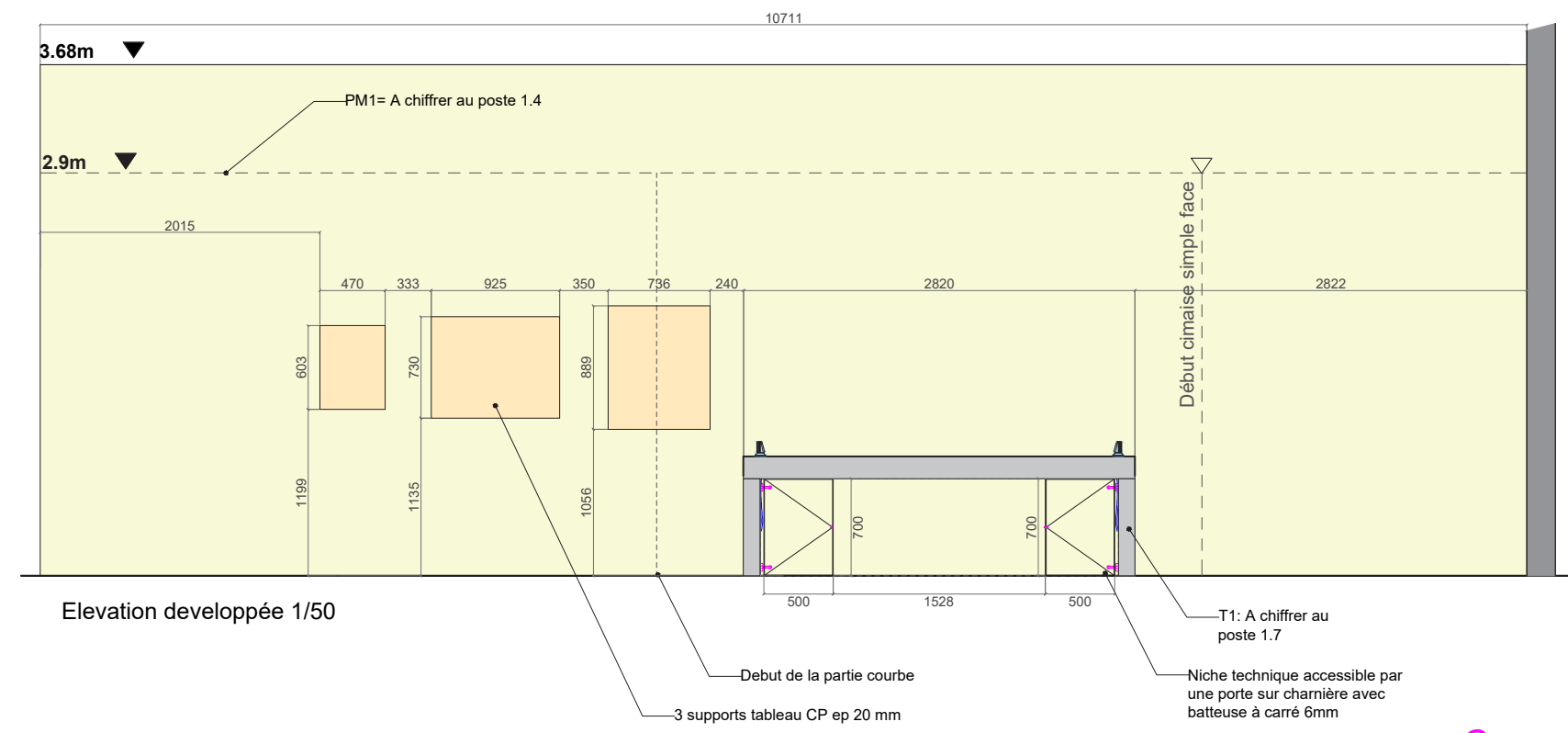


Plan 1/33

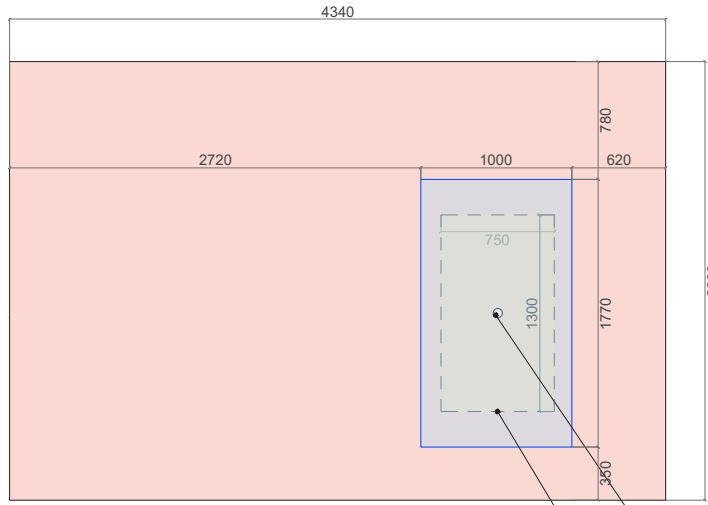
|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |      |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|------|---------|-------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | CSF1 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 21  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |      | Échelle | 1/33        | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |      | Fichier |             | Niveau |     |

1.3 Elément menuisé EM1

A Cimaise double-face acoustique 31 m2



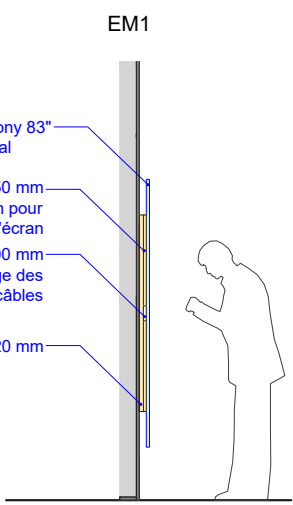
B Cimaise simple face 12.6 m2



Elevation developpée 1/50

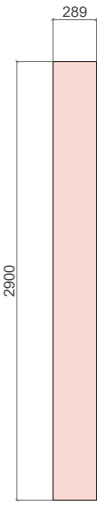
Perçement 100 mm dans la cimaise et le support d'écran pour passage des câbles

Support d'écran medium ep 20 mm sur tasseau : dim : 750 x 130 mm

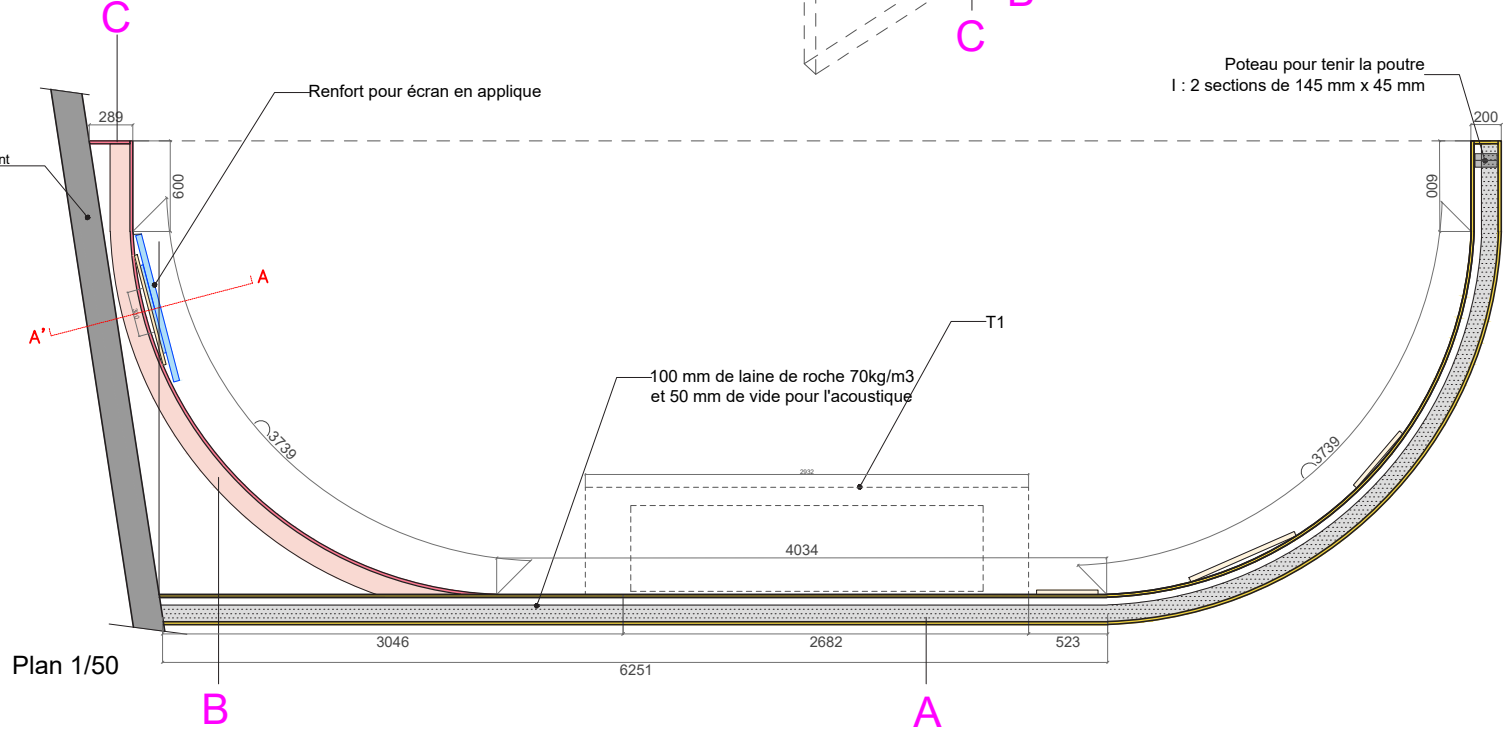
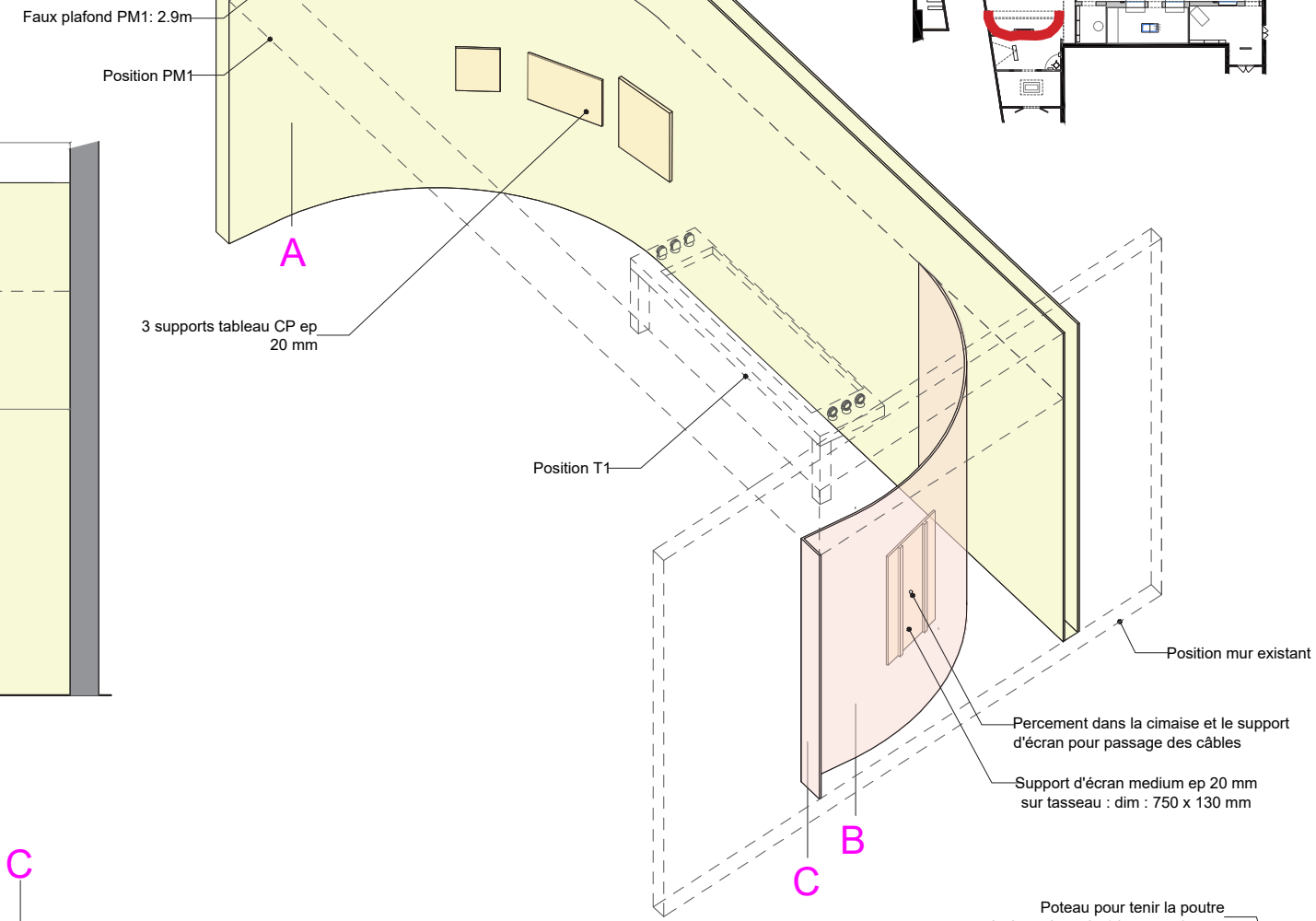


Coupe A A' 1/50

C Plaque de propreté ép 20 mm



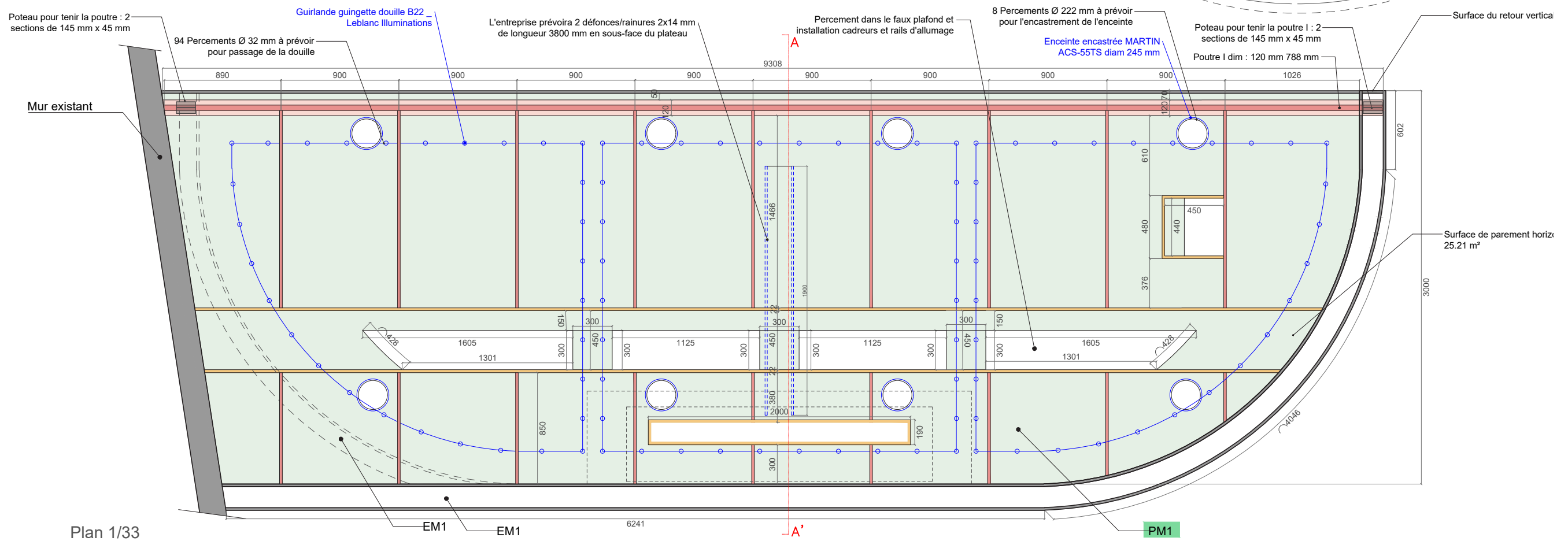
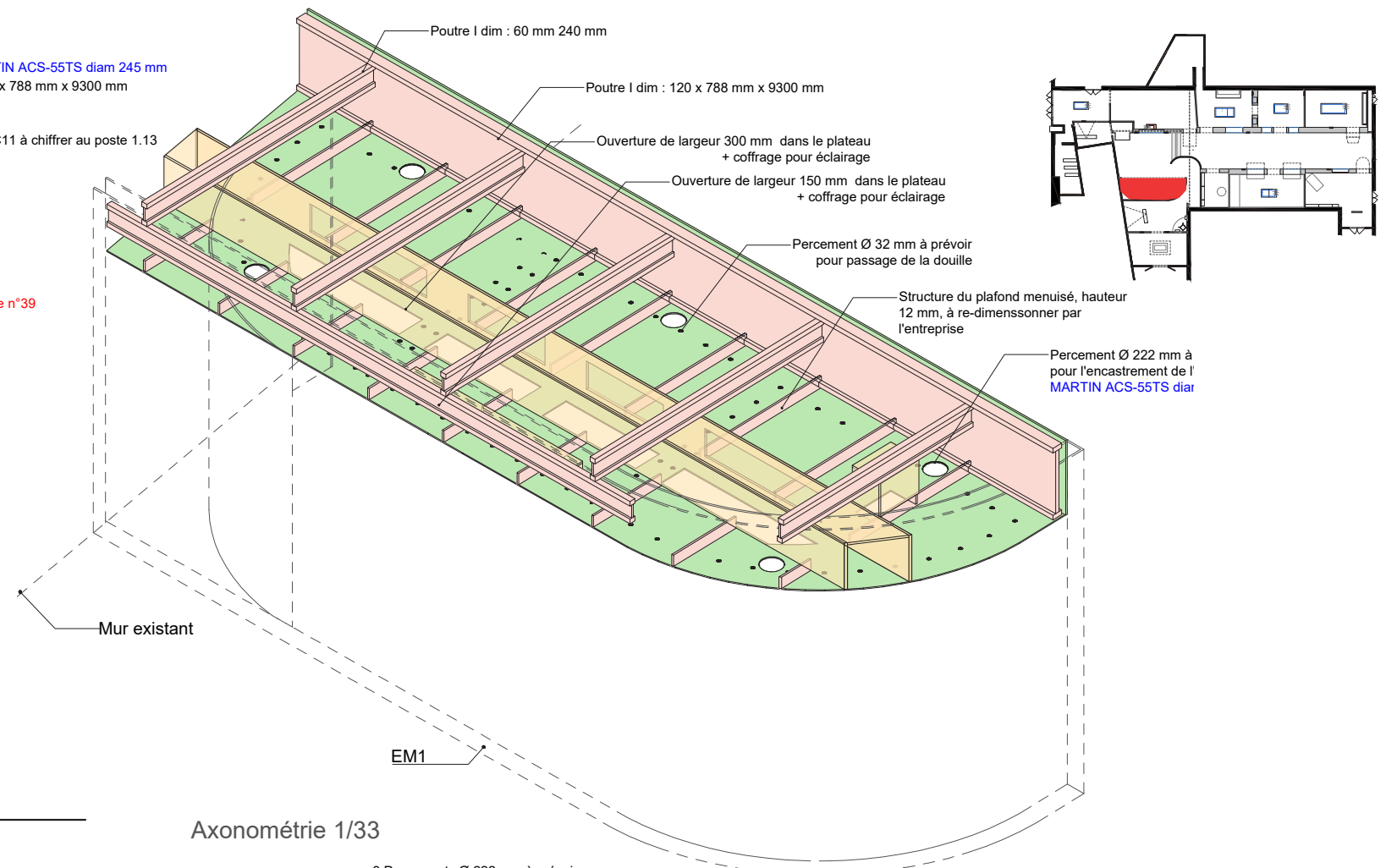
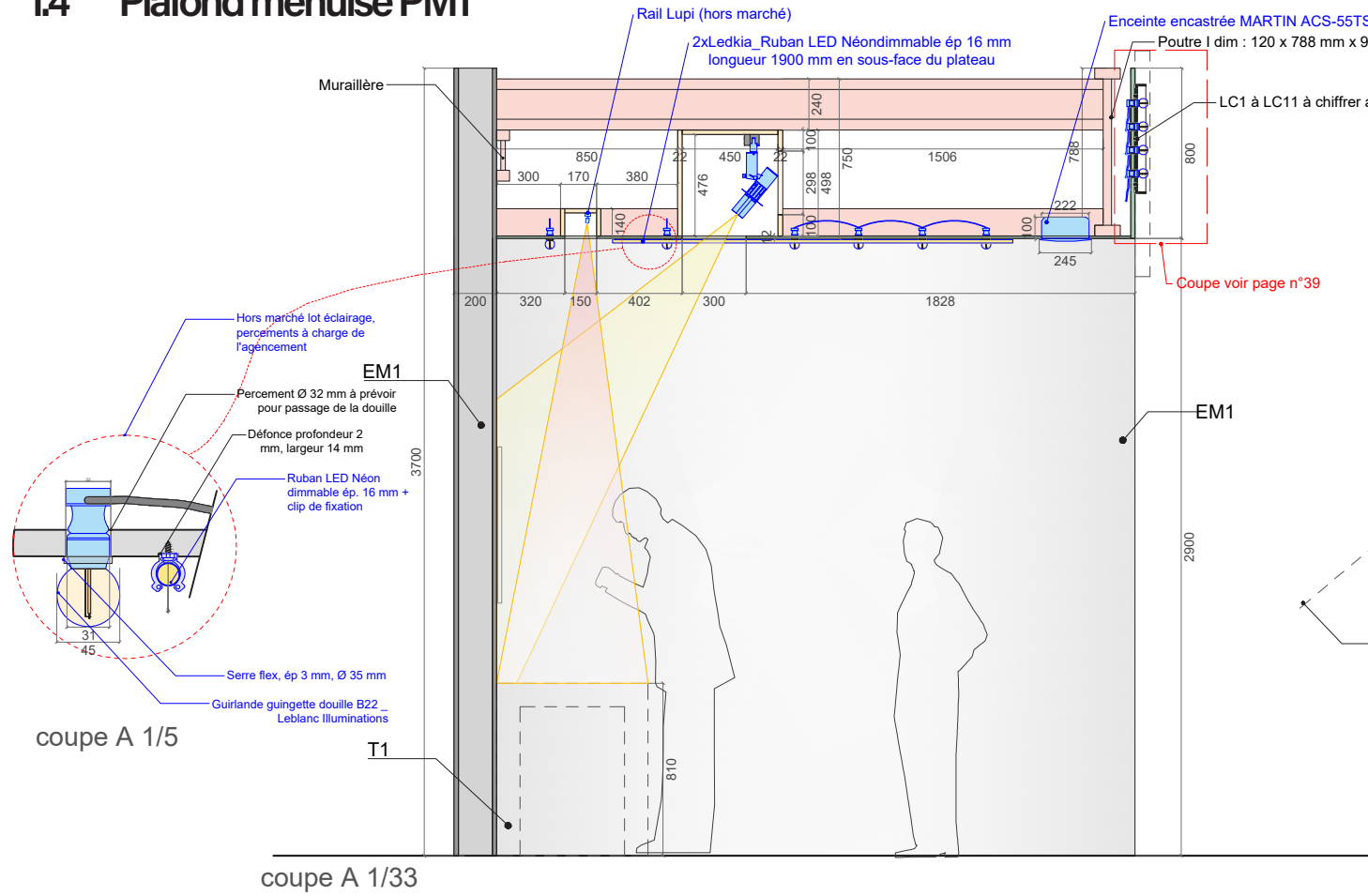
0.8 m2



Plan 1/50

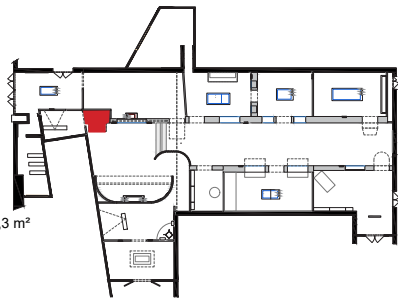
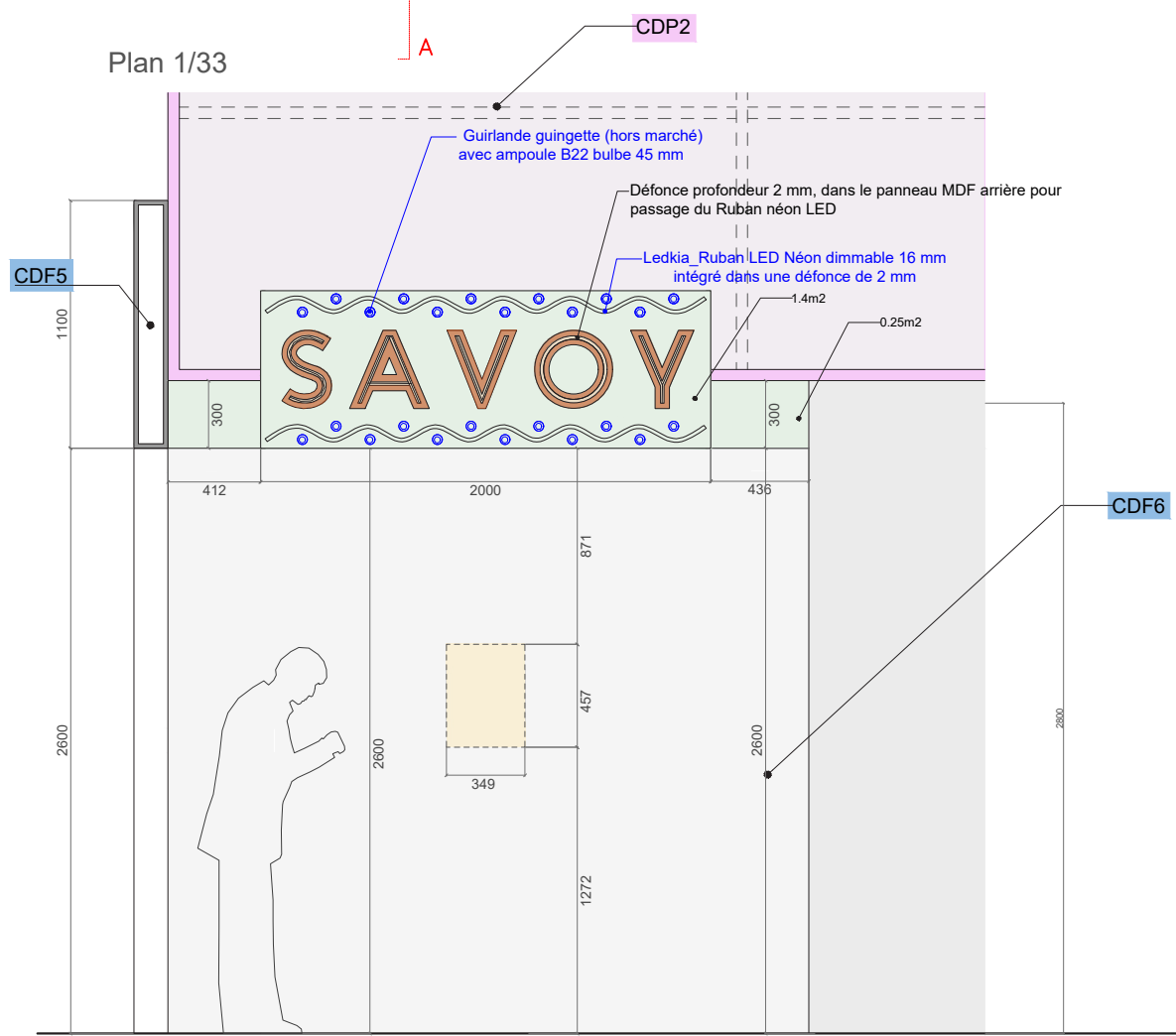
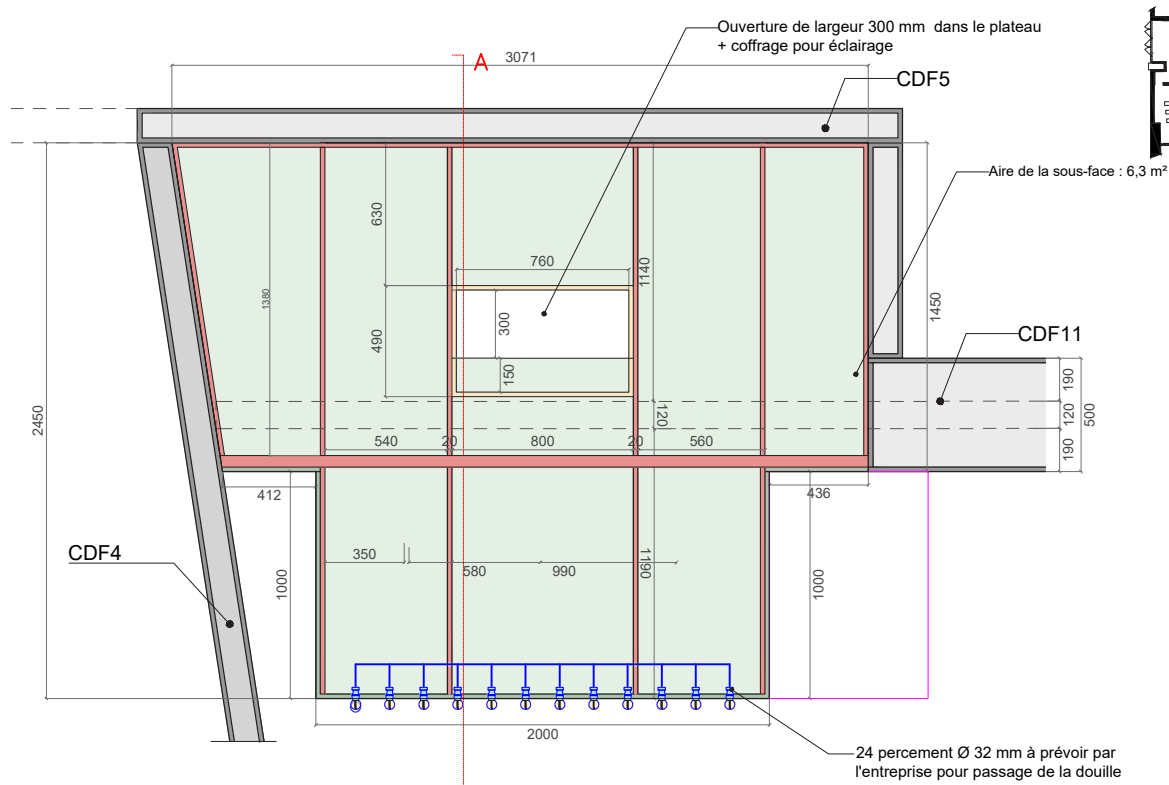
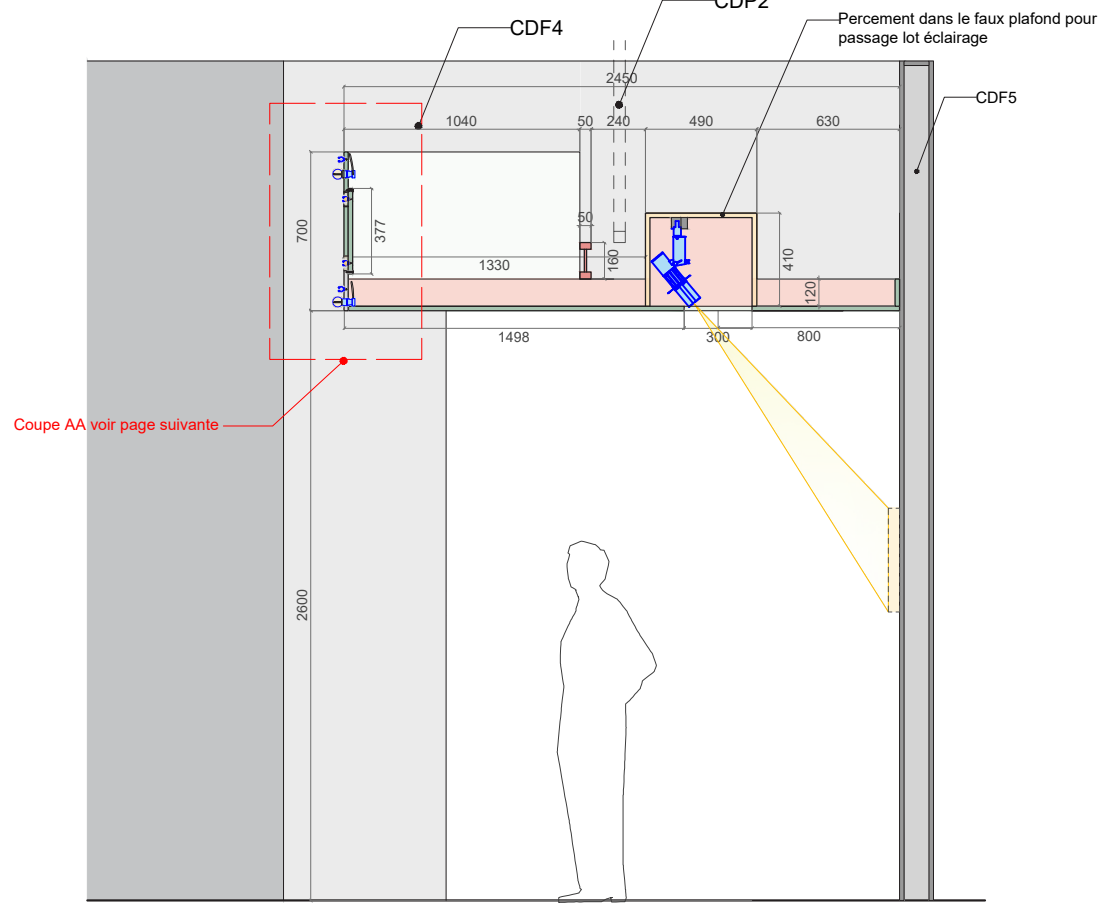
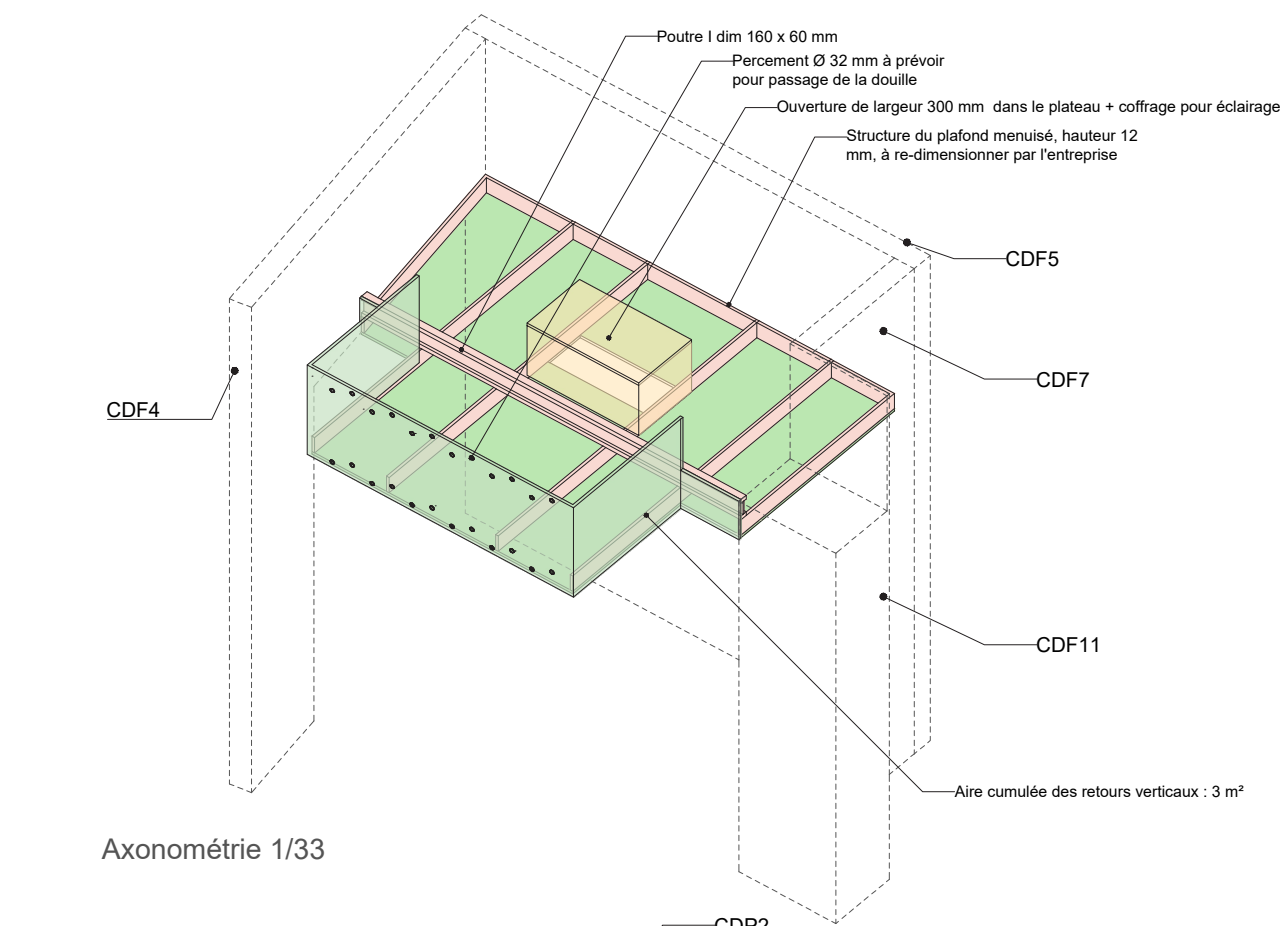
|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |     |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----|---------|-------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | EM1 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 22  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |     | Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |     | Fichier |             | Niveau |     |

## 1.4 Plafond menuisé PM1

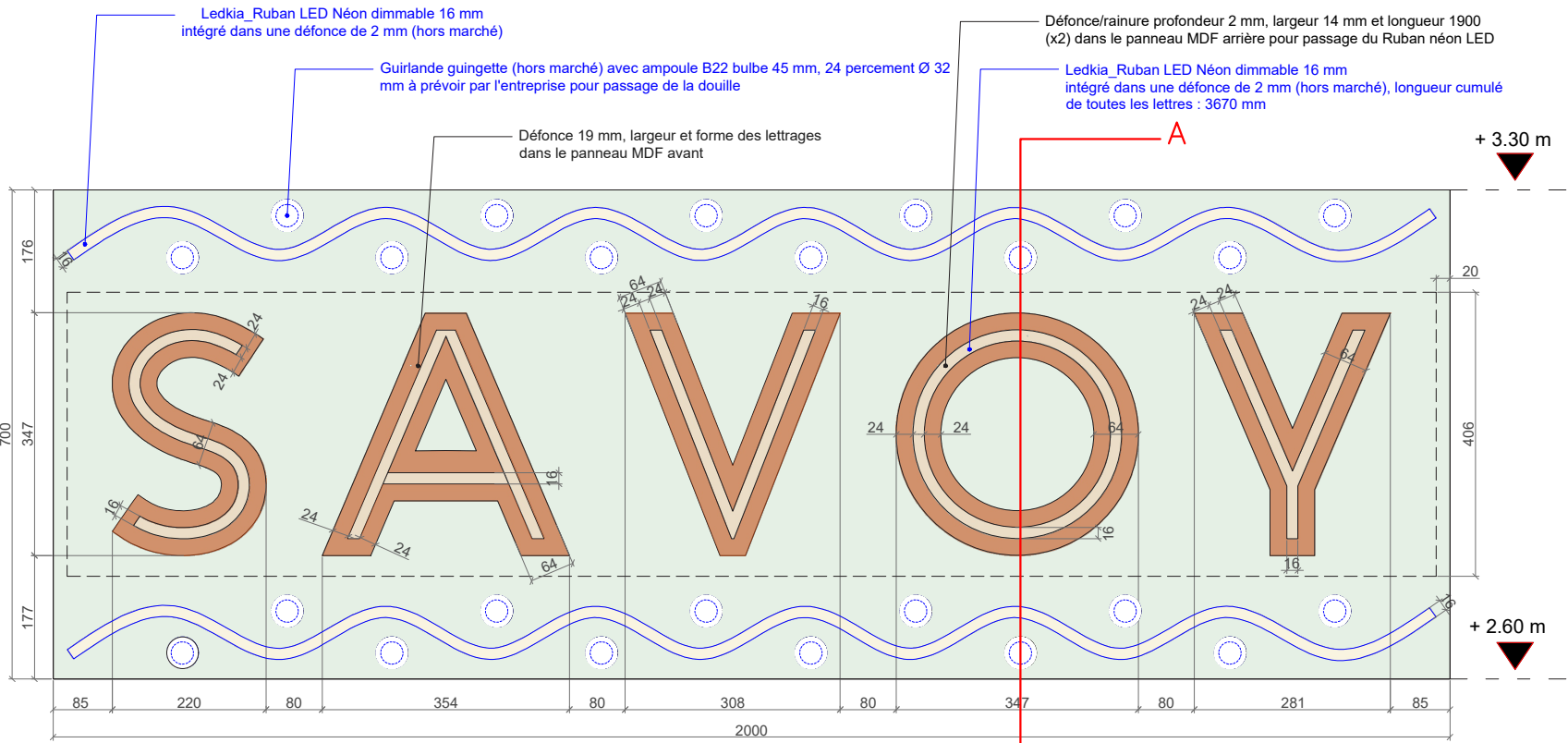


|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |     |                 |          |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----|-----------------|----------|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | PM1 | Date5 août 2026 | Page23   |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |     | Échelle1/33     | PhaseDCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |     | Fichier         | Niveau   |

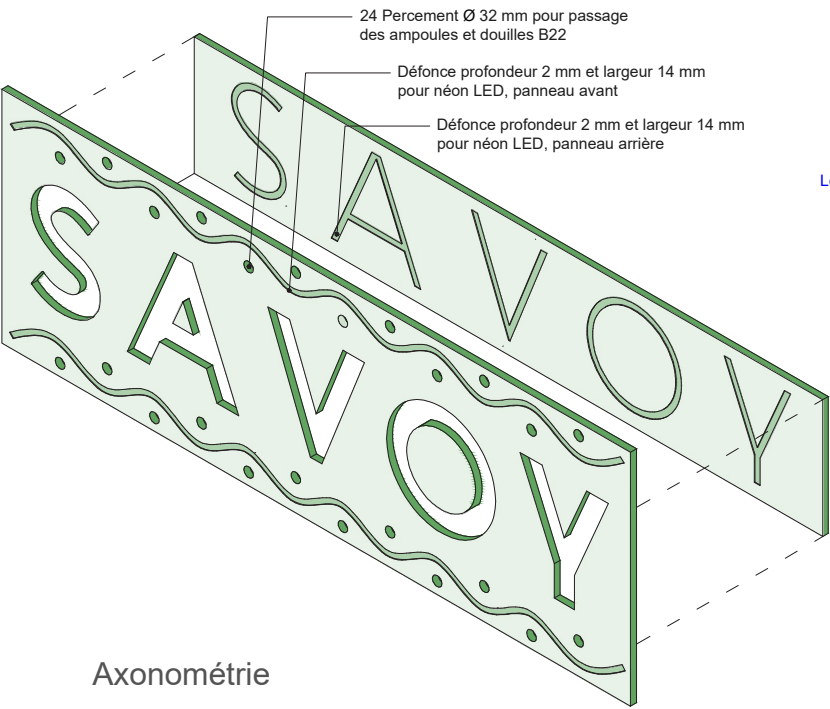
1.4 Plafond menuisé PM2



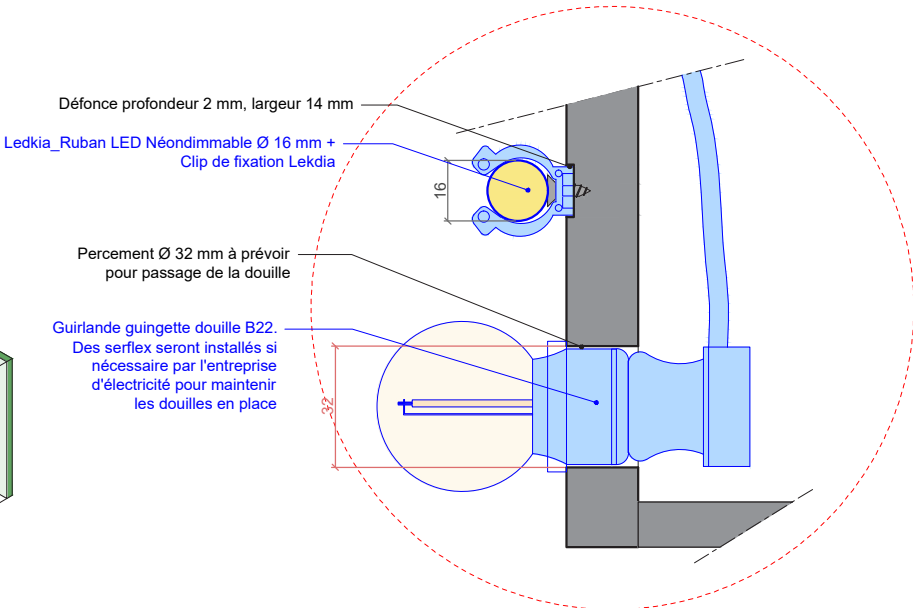
1.4 Plafond menuisé PM2



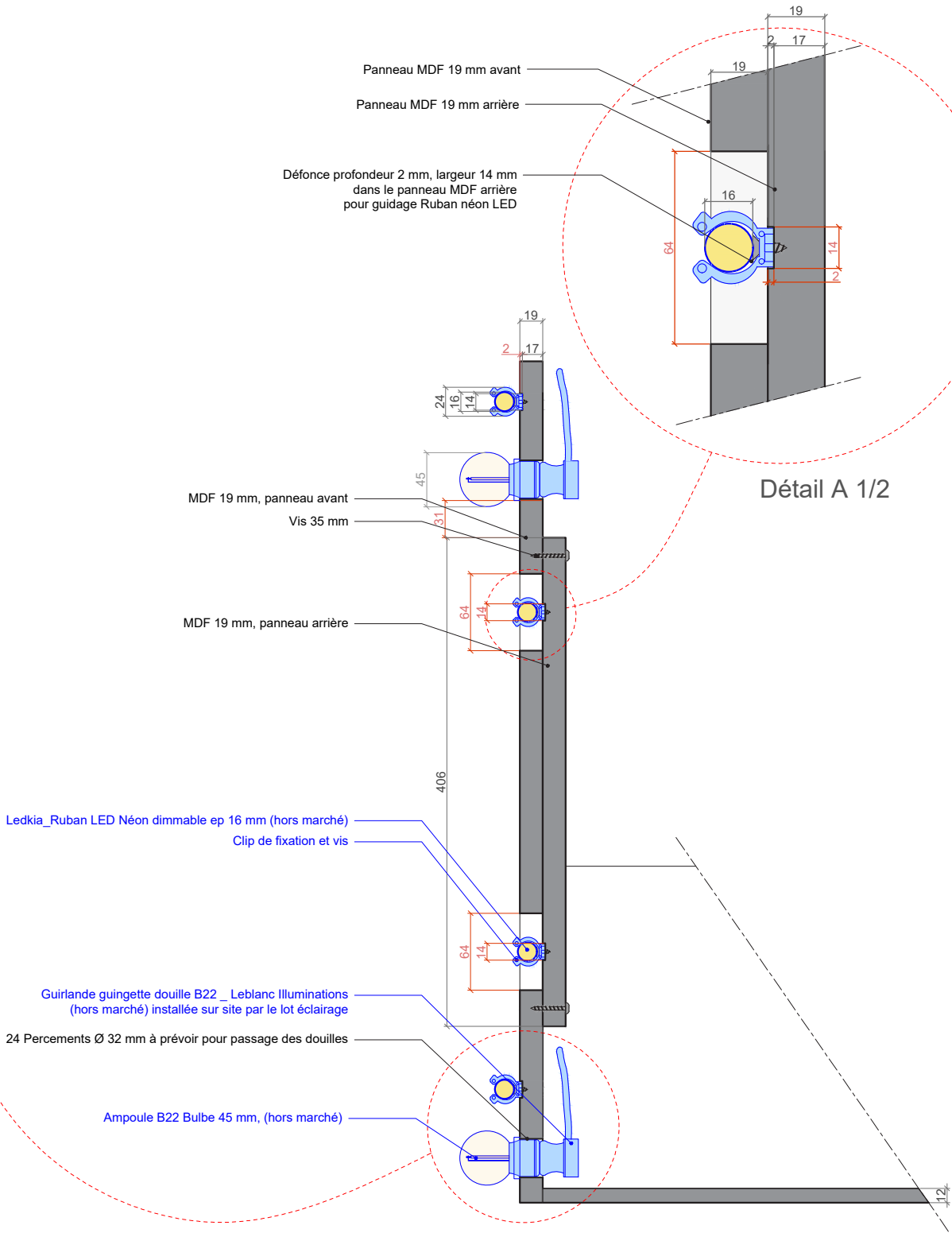
Plan de découpe 1/10



Axonométrie



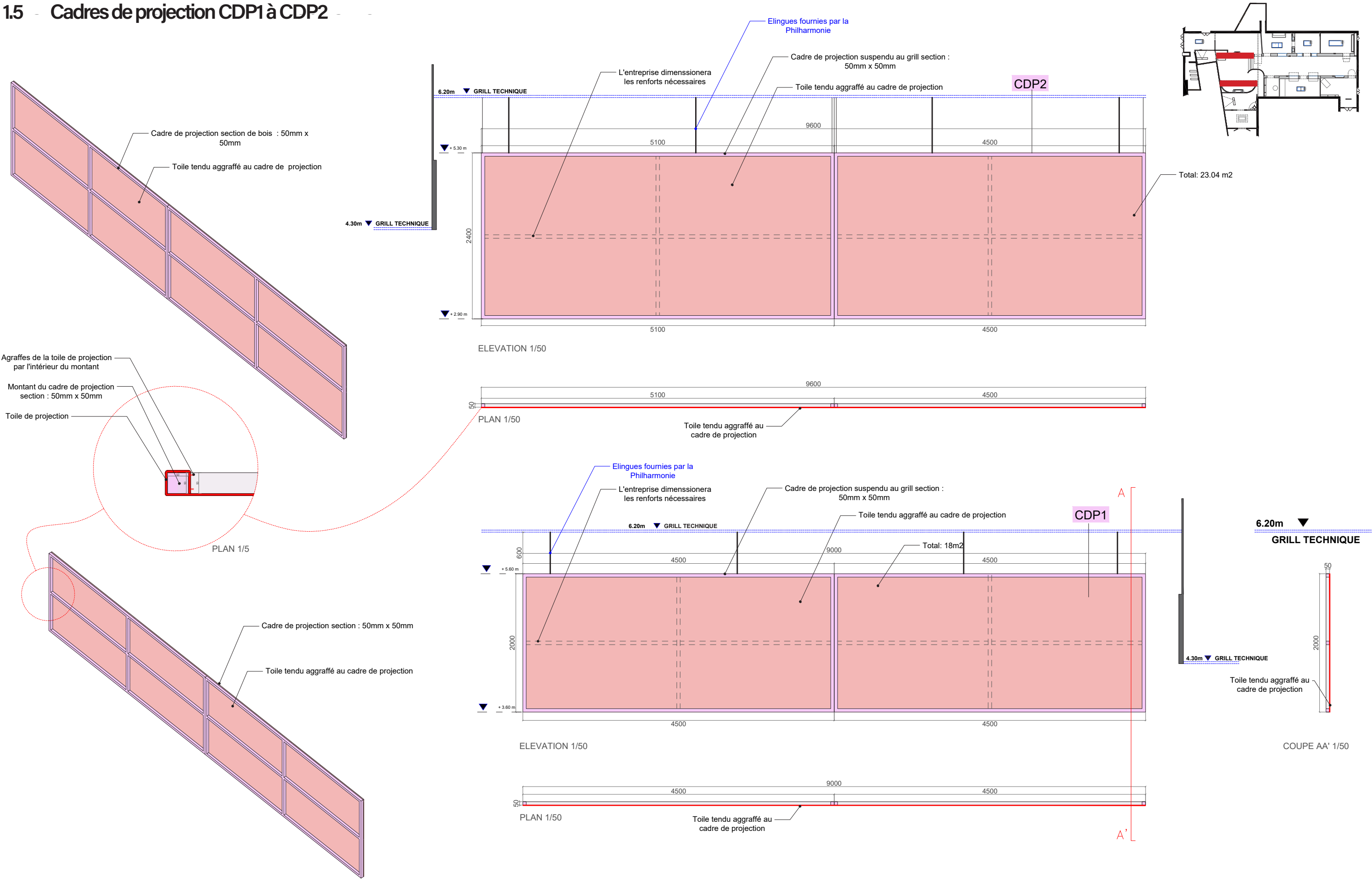
Détail B 1/2



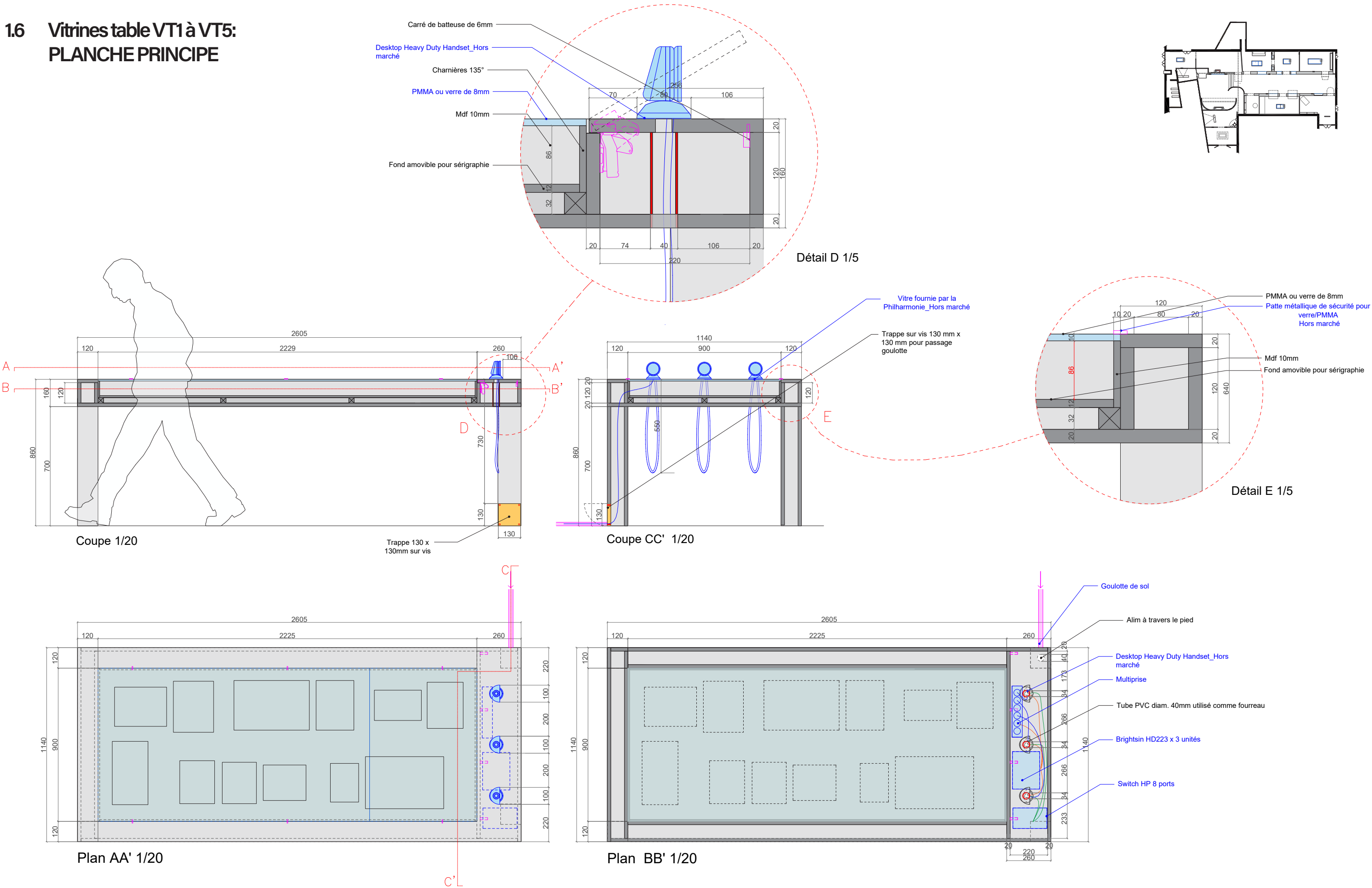
Coupe AA' 1/5

|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |     |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----|---------|-------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | PM2 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 25  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |     | Échelle |             | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |     | Fichier |             | Niveau |     |

1.5 Cadres de projection CDP1 à CDP2

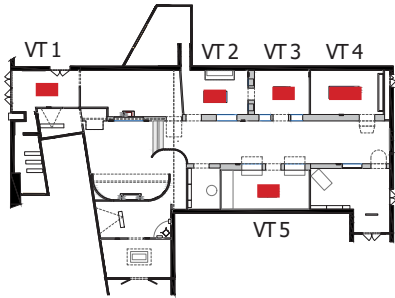


1.6 Vitrines table VT1 à VT5:  
PLANCHE PRINCIPE

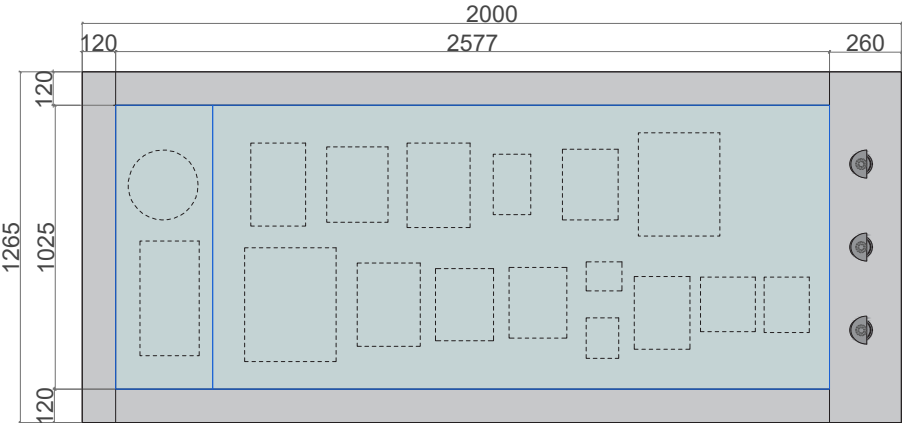


|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           |         |             |        |     |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------|---------|-------------|--------|-----|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | VT1 à VT5 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 27  |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           | Échelle |             | Phase  | DCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           | Fichier |             | Niveau |     |
|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           |         |             |        |     |

1.6 Vitrines tables VT1 à VT5



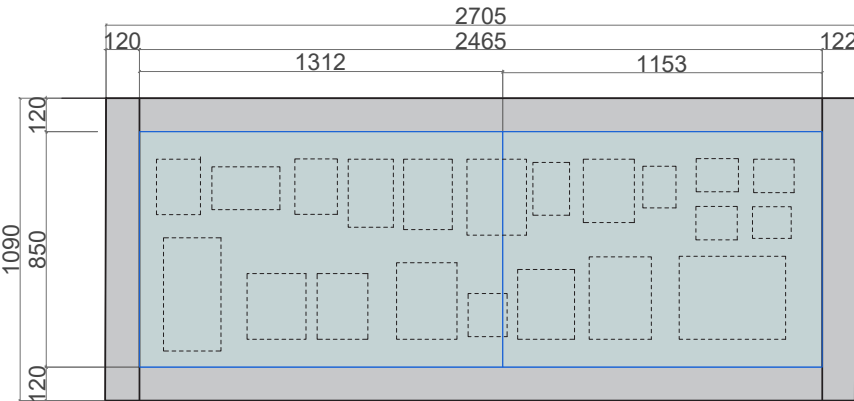
Vitrine table 1



PMMA Réemployé: PE 14 et PE26

Plan 1/25

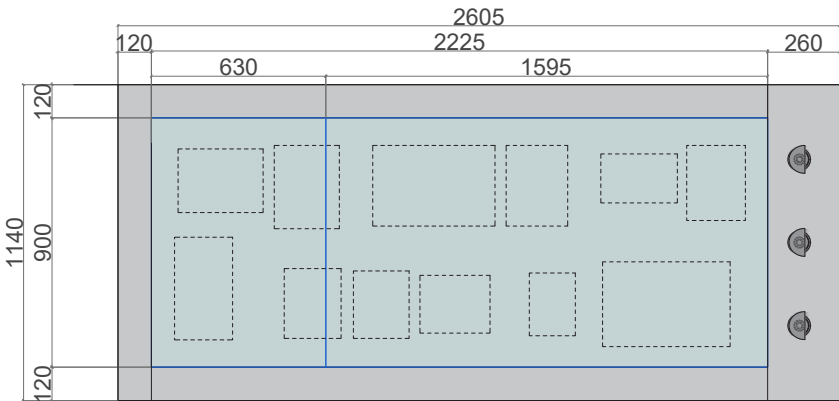
VT 2



PMMA réemployé: PE24, VM7 métal

Plan 1/25

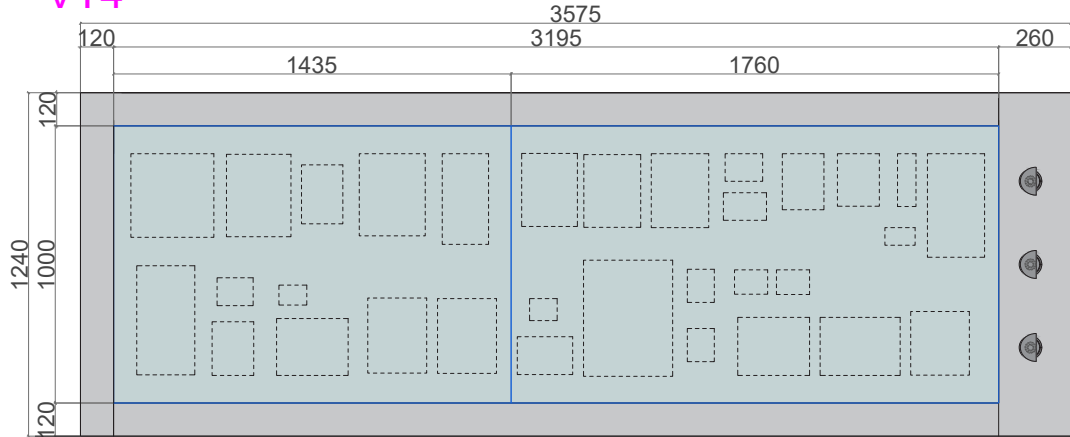
VT 3



PMMA réemployé: PE24, PE21

Plan 1/25

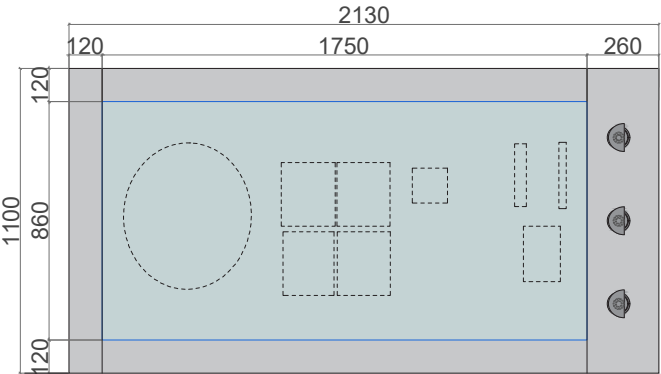
VT4



PMMA Réemployés PE29 PE5

Plan 1/25

VT 5

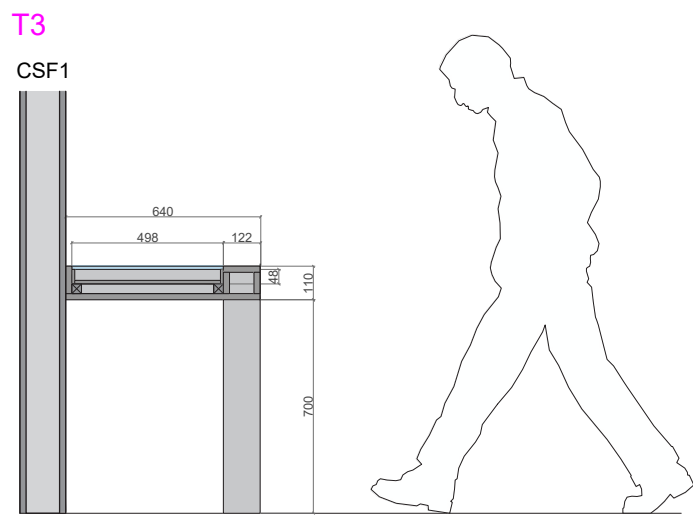
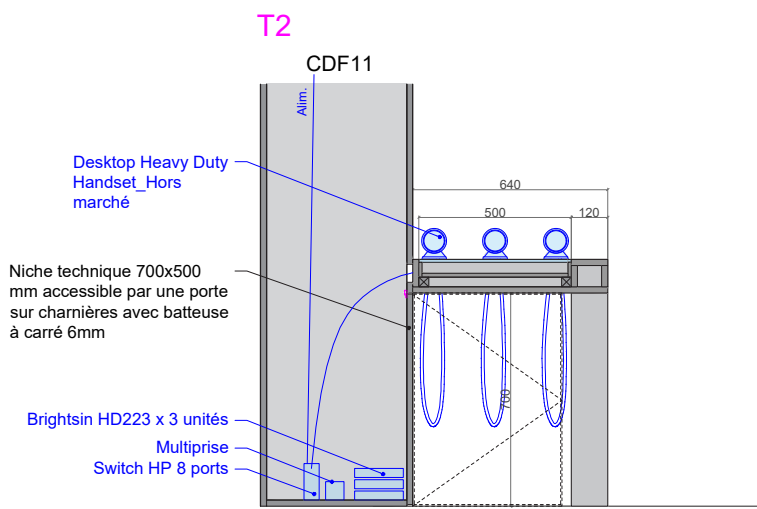
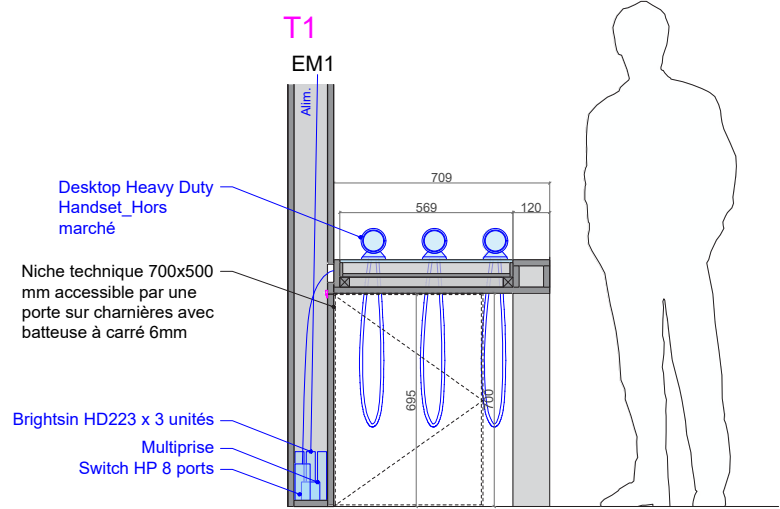
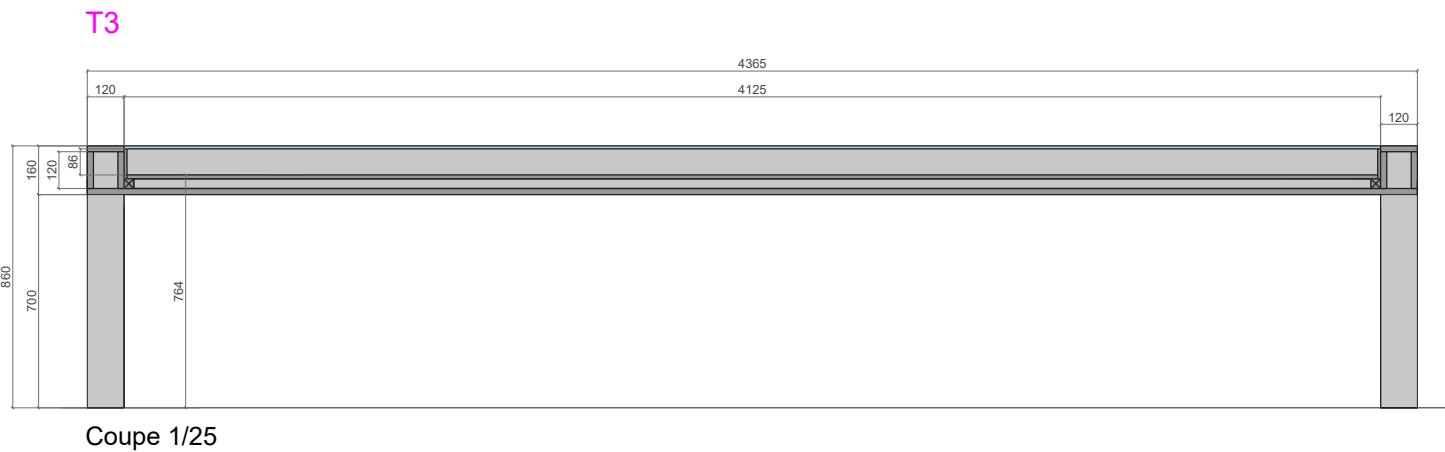
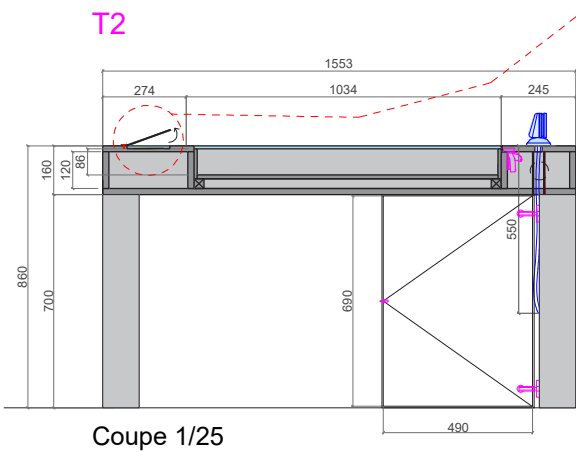
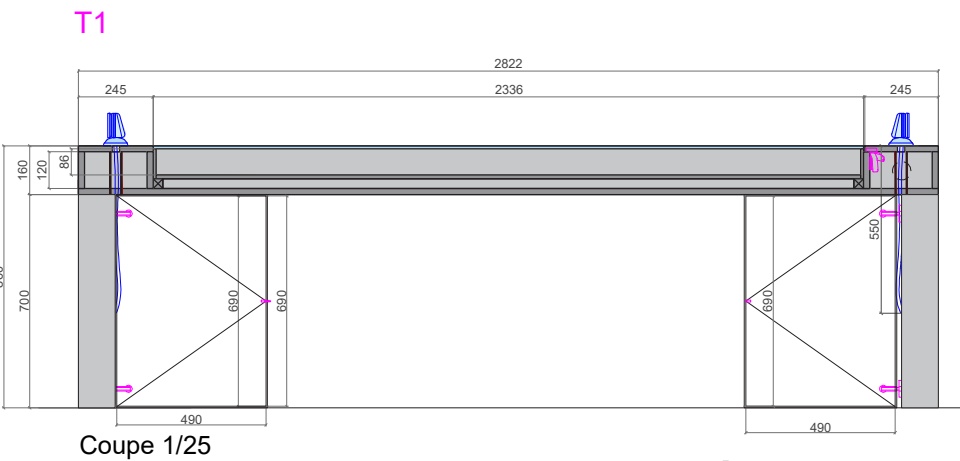
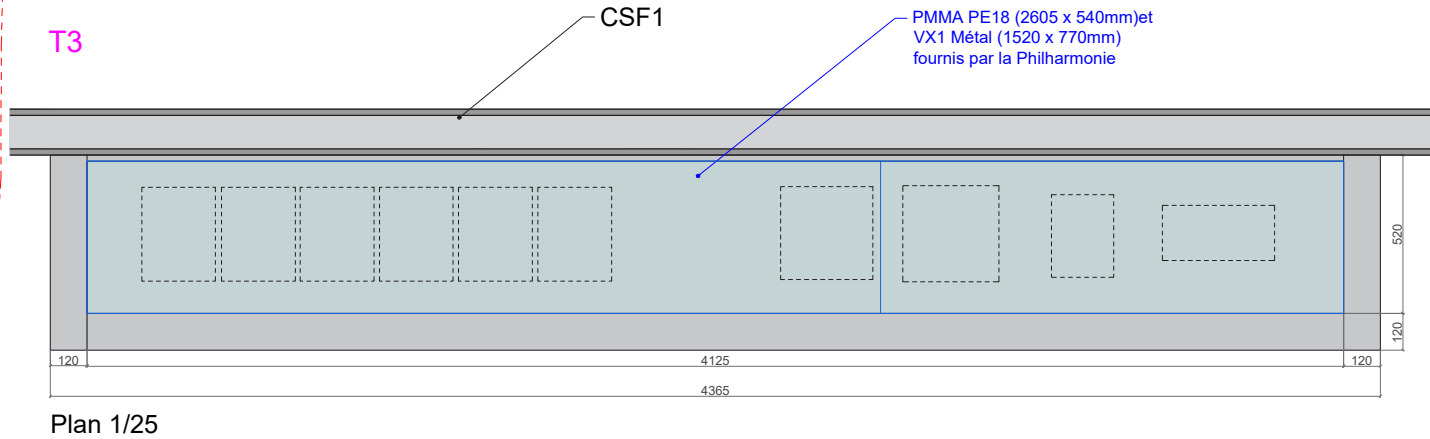
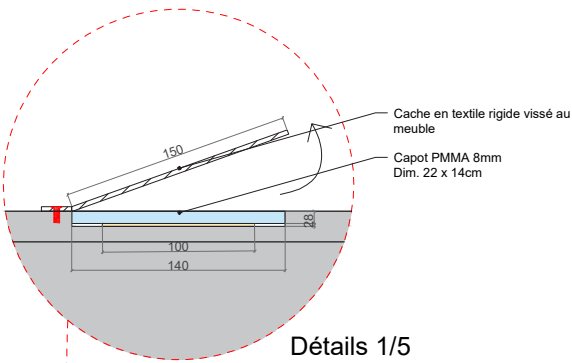
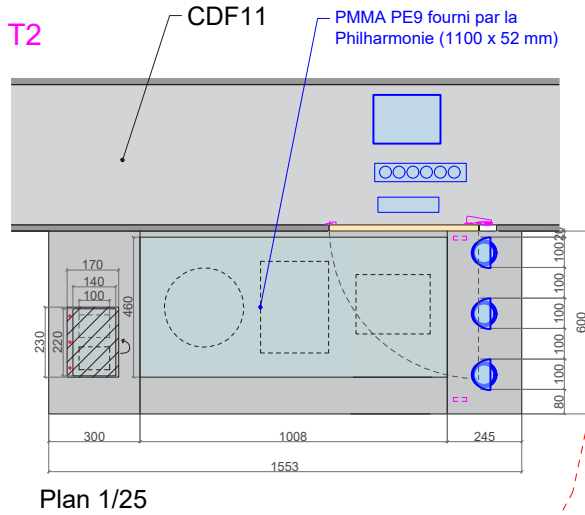
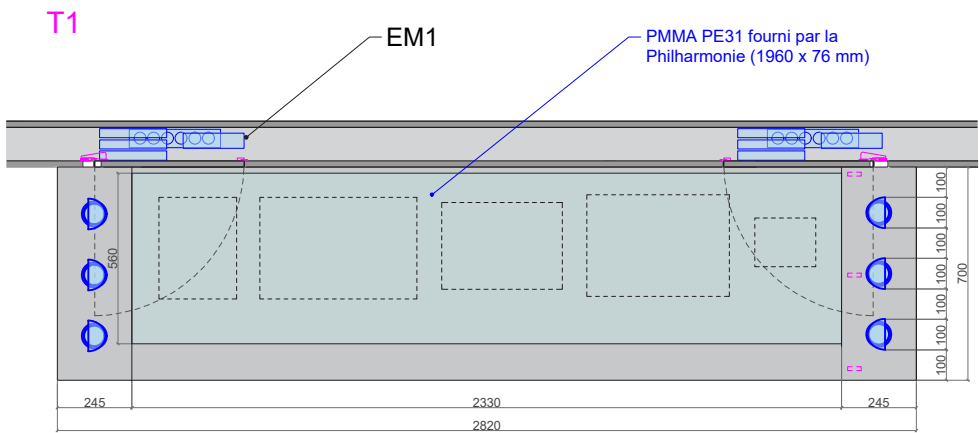
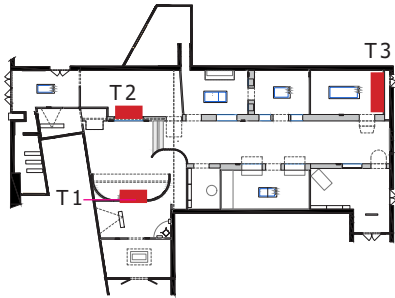


Verre réemployé: VER 01

Plan 1/25

|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |           |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------|---------|-------------|--------|-----|
| MÂTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MÂTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | VT1 à VT5 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 28  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |           | Échelle |             | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |           | Fichier |             | Niveau |     |

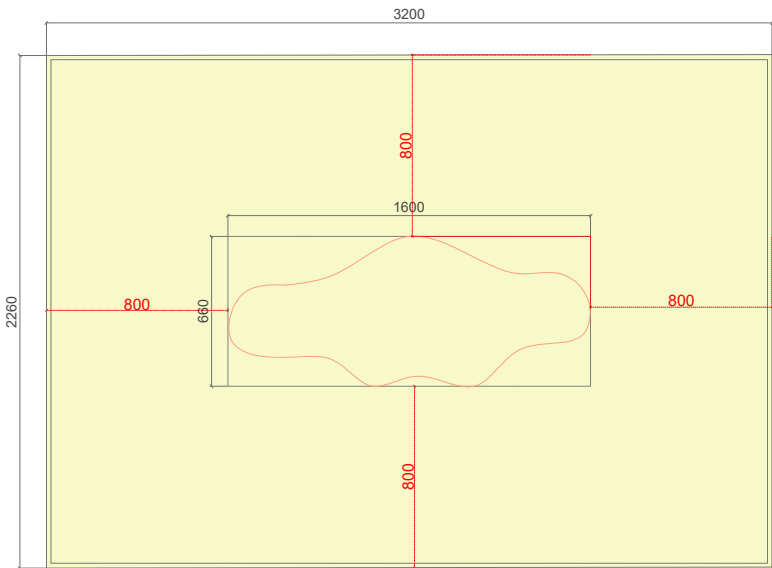
1.7 Vitrines tables murales T1 à T3



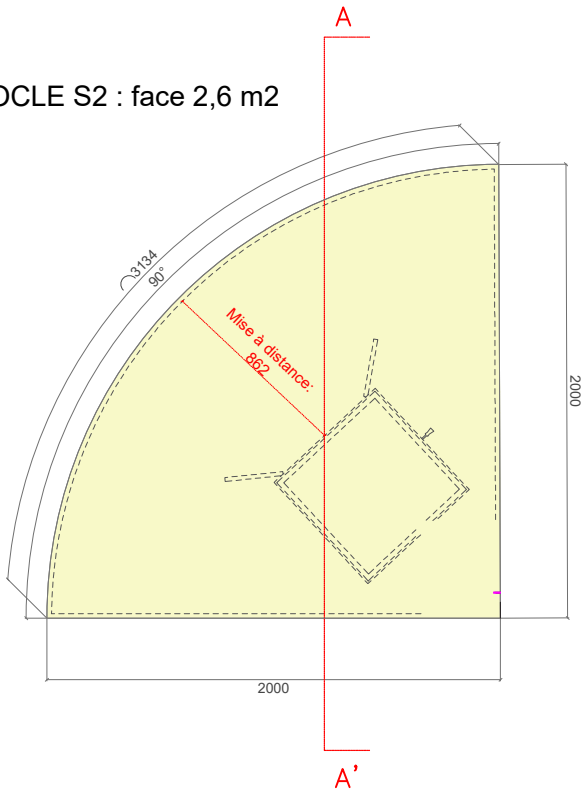
|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |         |         |             |        |     |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|---------|---------|-------------|--------|-----|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | T1 à T3 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 29  |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |         | Échelle |             | Phase  | DCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |         | Fichier |             | Niveau |     |
|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |         |         |             |        |     |

1.8 Socles S1 à S4

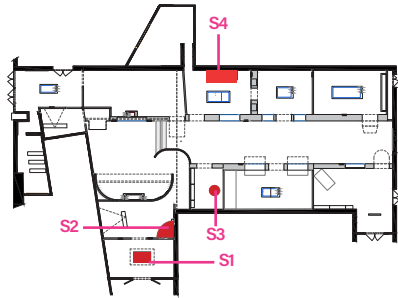
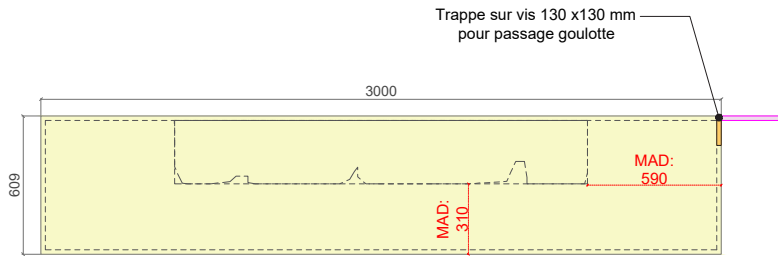
SOCLE S1 : face 7.2 m2



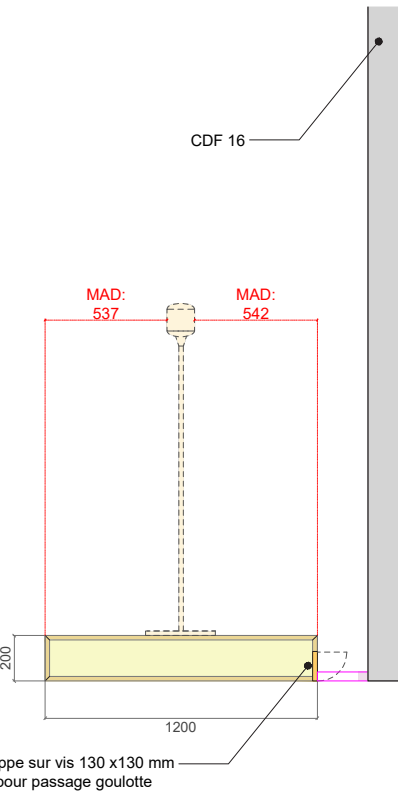
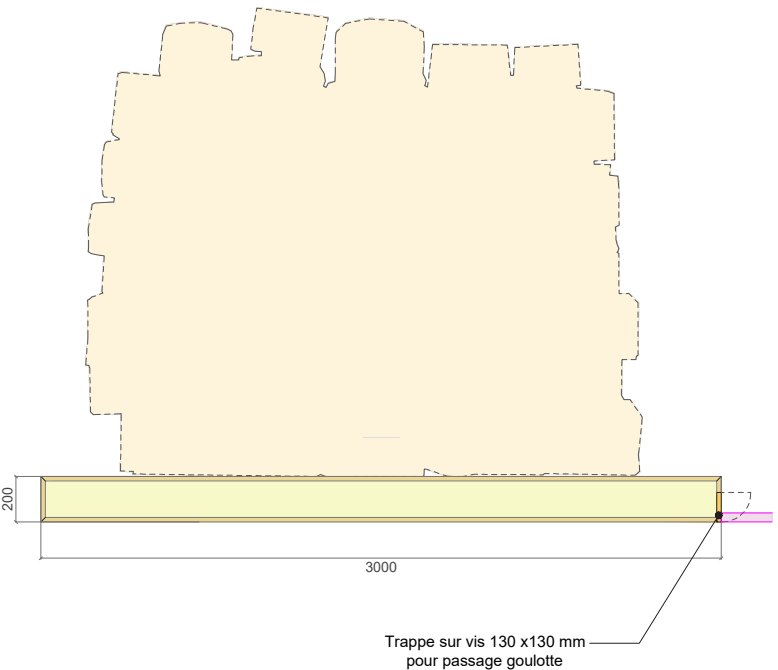
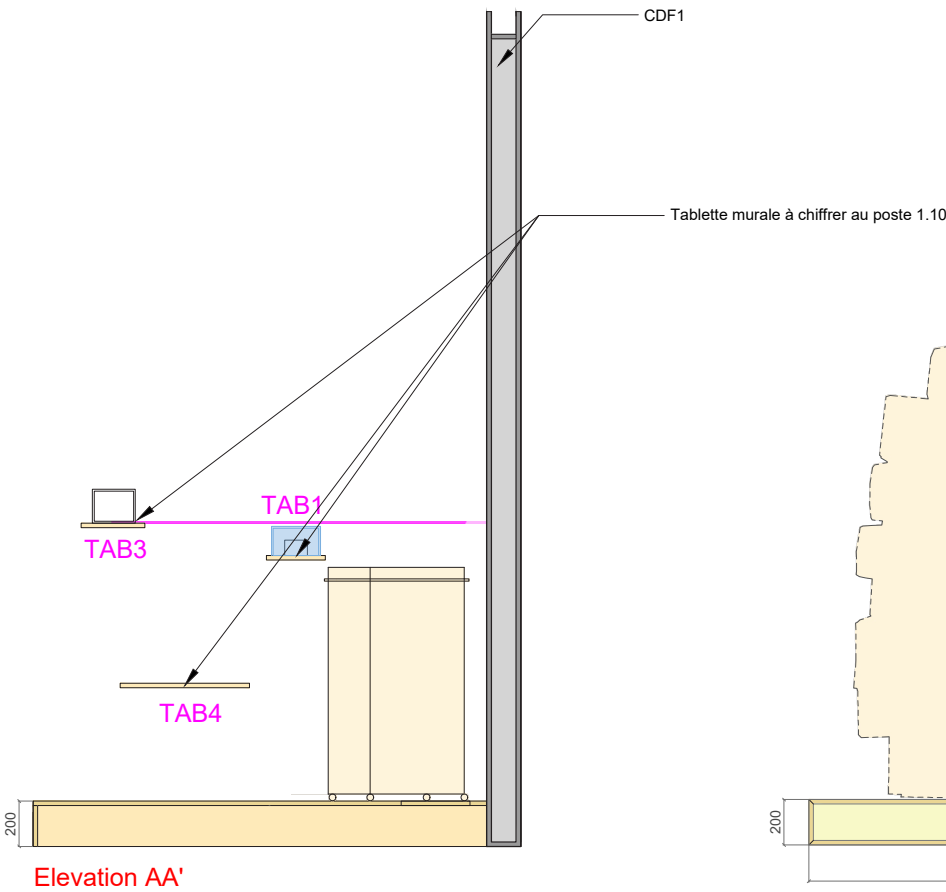
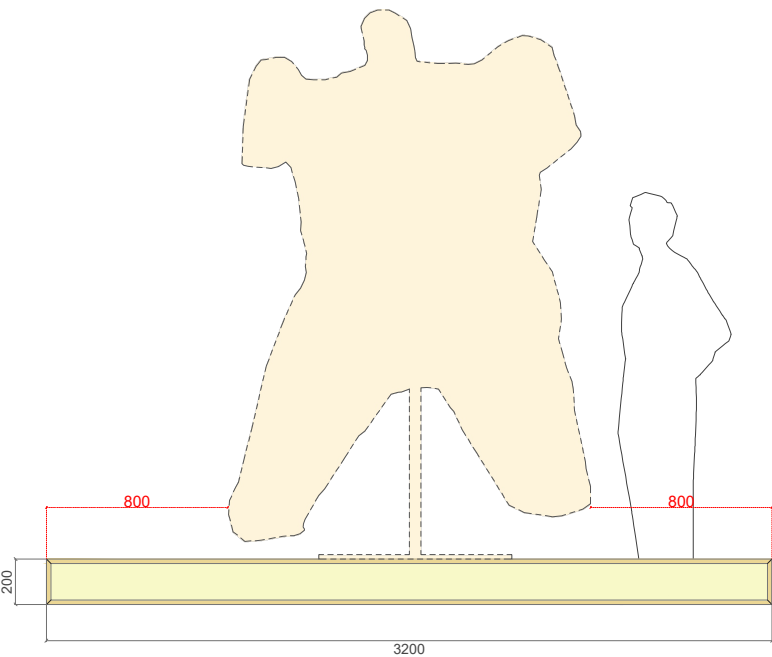
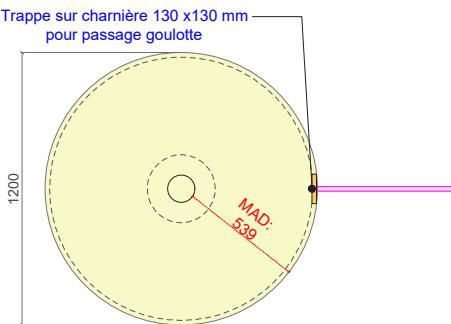
SOCLE S2 : face 2,6 m2



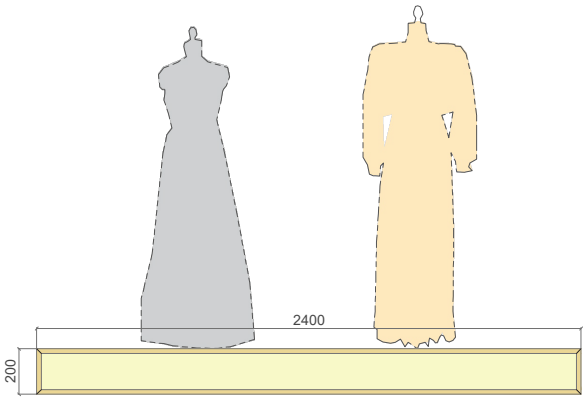
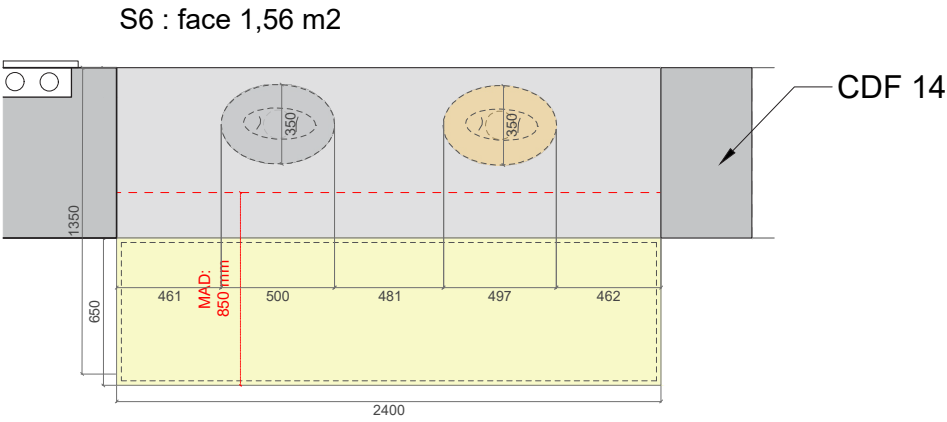
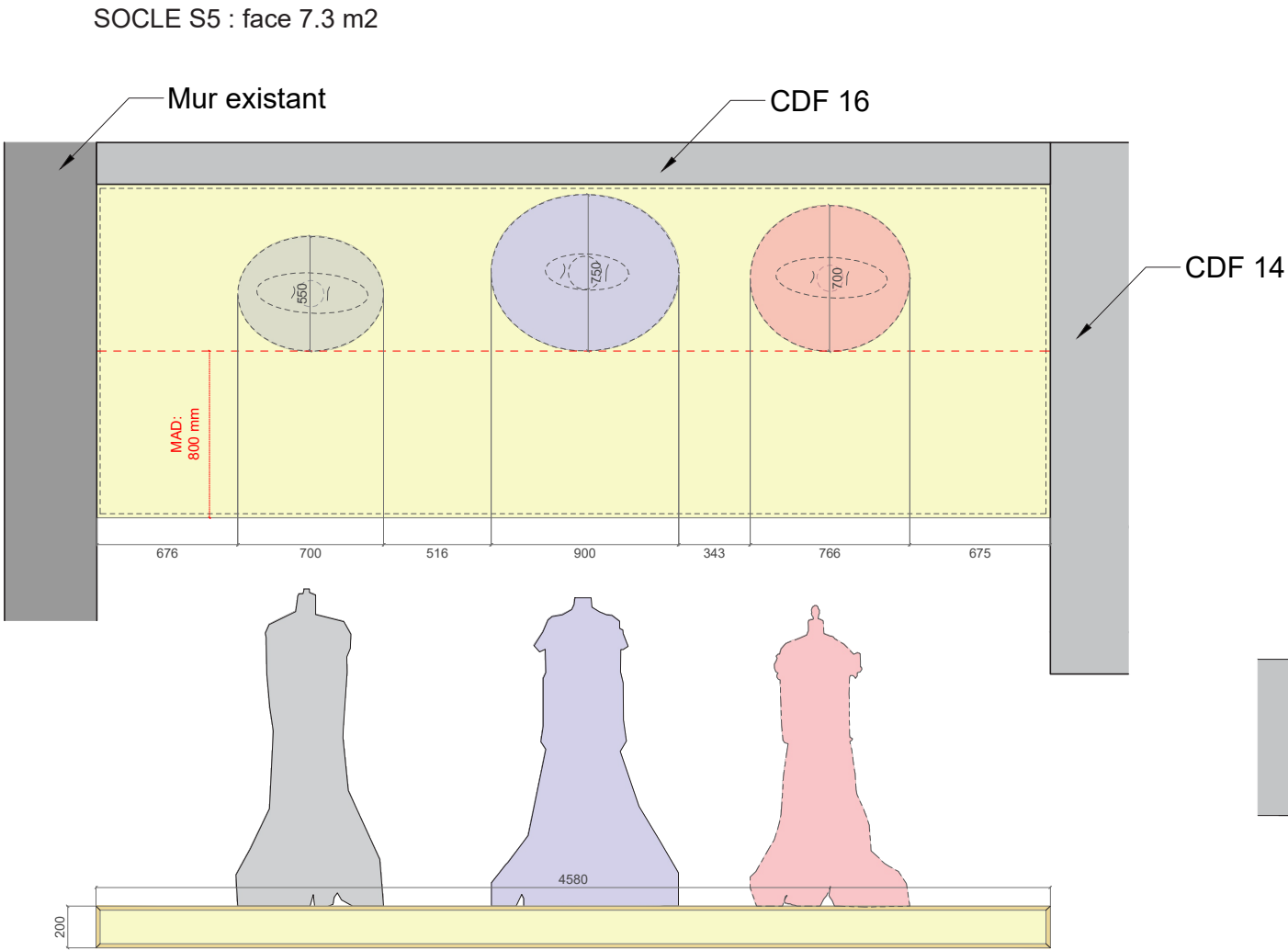
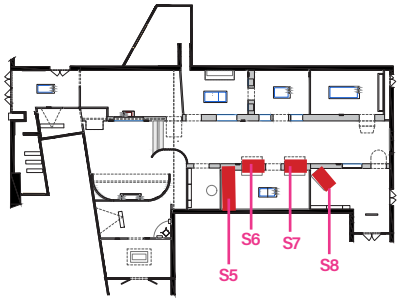
SOCLE S3 : face 1,8 m2



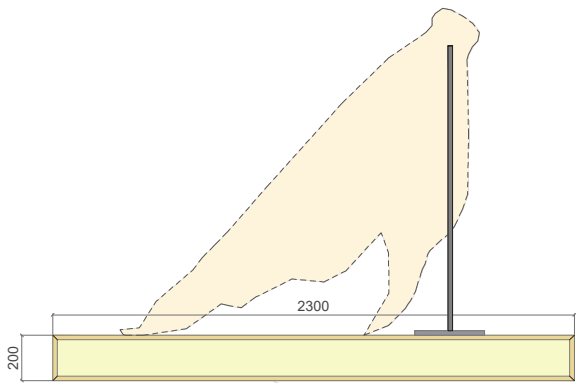
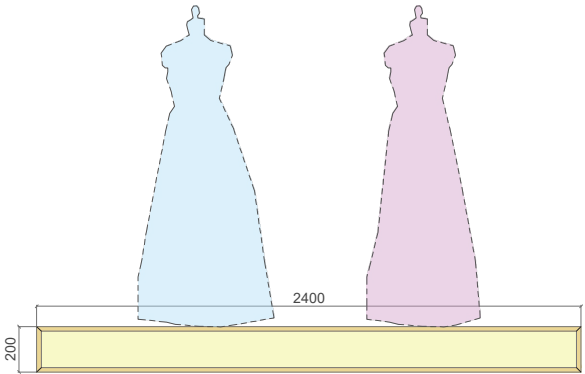
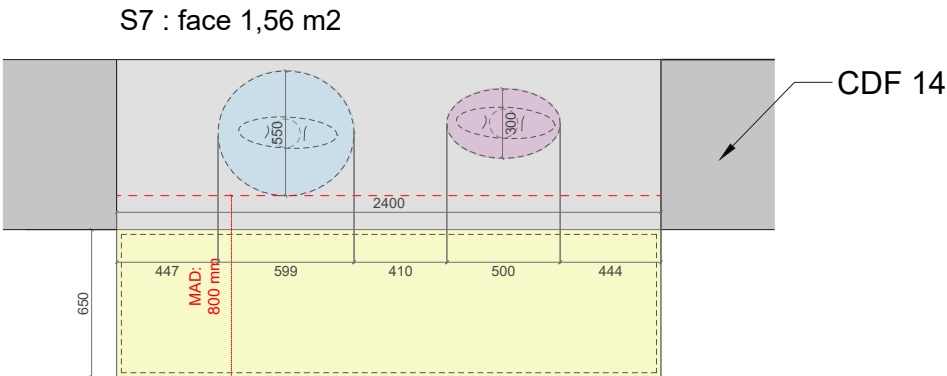
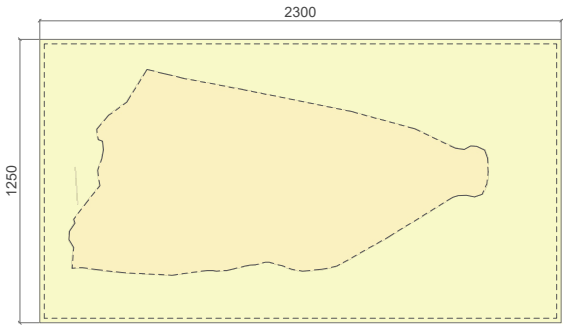
SOCLE S4 : face 1,1 m2



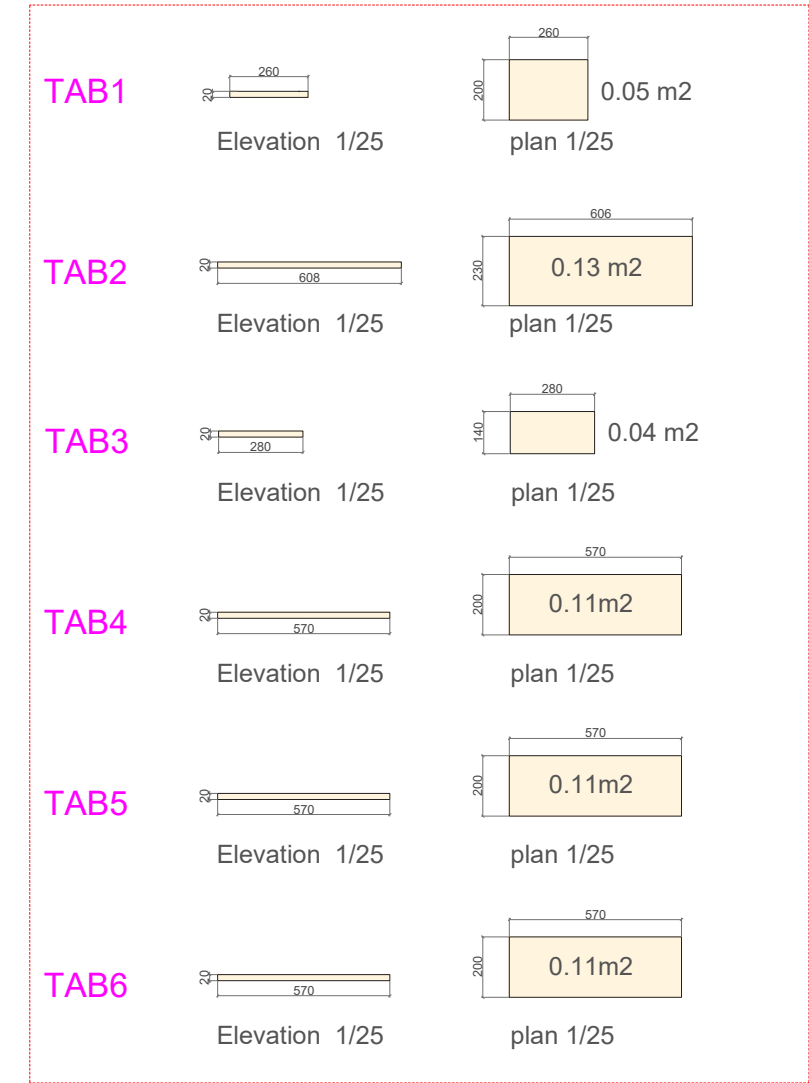
1.8 Socles S5 à S8



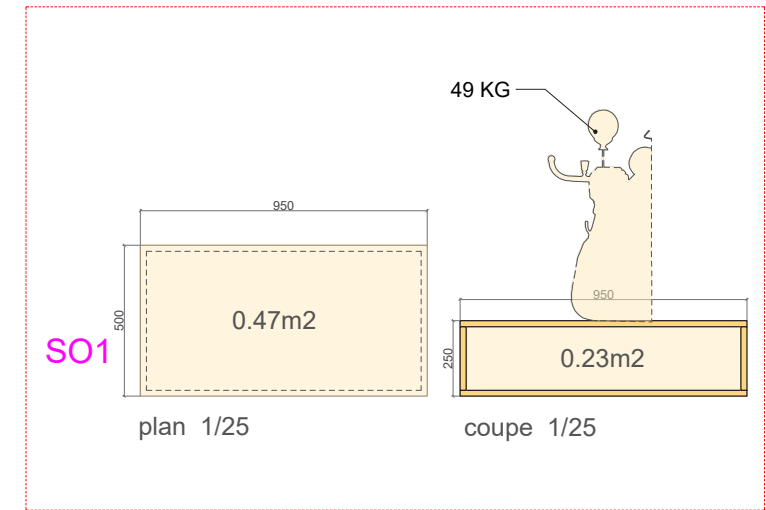
SOCLE S8 : face 2,9 m2



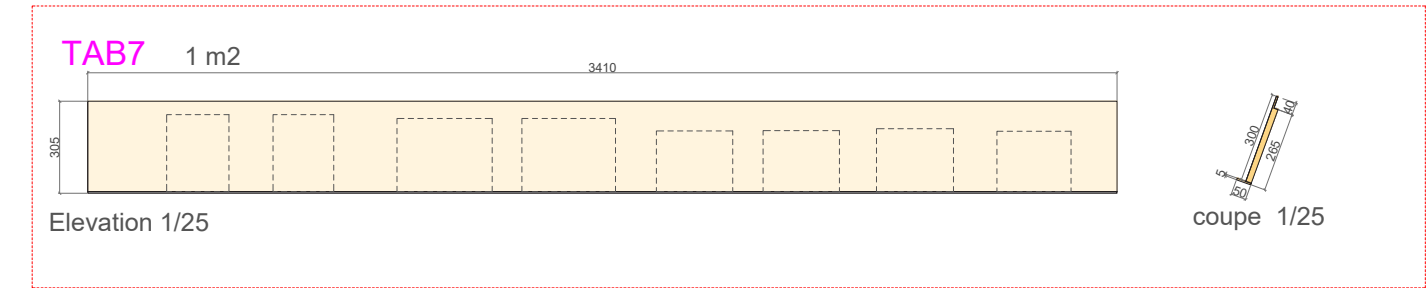
Tablettes sur cabinet de curiosité



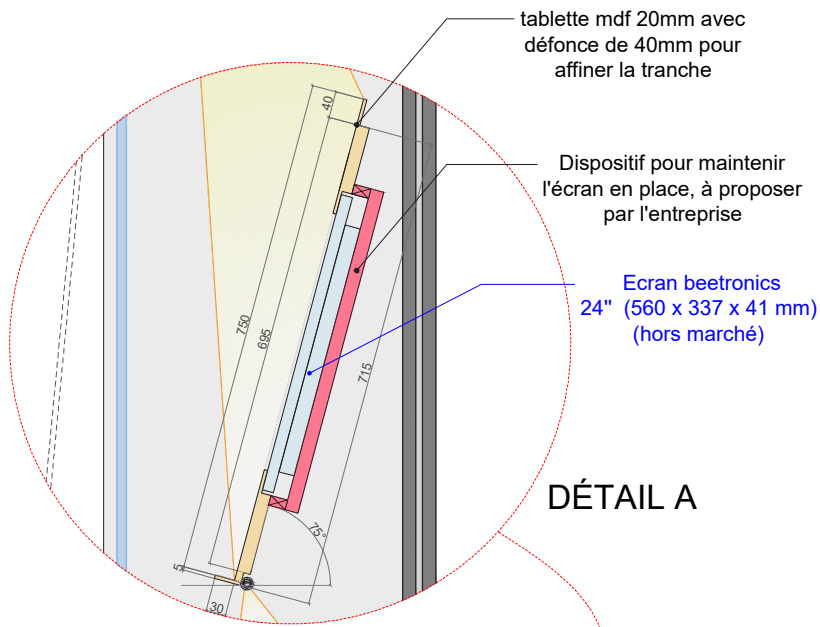
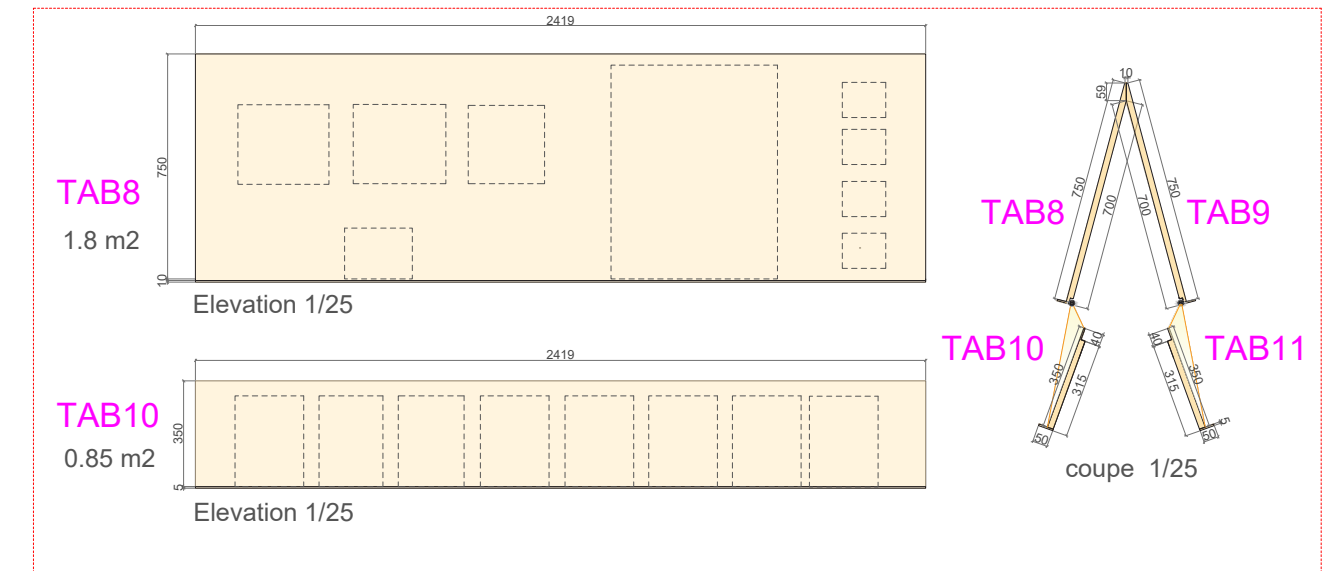
Soclet dans VM5



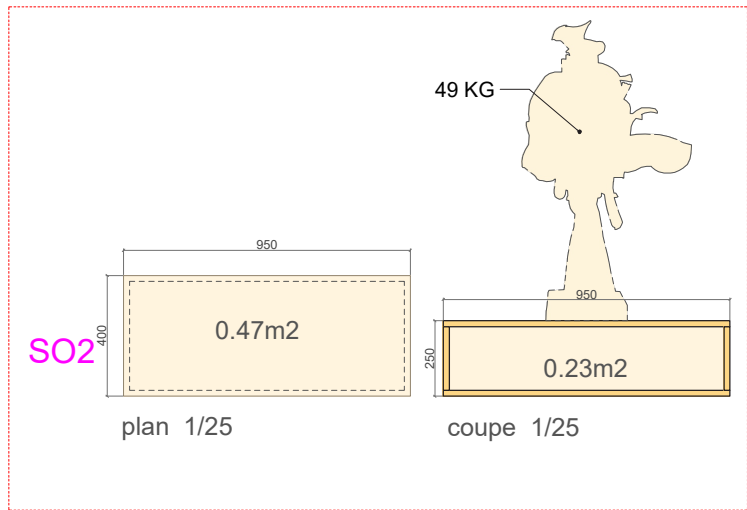
Tablettes VM1



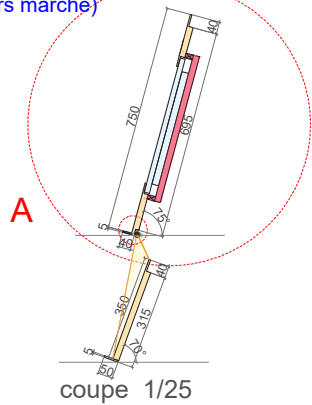
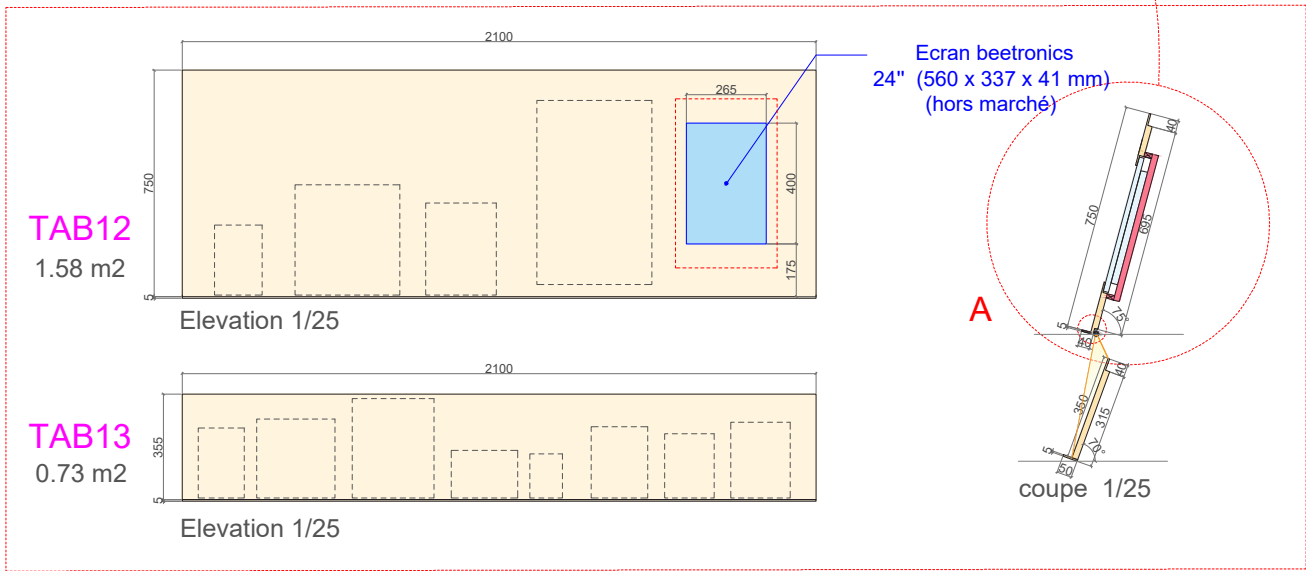
Tablettes VM2



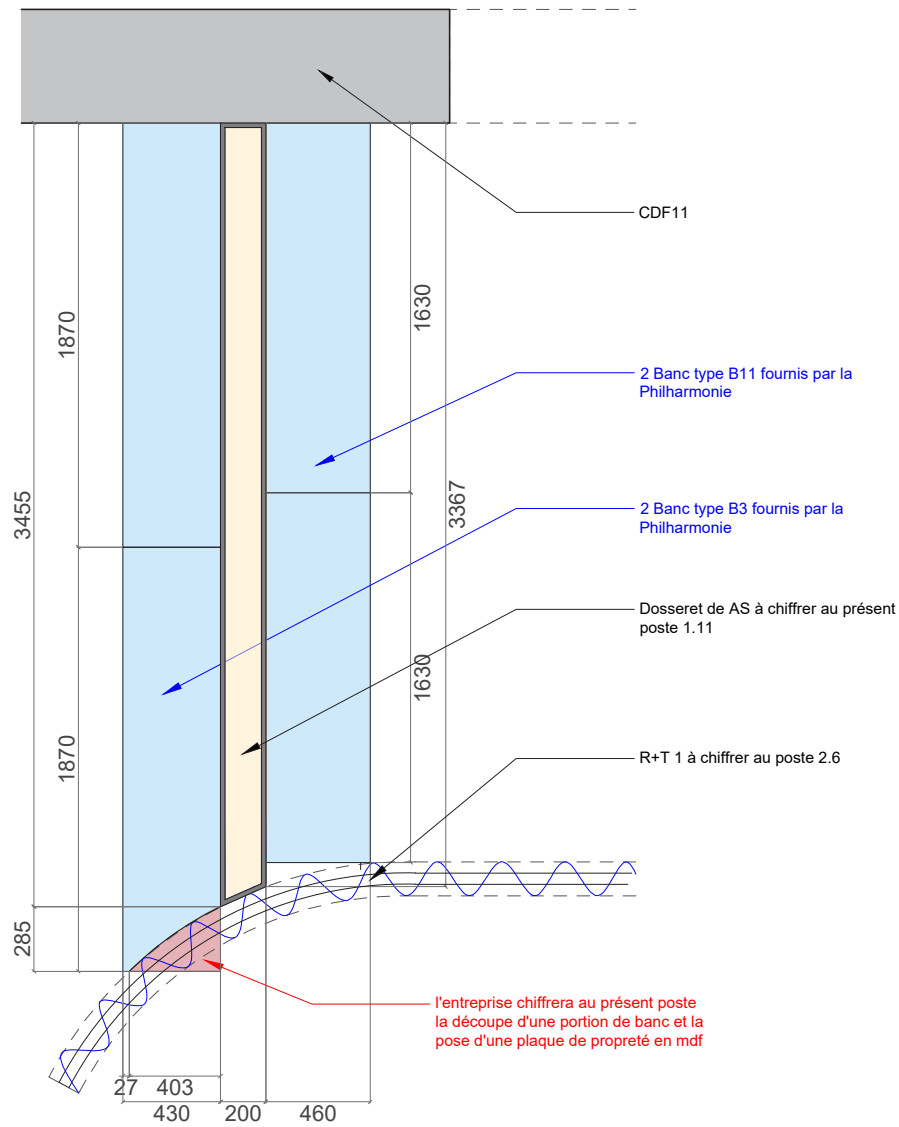
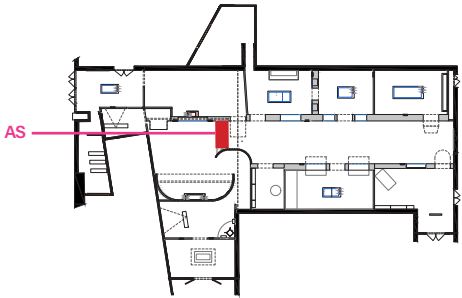
Soclet dans VM6



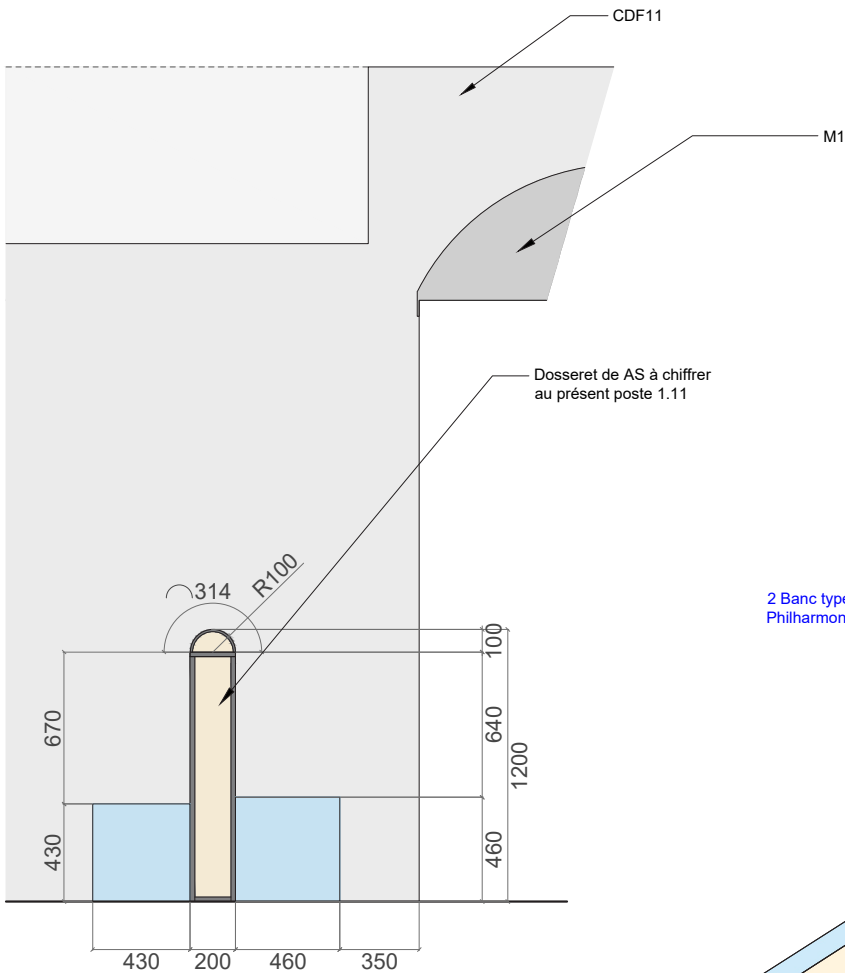
Tablettes dans VM9



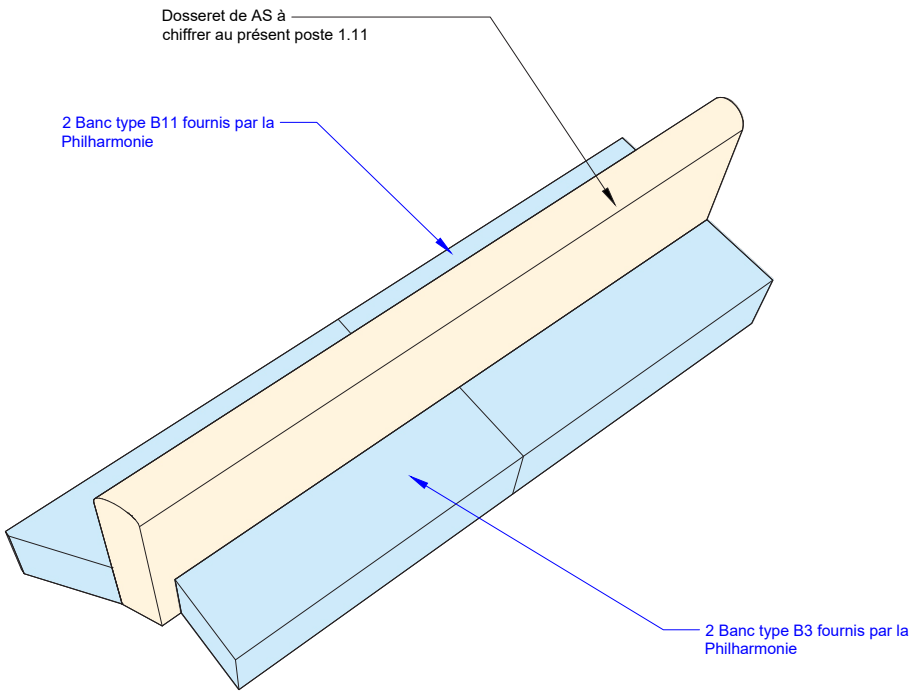
1.11 Assise spéciale AS



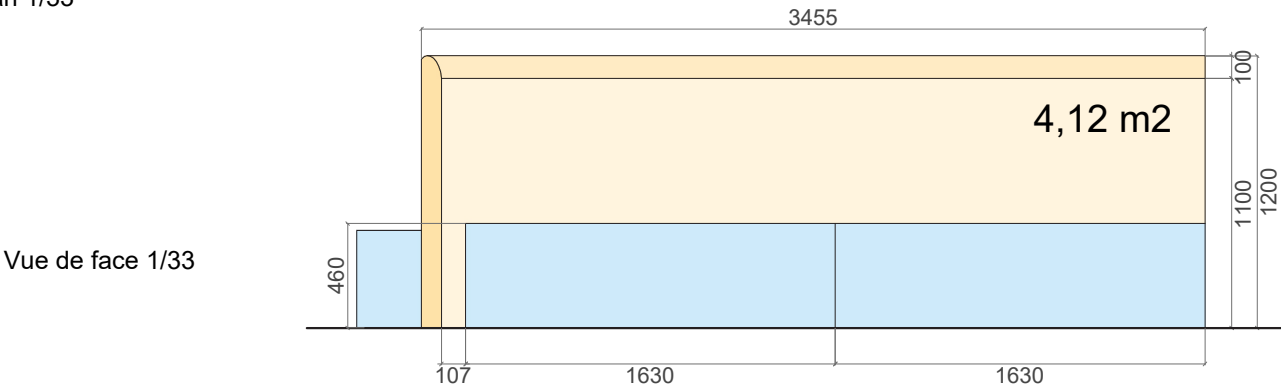
Plan 1/33



Coupe transversale 1/33

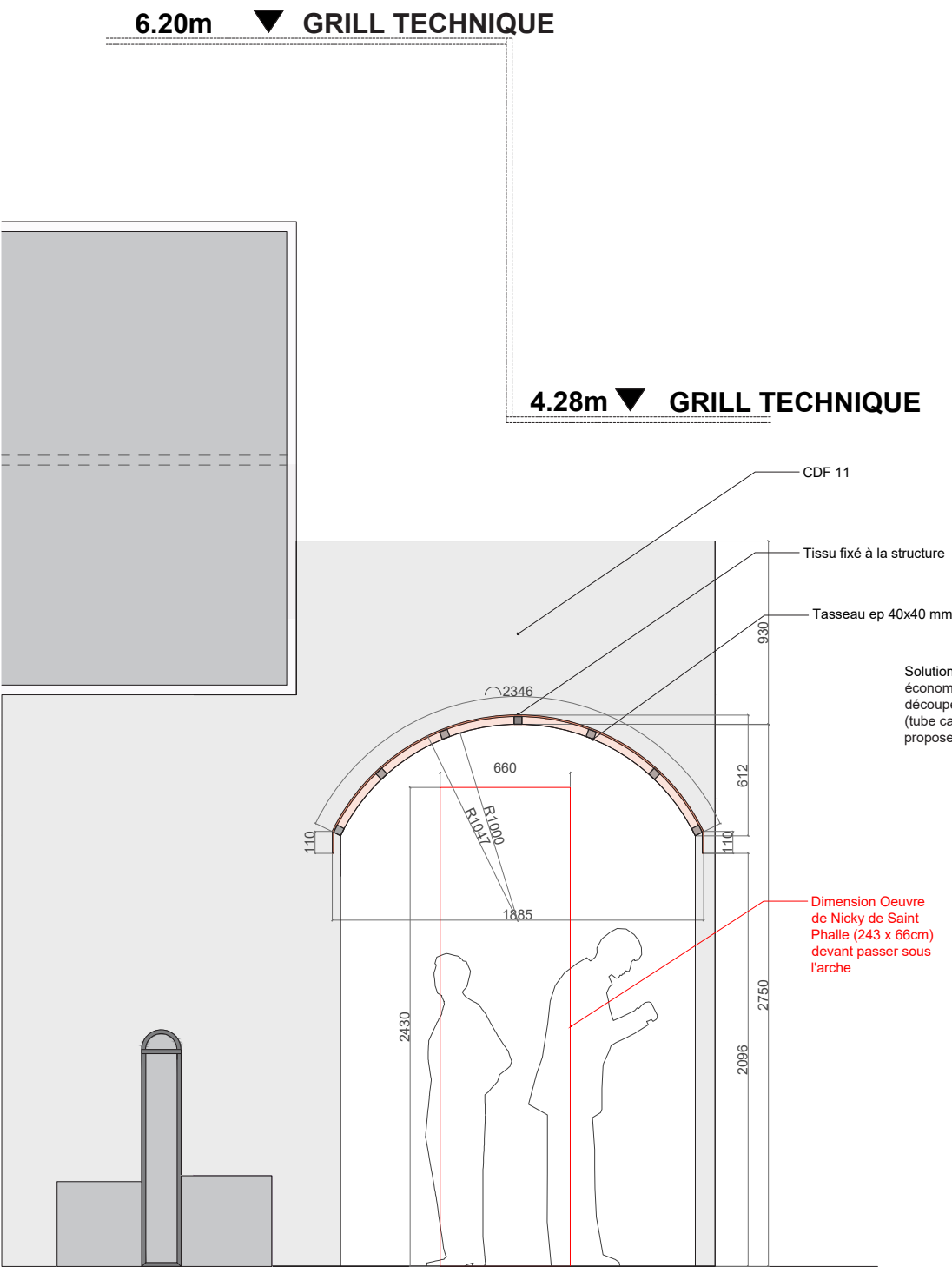
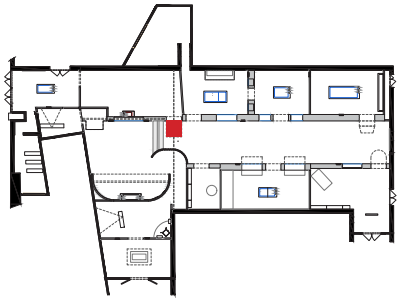


Vue 3D

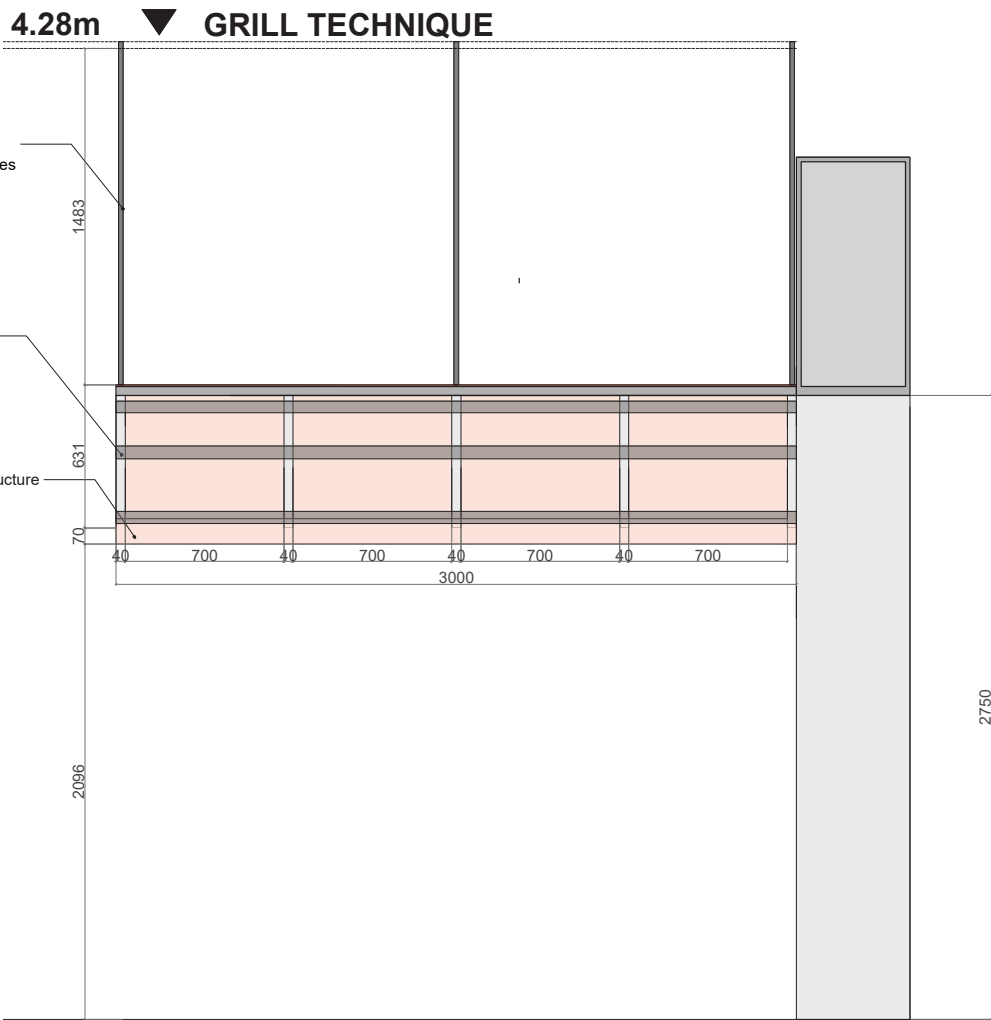
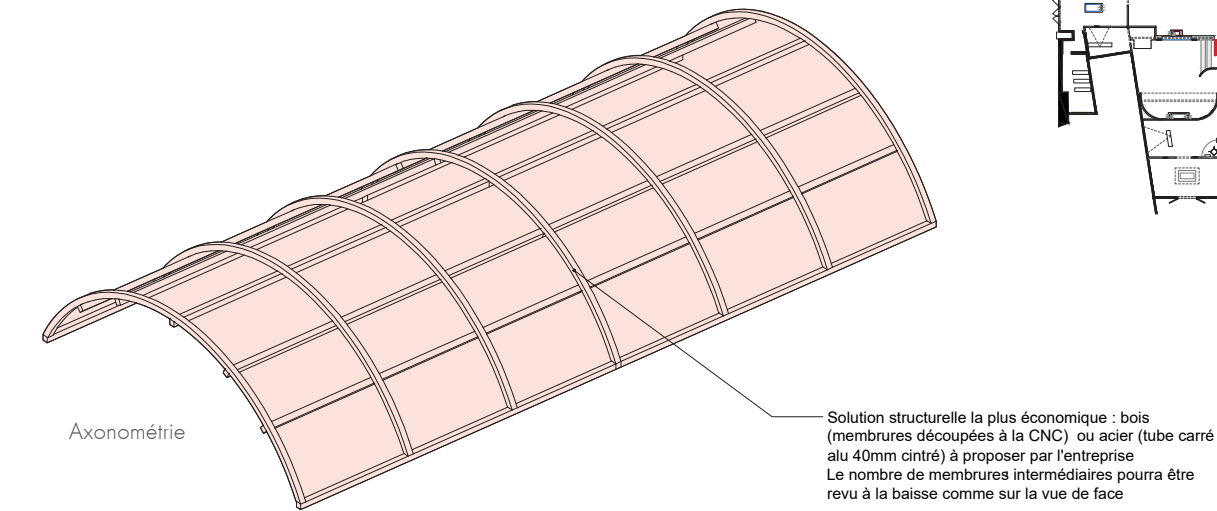


Vue de face 1/33

|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |           |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------|---------|-------------|--------|-----|
| MÂTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MÂTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | SO et TAB | Date    | 5 août 2026 | Page   | 33  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |           | Échelle | 1/25        | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |           | Fichier |             | Niveau |     |

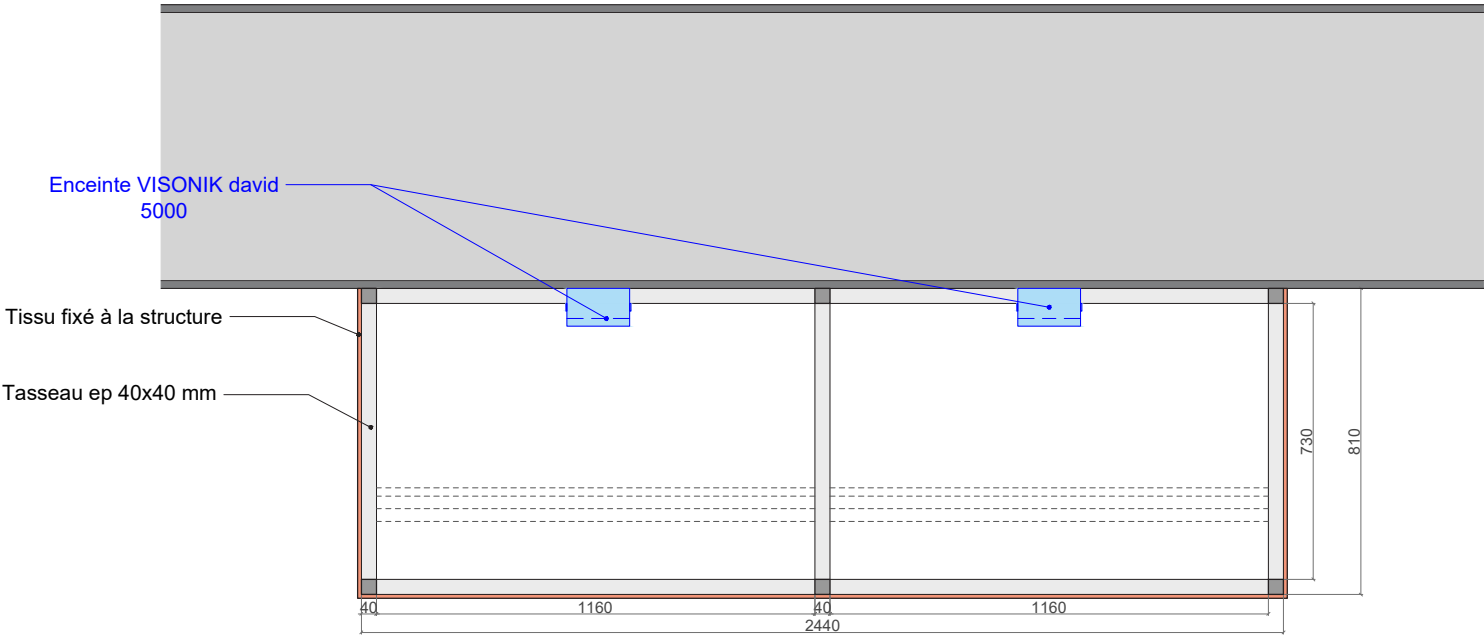
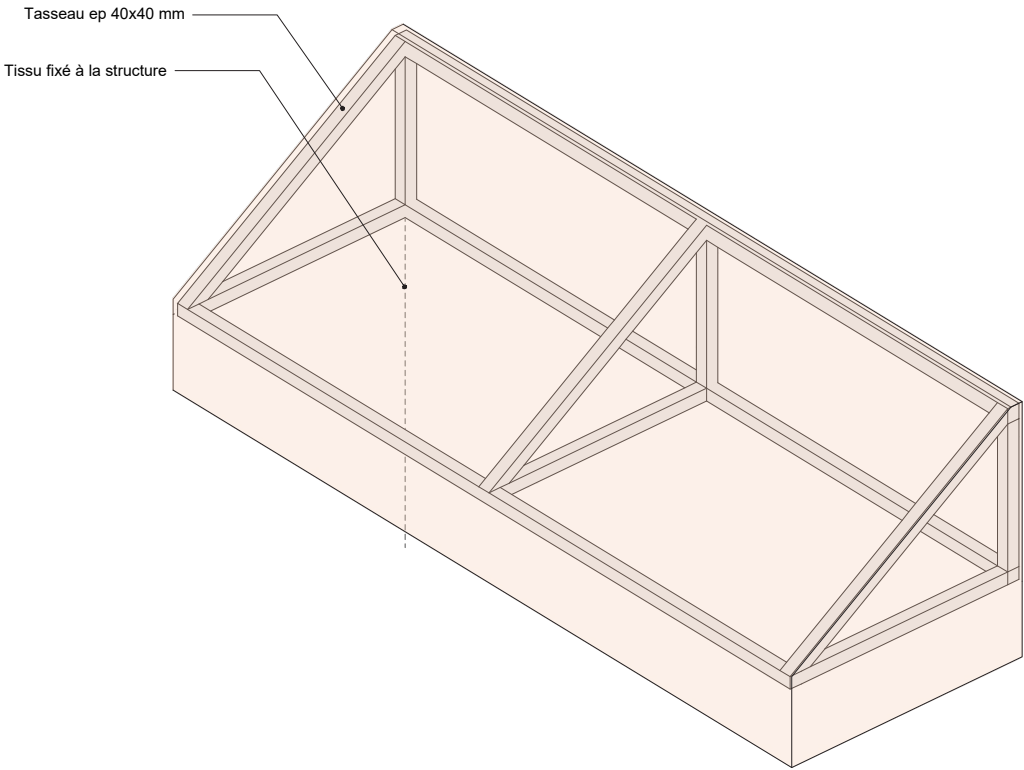
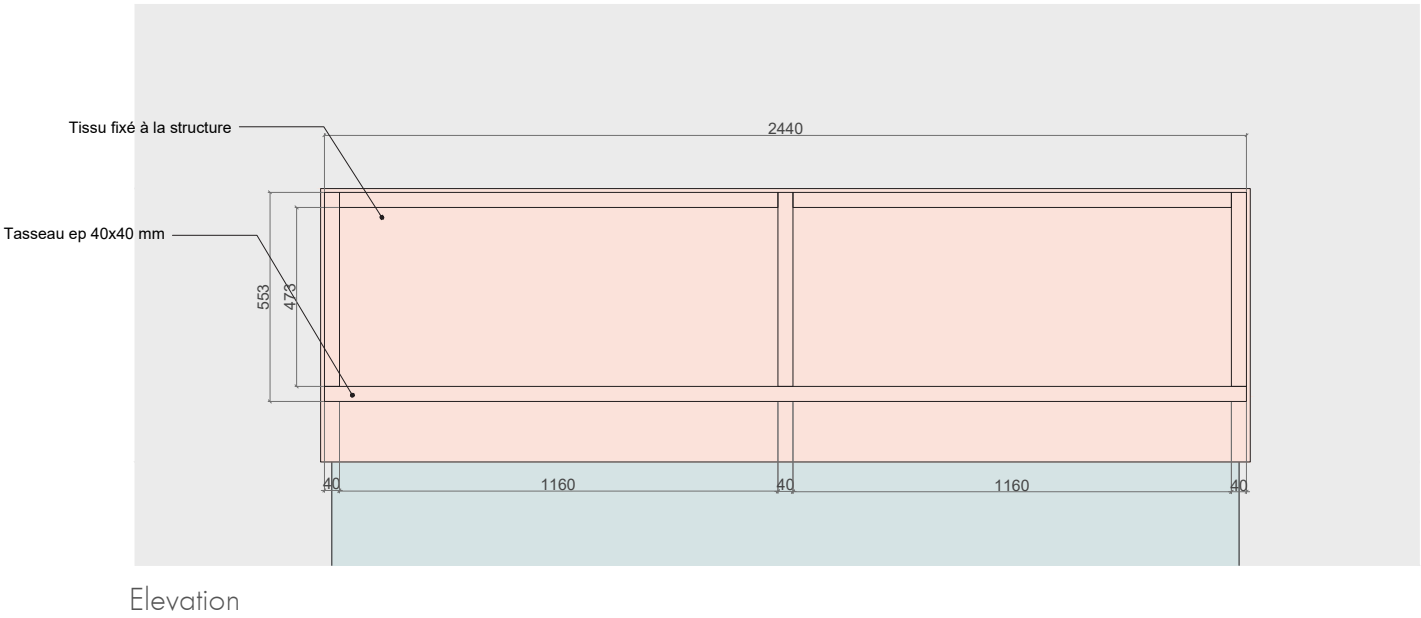
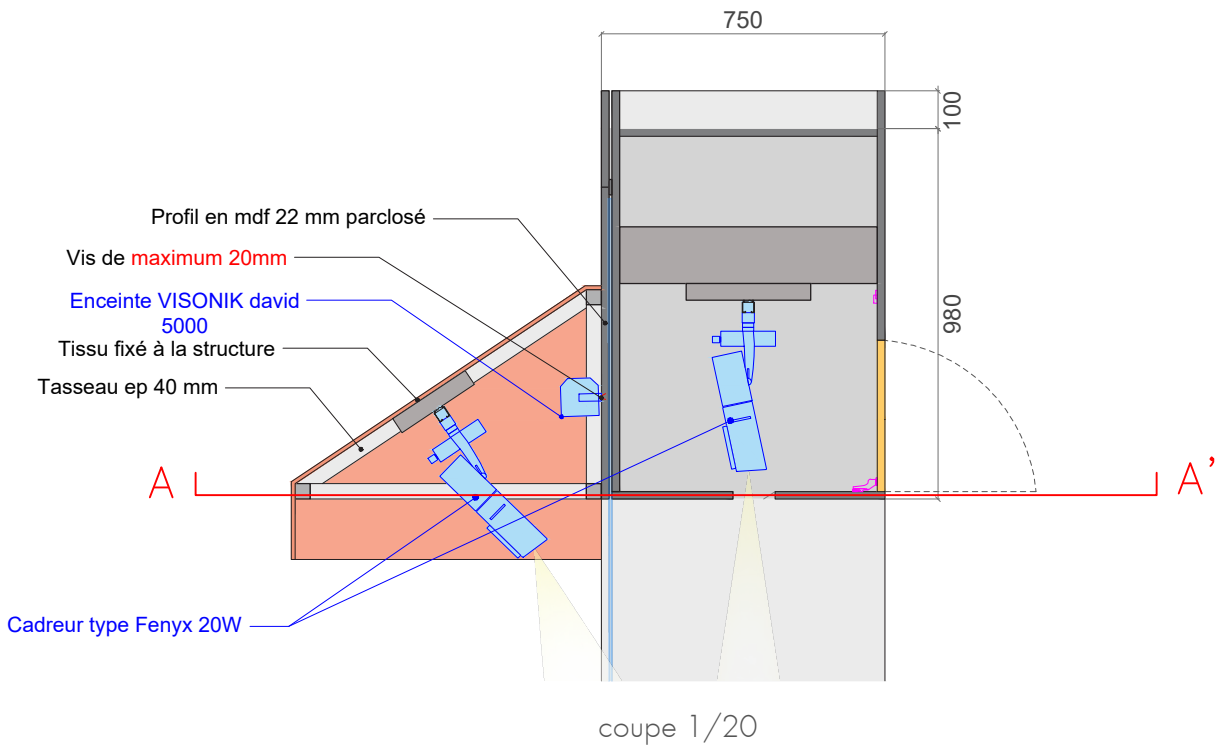
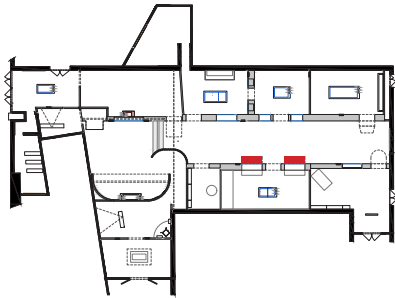


Elevation 1/33



plan A 1/33

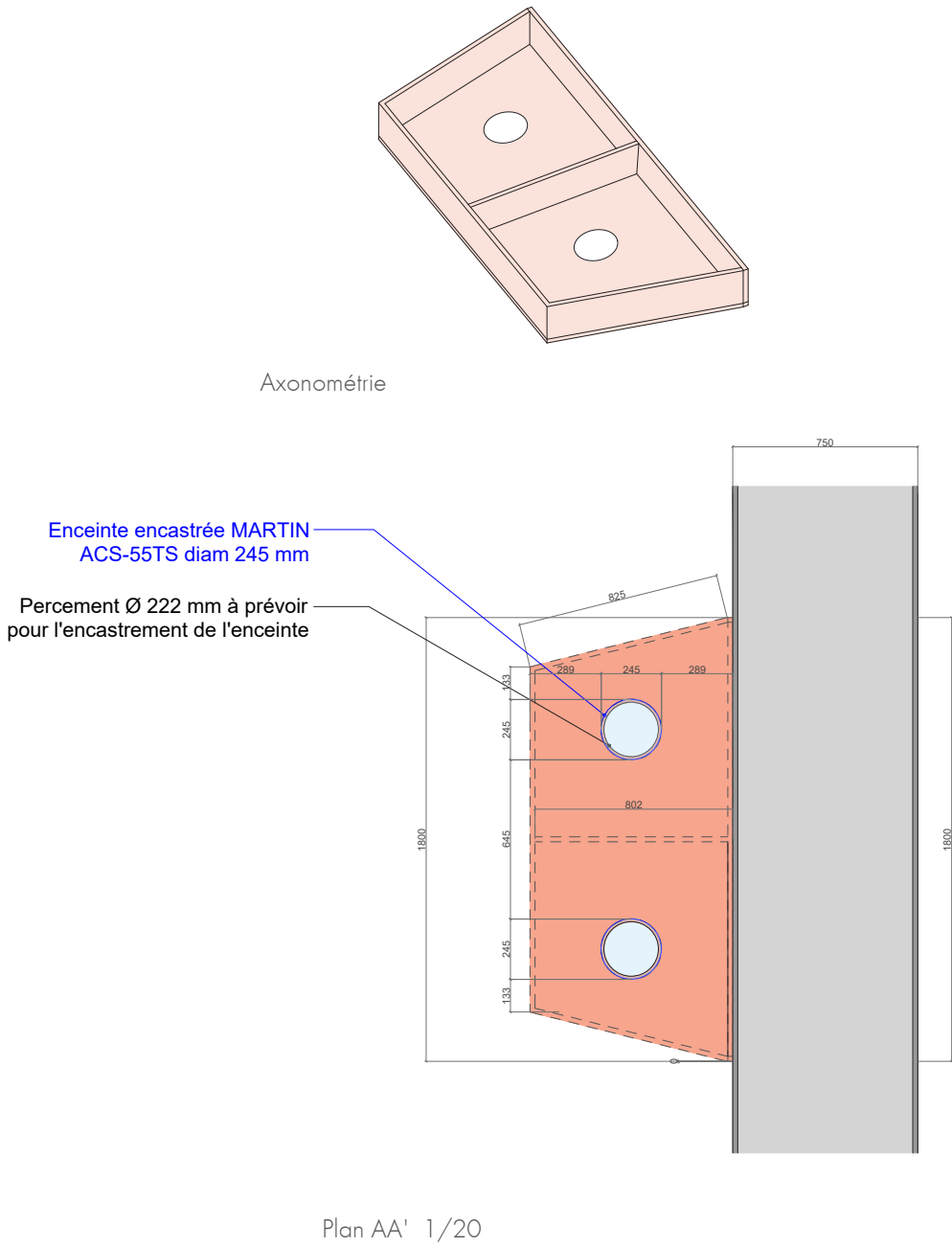
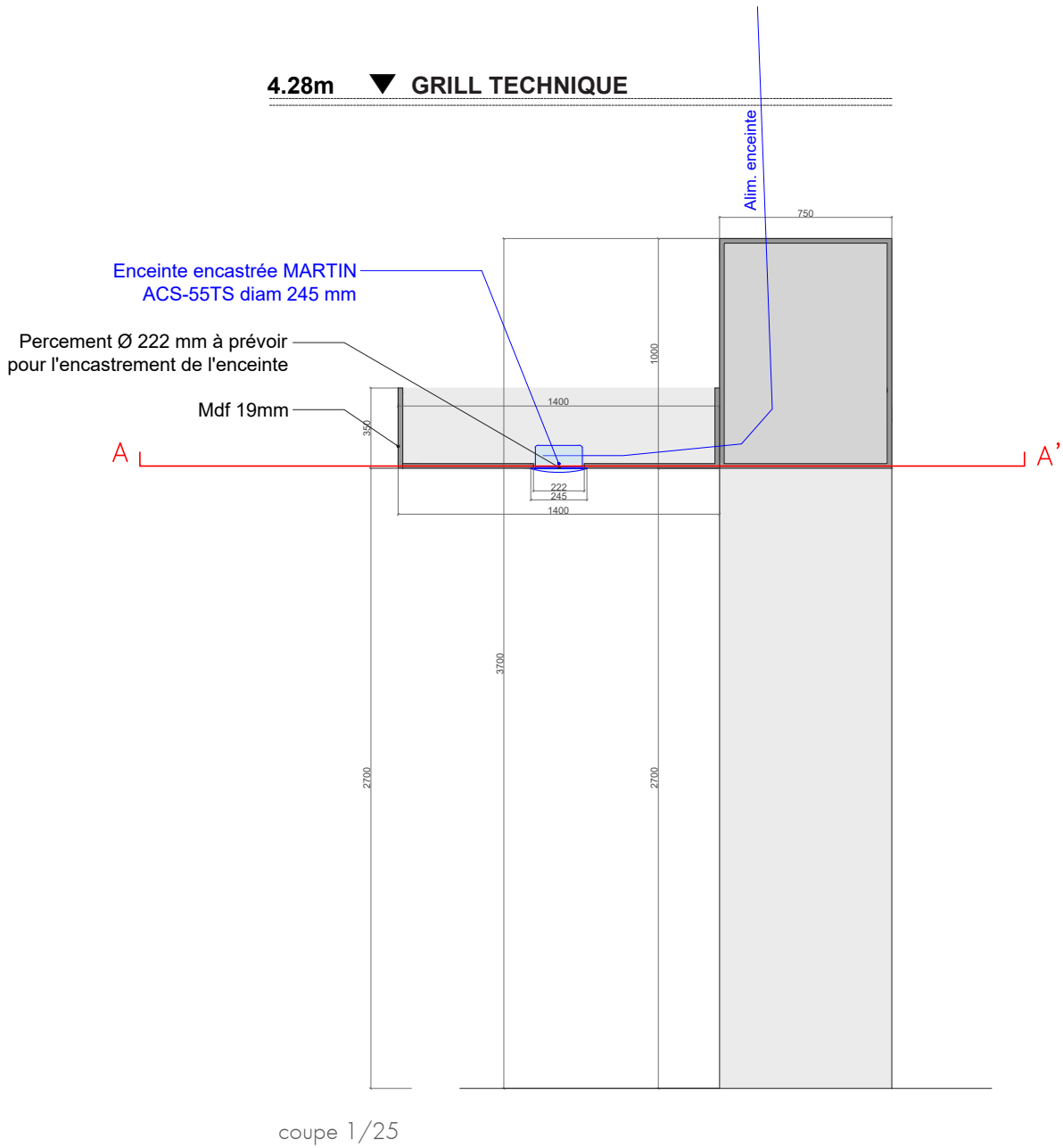
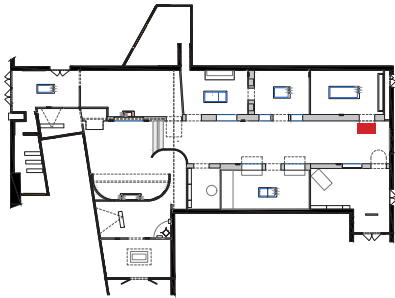
1.12 Marquises M2 et M3



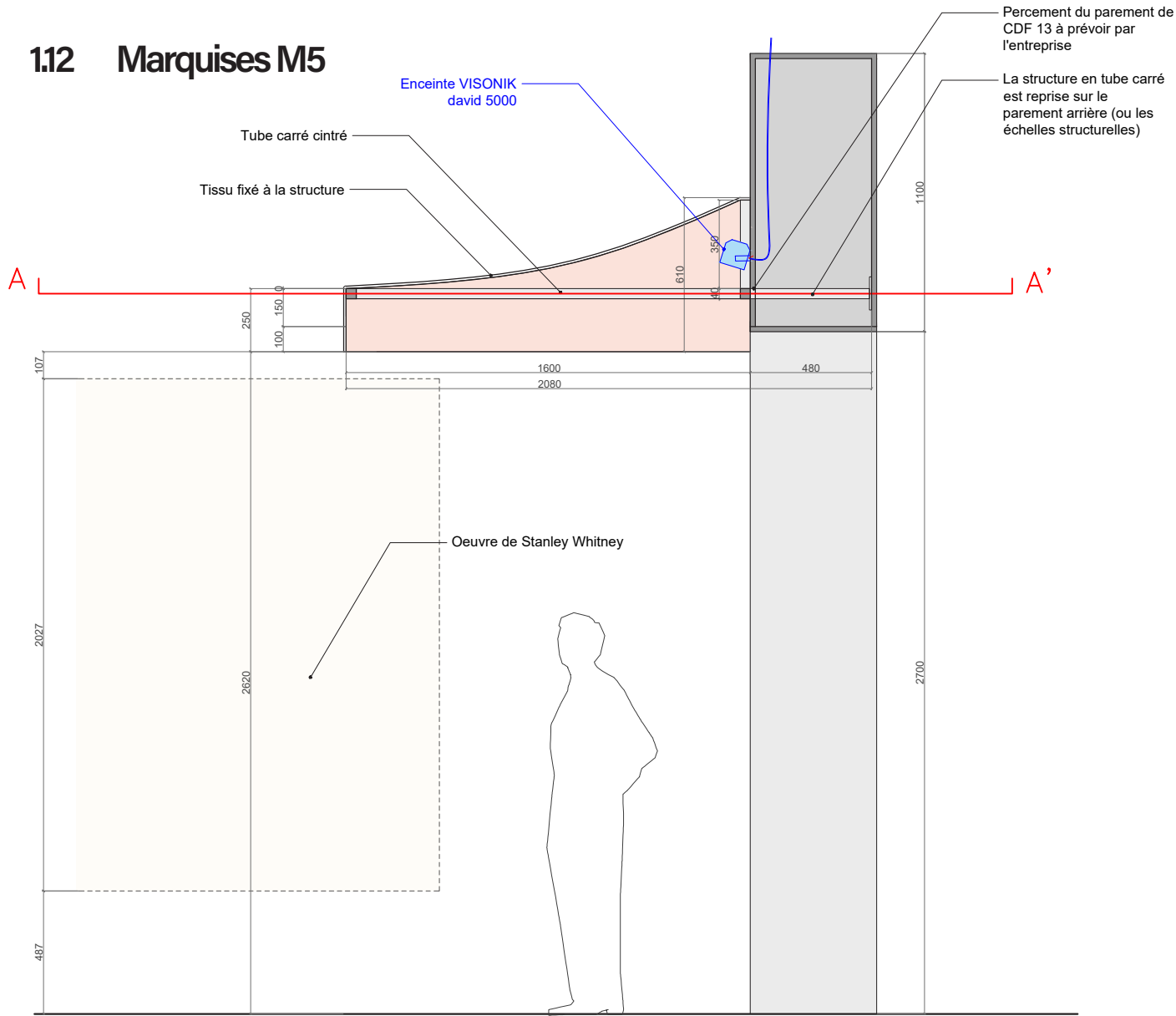
Axonométrie

Plan AA' 1/20

|   |                            |  |   |                                           |                                                      |   |                                    |   |          |         |             |        |     |
|---|----------------------------|--|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|------------------------------------|---|----------|---------|-------------|--------|-----|
| M | PHILHARMONIE DE PARIS      |  | M | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac’h<br>Graphistes | P | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | D | M2 et M3 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 35  |
|   | SCÉNOGRAPHIE               |  |   |                                           |                                                      |   |                                    |   |          | Échelle | 1/20        | Phase  | DCE |
|   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |  |   |                                           |                                                      |   |                                    |   |          | Fichier |             | Niveau |     |



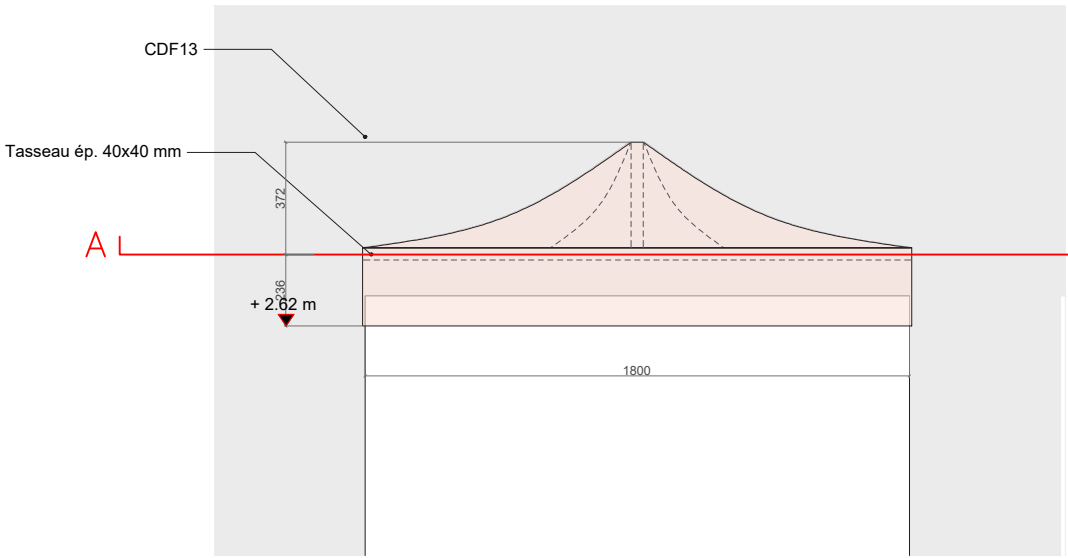
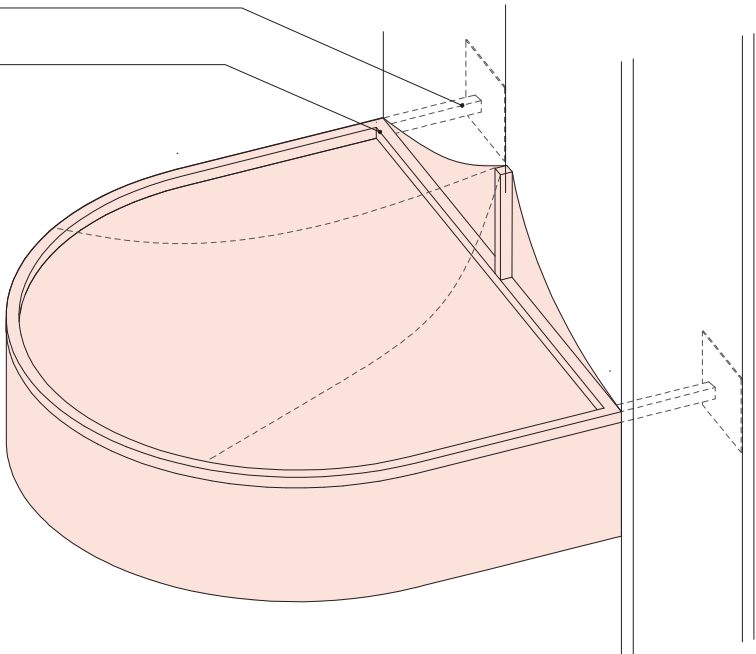
1.12 Marquises M5



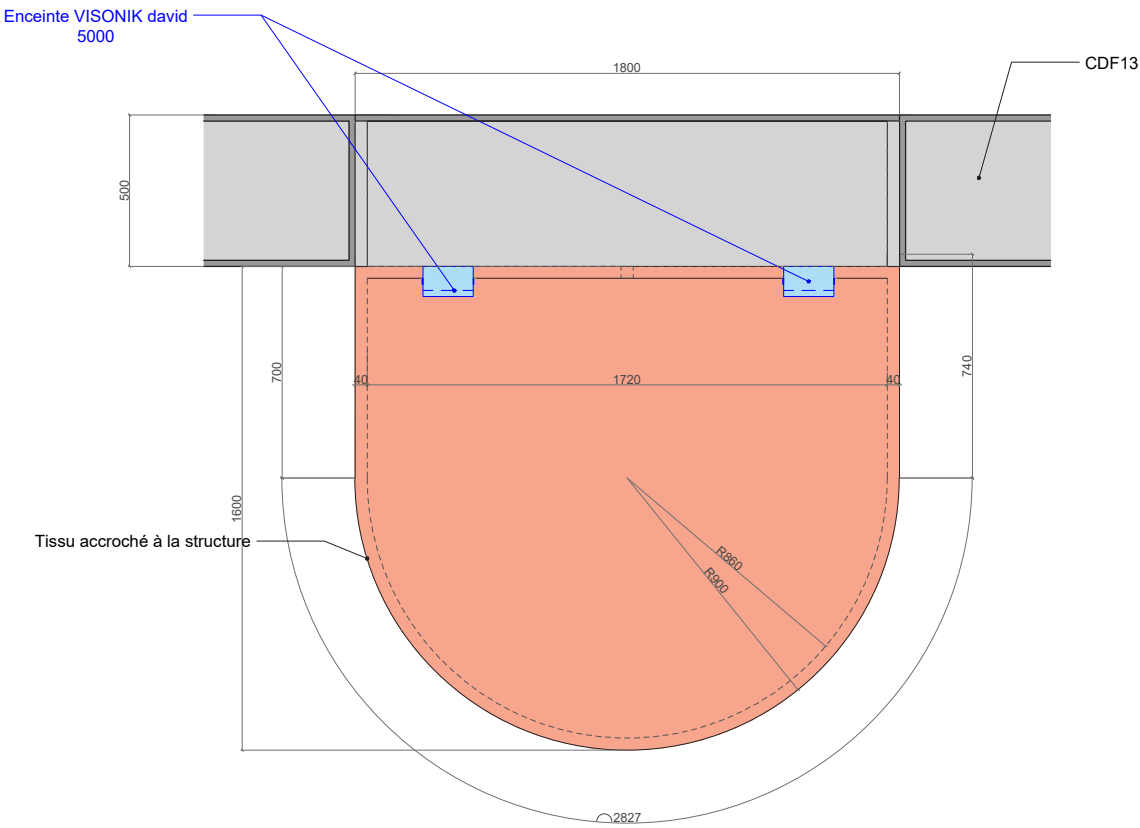
Coupe 1/25

Mode de fixation des tubes cintrés sur le parement arrière à proposer par l'entreprise

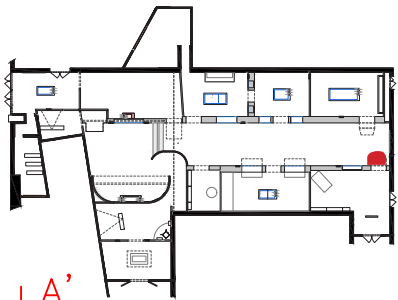
l'entreprise prévoira les percements dans les parement mdf de CDF 13



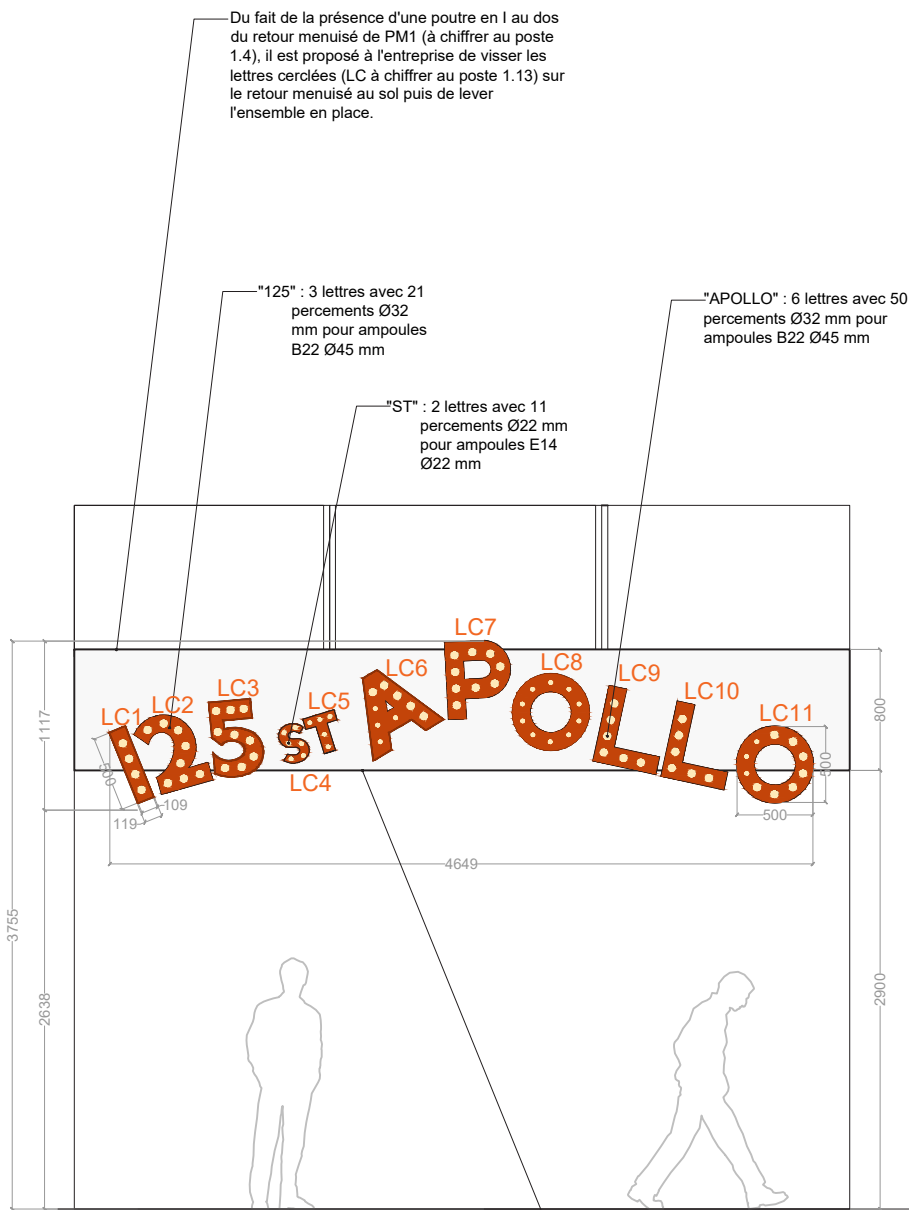
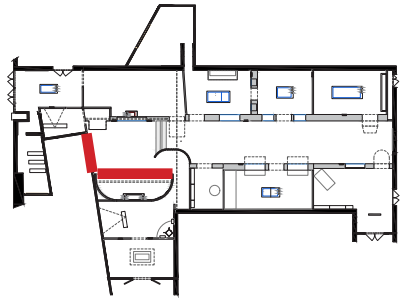
Elevation



Plan AA' 1/25

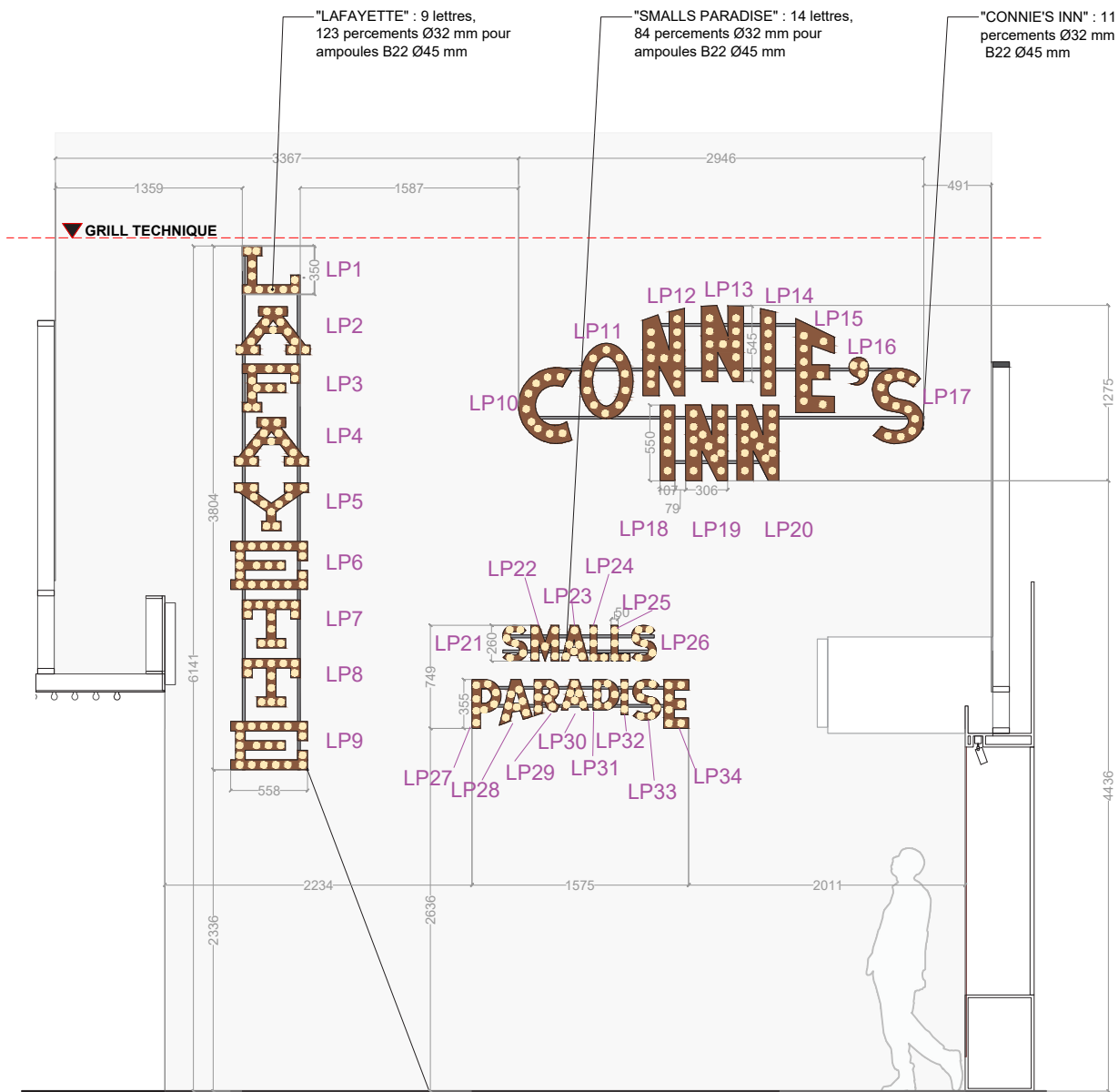


|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |    |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|----|---------|-------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | M5 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 37  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |    | Échelle |             | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |    | Fichier |             | Niveau |     |



Coupe 1/50

NB : La pose de la guirlande guinguette par l'entreprise d'électricité devra également se faire au sol. L'entreprise d'agencement devra donc se coordonner avec cette dernière.

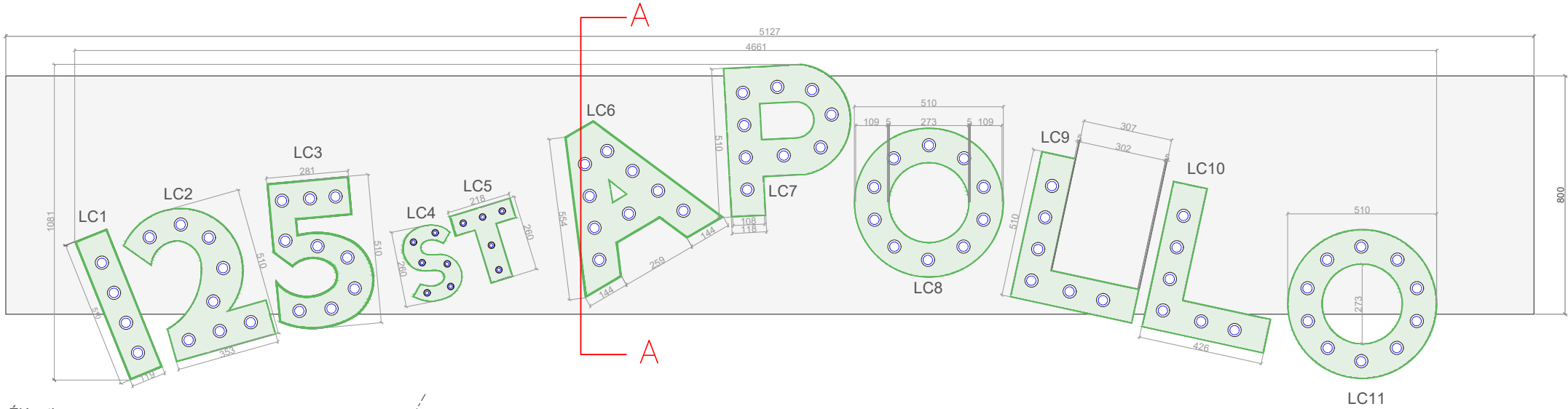


Coupe / élévation 1/50

Les lettres seront liaisonnées au moyen de demi chevron 63\*38 mm, et fixées par ensembles au mur existant au moyen de petites équerres métalliques ou équivalent à proposer par l'entreprise

|                                                                     |                            |                                                  |                                           |                                                      |                                    |          |                    |         |             |        |     |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------------|---------|-------------|--------|-----|
| M <small>ATRISE</small> D' <small>O</small> UVR <small>AG</small> E | PHILHARMONIE DE PARIS      | M <small>ATRISE</small> D' <small>Œ</small> UVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | Lettrages lumineux | Date    | 5 août 2026 | Page   | 38  |
|                                                                     | SCÉNOGRAPHIE               |                                                  |                                           |                                                      |                                    |          |                    | Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
|                                                                     | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                                                  |                                           |                                                      |                                    |          |                    | Fichier |             | Niveau |     |
|                                                                     |                            |                                                  |                                           |                                                      |                                    |          |                    |         |             |        |     |

1.13 Lettres cerclées LC1 à LC11



Élévation

L'entreprise devra prévoir 68 percements Ø 32 mm nécessaires aux passages des douilles dans le retour vertical du plafond menuisé PM1 (à chiffrer au poste 1.5)

Guirlande guinguette douille B22 (hors marché)

Guirlande guinguette (hors marché) avec ampoule B22 bulbe 45 mm. Des serflex seront installés si nécessaire par le lot 2 Electricité pour maintenir les douilles en place

Fond MDF ép. 10 mm

Percements Ø 32 mm dans le retour vertical de PM1 pour passage des douilles

MDF ép. 20 (retour vertical de PM1 à chiffrer au poste 1.5) avec percements Ø 32 mm pour passage des douilles

Percements Ø 32 mm nécessaires aux passages des douilles

Détail

MDF ép. 20 (retour vertical de PM1 à chiffrer au poste 1.5) avec 68 percements Ø 32 mm pour passage des douilles

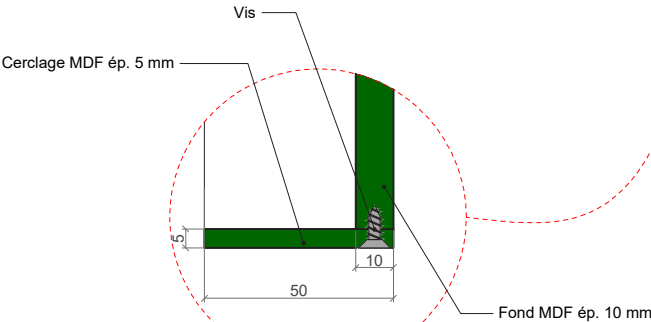
Vue axonométrique de dos

"125" : 3 lettres avec 21 percements Ø32 mm pour ampoules B22 Ø45 mm

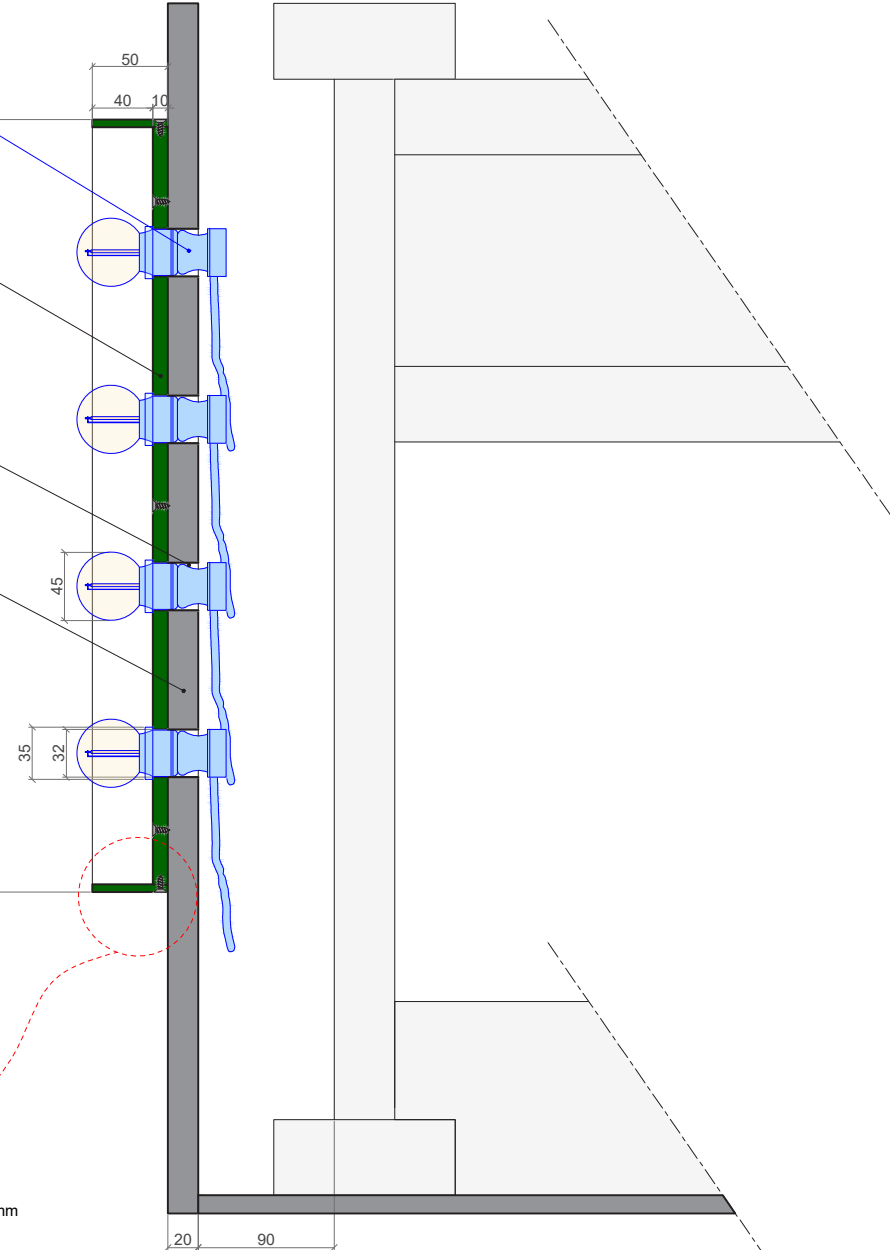
"ST" : 2 lettres avec 11 percements Ø32 mm pour ampoules B22 Ø45 mm ou E14 Ø22 mm, à confirmer en EXE

"APOLLO" : 6 lettres avec 50 percements Ø32 mm pour ampoules B22 Ø45 mm

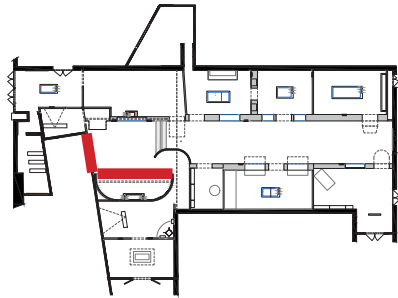
Vue axonométrique de face



Détail 1/2



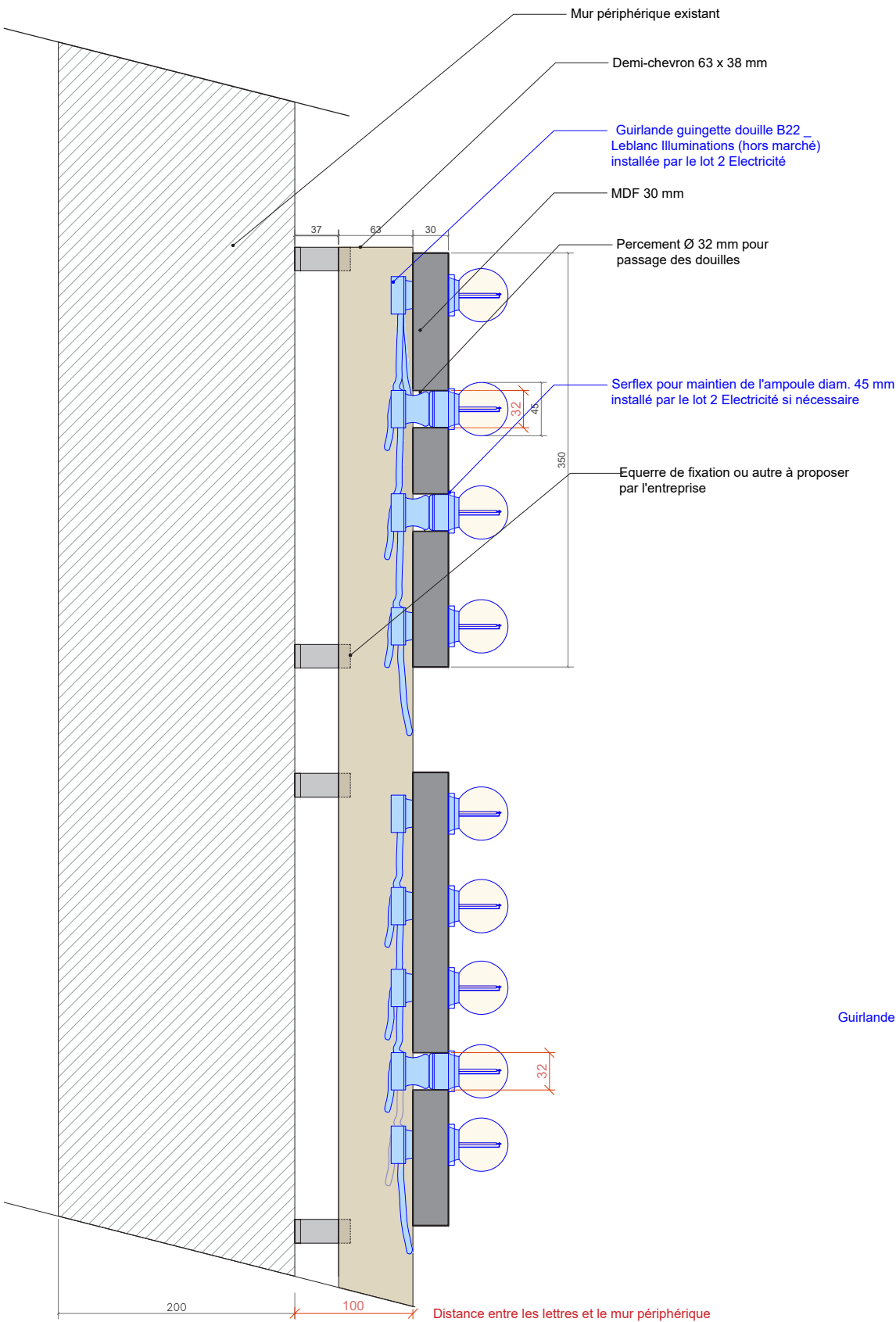
Coupe 1/5



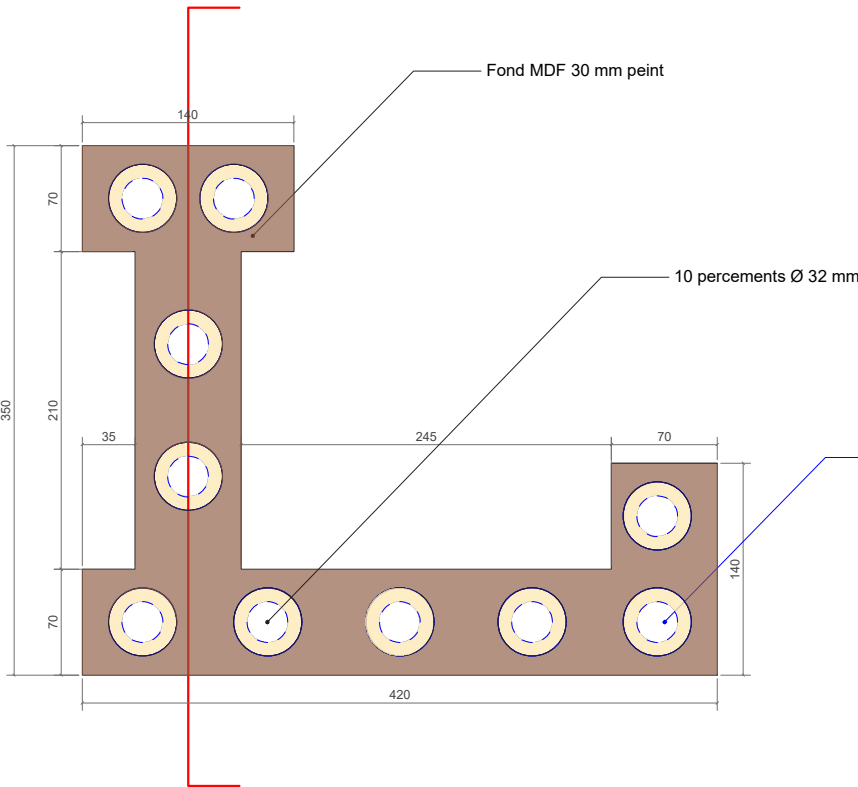
NB : Dans la mesure où une poutre empêche l'accès au dos du retour vertical de PM1, il est proposé à l'entreprise de fixer les lettres sur le retour vertical de PM1 au sol, puis une fois la guirlande installée par le lot 2 Electricité, de lever l'ensemble (ou deux ou trois tronçons) en place. L'entreprise pourra proposer toute autre solution de mise en oeuvre plus pertinente.

|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |          |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|----------|---------|-------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | L1 à L48 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 39  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |          | Échelle | 1/5         | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |          | Fichier |             | Niveau |     |

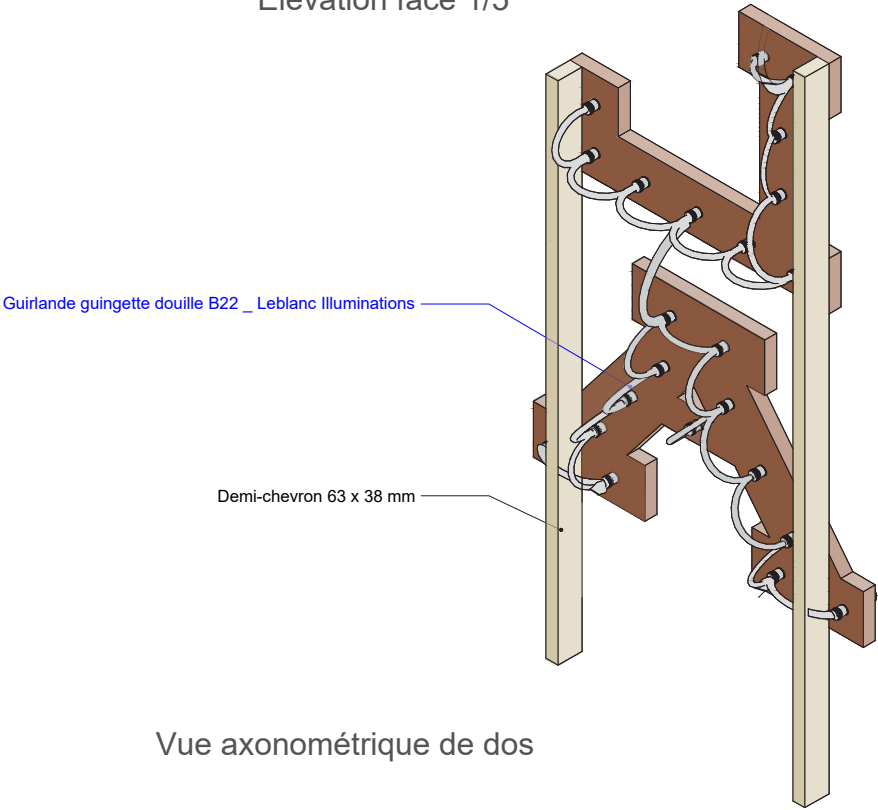
1.14 Lettres plates LP1 à LP34



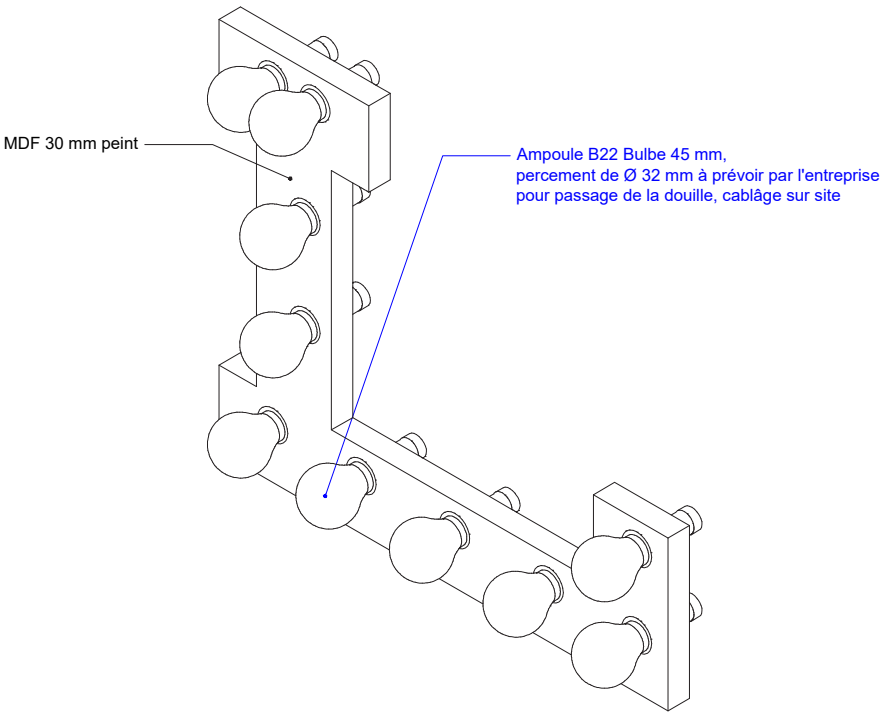
Coupe 1/5



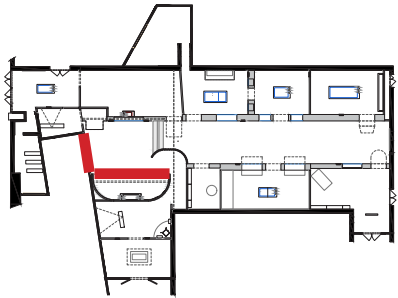
Élévation face 1/5



Vue axonométrique de dos



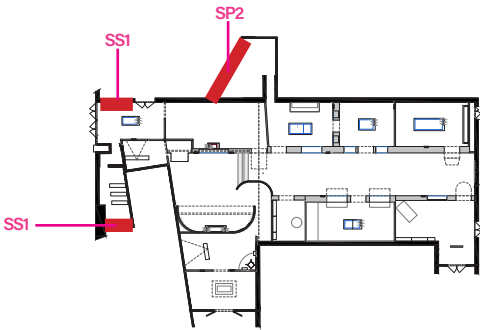
Vue axonométrique de face



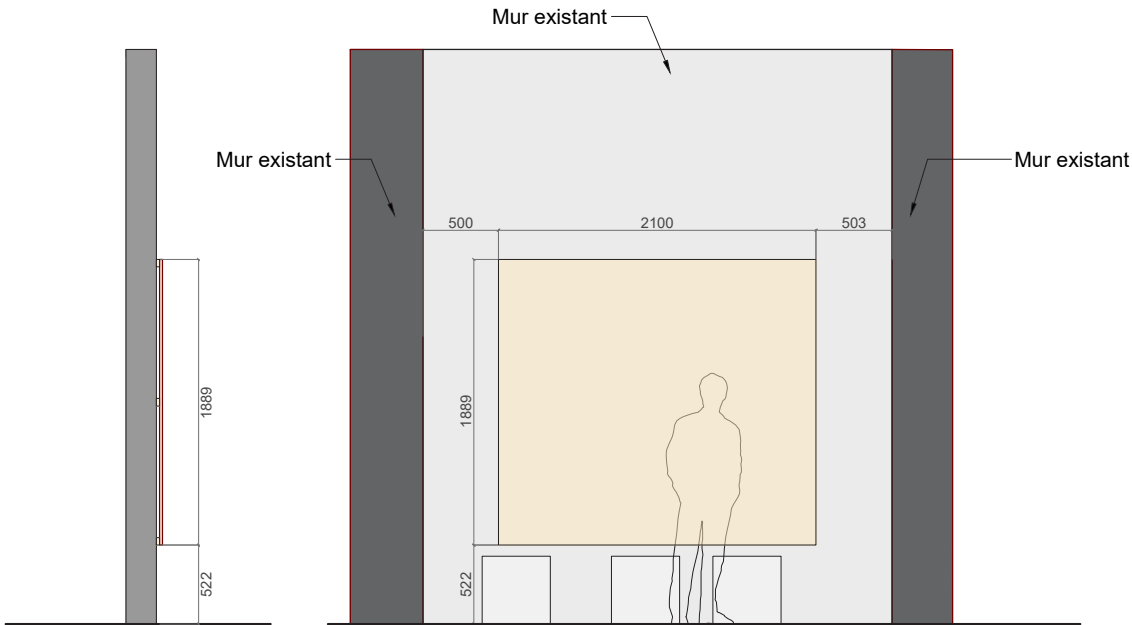
NB : Dans la mesure où l'accès au dos des lettres ne sera plus possible une fois les lettres installées, il est proposé à l'entreprise de livrer les groupes de lettres sur site déjà liaisonnées entre elles sur des demi-chevrons (63x38 mm), puis une fois la guirlande installée par le lot 2 Electricité, de fixer les 5 ensembles/mots sur le mur au moyen de petites équerres métalliques ou toute autre solution de mise en oeuvre plus pertinente.

|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |          |         |             |        |     |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|----------|---------|-------------|--------|-----|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | L1 à L48 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 40  |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |          | Échelle | 1/5         | Phase  | DCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |          | Fichier |             | Niveau |     |
|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |          |         |             |        |     |

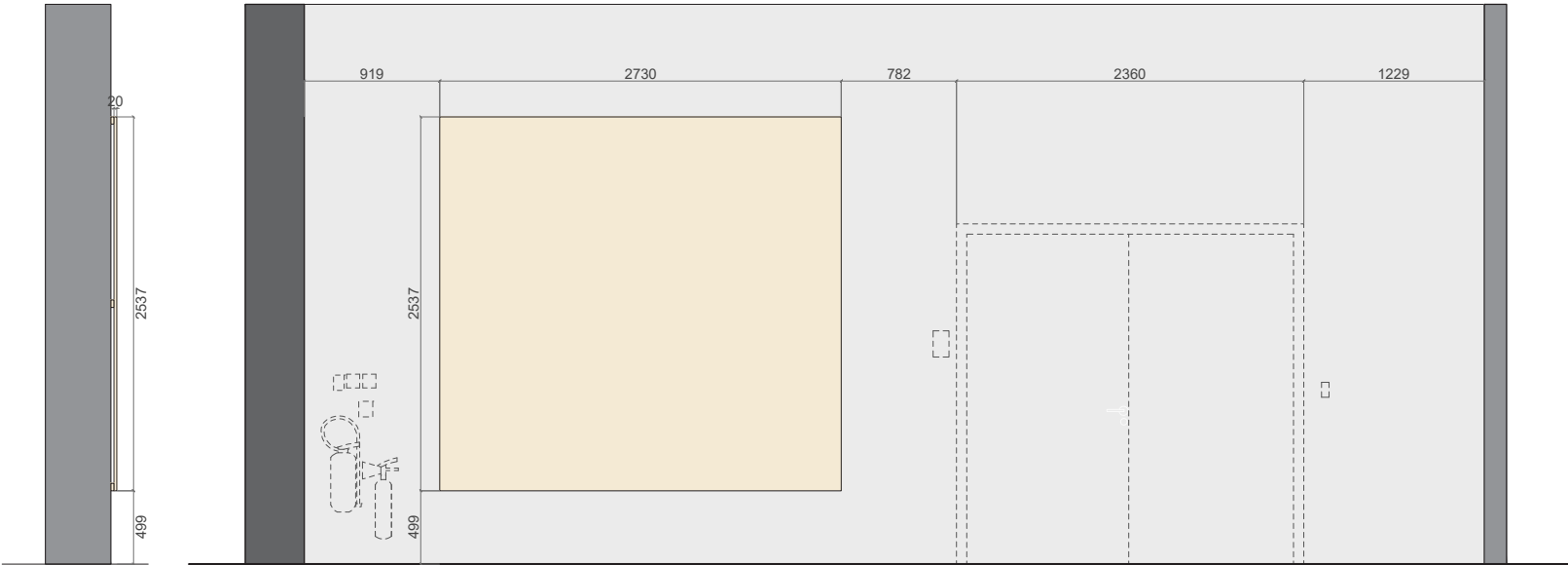
1.15 1.16 Supports de projection SP1 à SP2, Support de signalétique SS1



Support de projection SP1

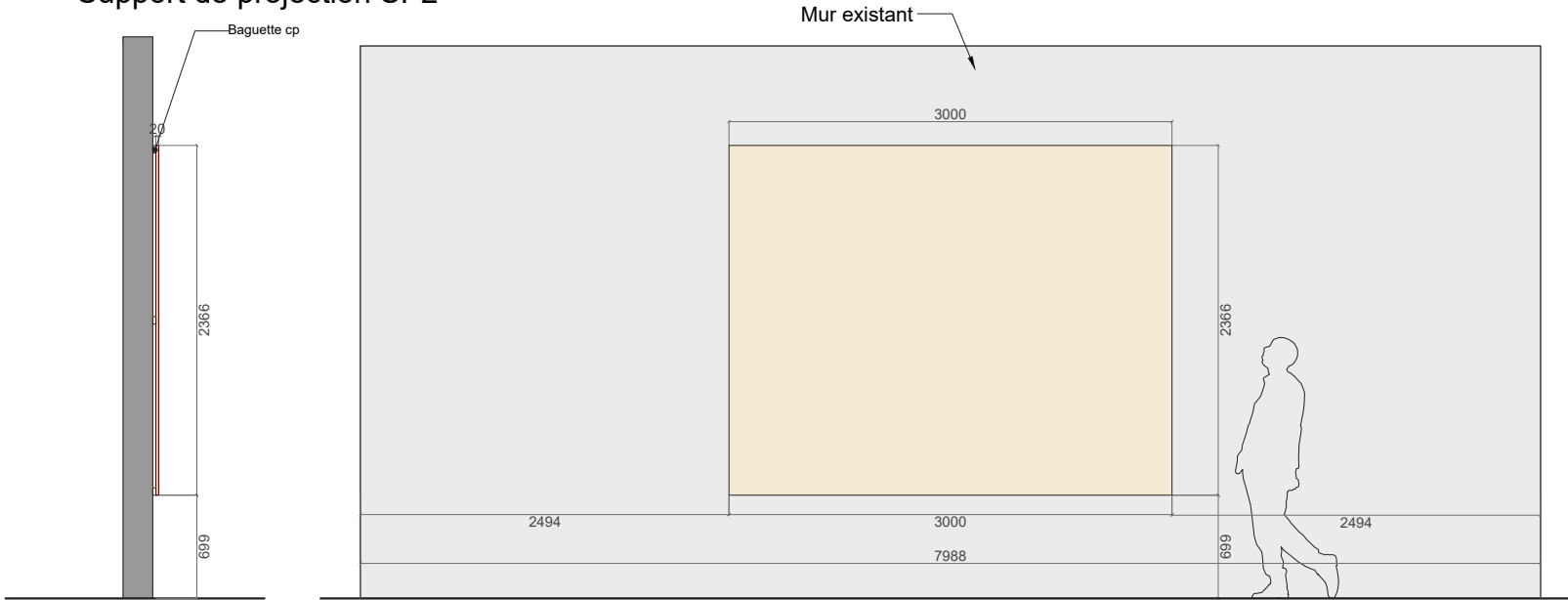


Support de signalétique SS1



Joint de dilatation

Support de projection SP2



Coupe 1/50

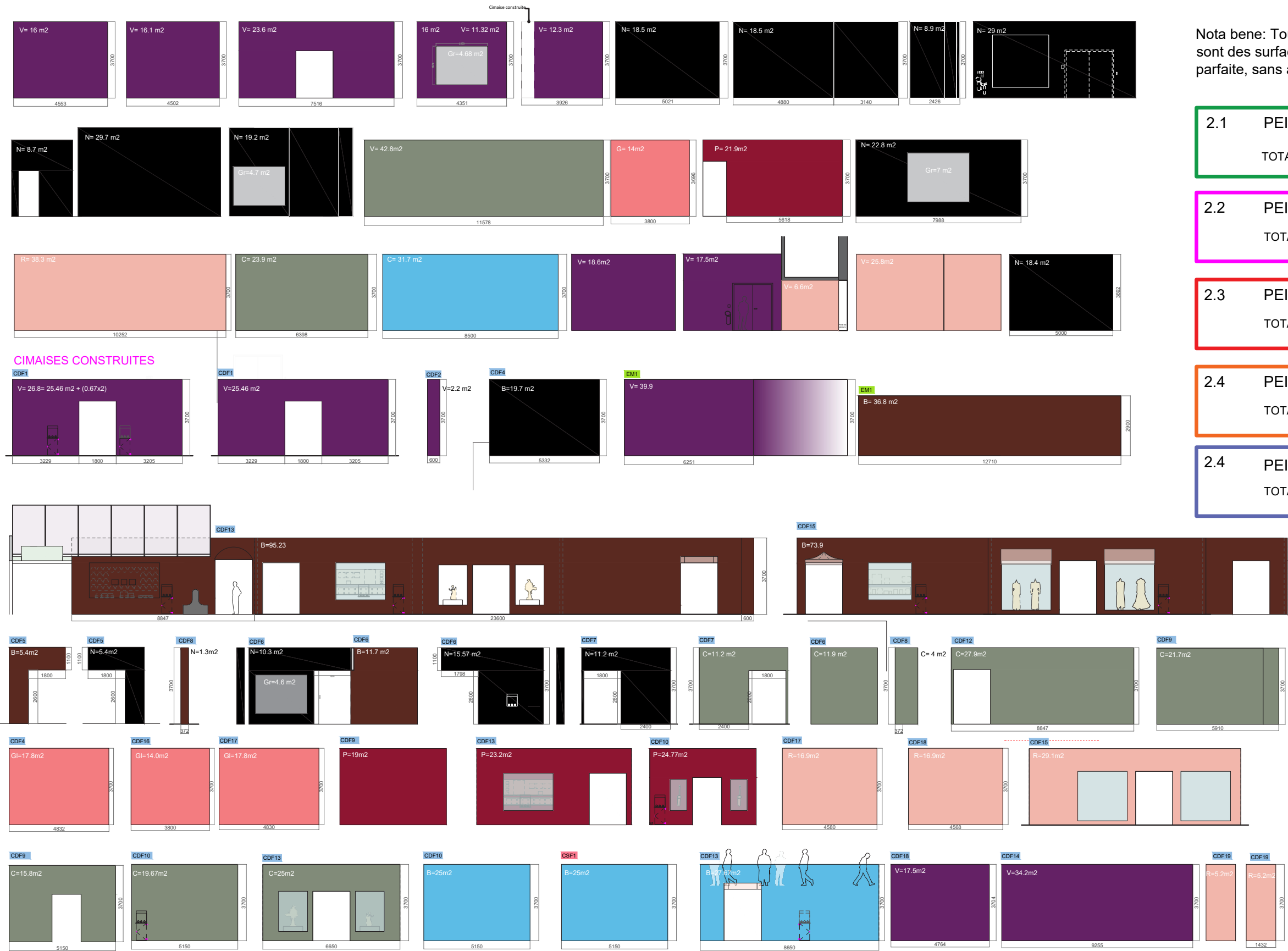
Elevation 1/50

Fine and mellow  
(Vidéo)  
Durée 07:53

|                    |                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           |         |             |        |     |
|--------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------|---------|-------------|--------|-----|
| MAÎTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MAÎTRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | SP1 à SP2 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 41  |
|                    | SCÉNOGRAPHIE               |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           | Échelle | 1/50        | Phase  | DCE |
|                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           | Fichier |             | Niveau |     |



21,2.2,2.3,2.4,2.5 Peinture (murs existants; cimaises construites, mobilier réemployé et construit, faux plafonds)



Nota bene: Toutes les surfaces référencées en gris clair sont des surfaces de projection. La finition devra être parfaite, sans aucune irrégularités ou aspérités.

- 2.1

PEINTURE MURS EXISTANTS

TOTAL: 511.33m2
- 2.2

PEINTURE CIMAISES CONSTRUITES

TOTAL: 1166.6 m2
- 2.3

PEINTURE MOBILIERS REEMPLOYES

TOTAL: 41.3 m2
- 2.4

PEINTURE MOBILIERS CONSTRUITS

TOTAL: 82.4 m2
- 2.4

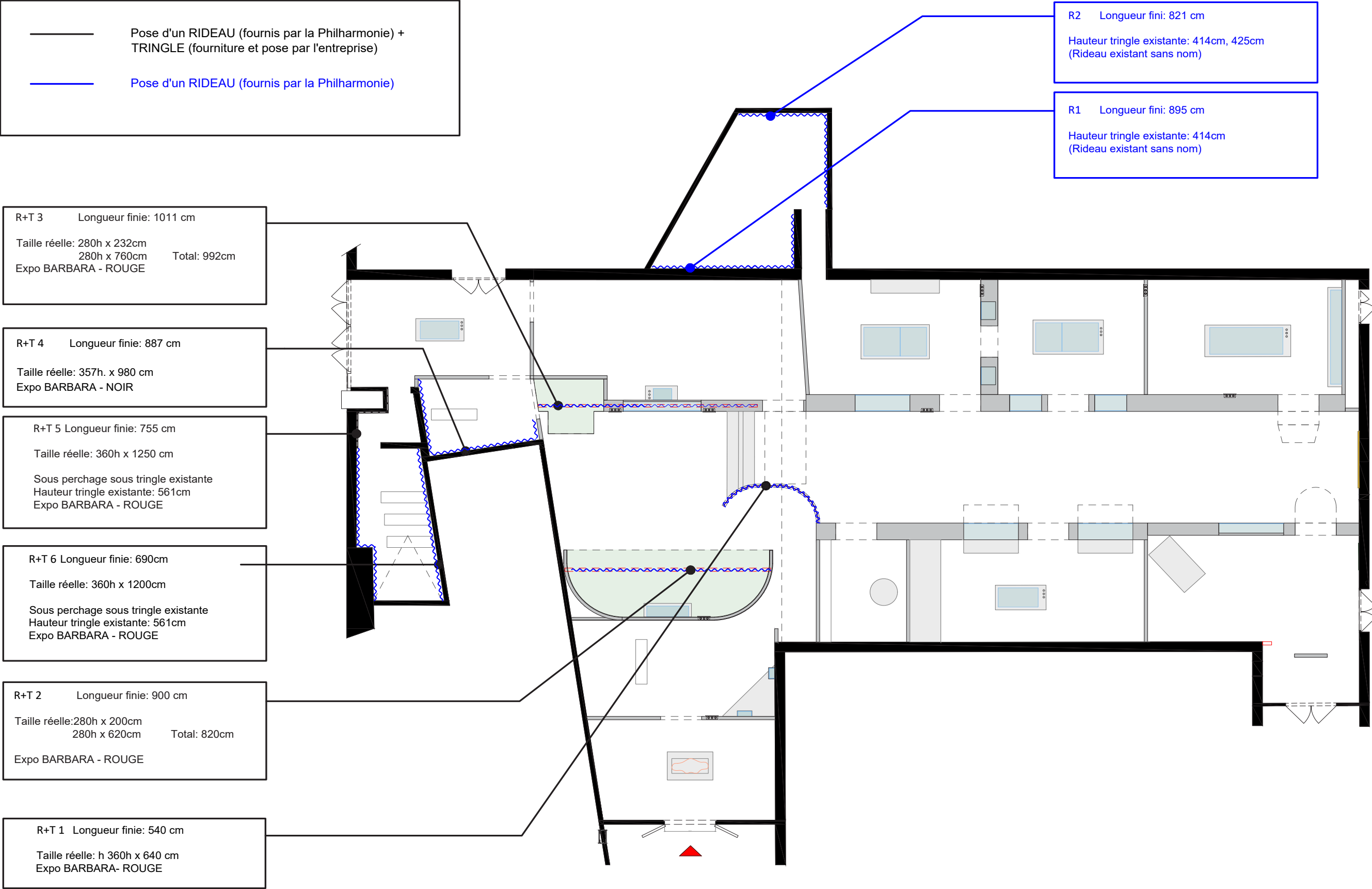
PEINTURE FAUX PLAFONDS MENUISÉS

TOTAL: 41.9 m2

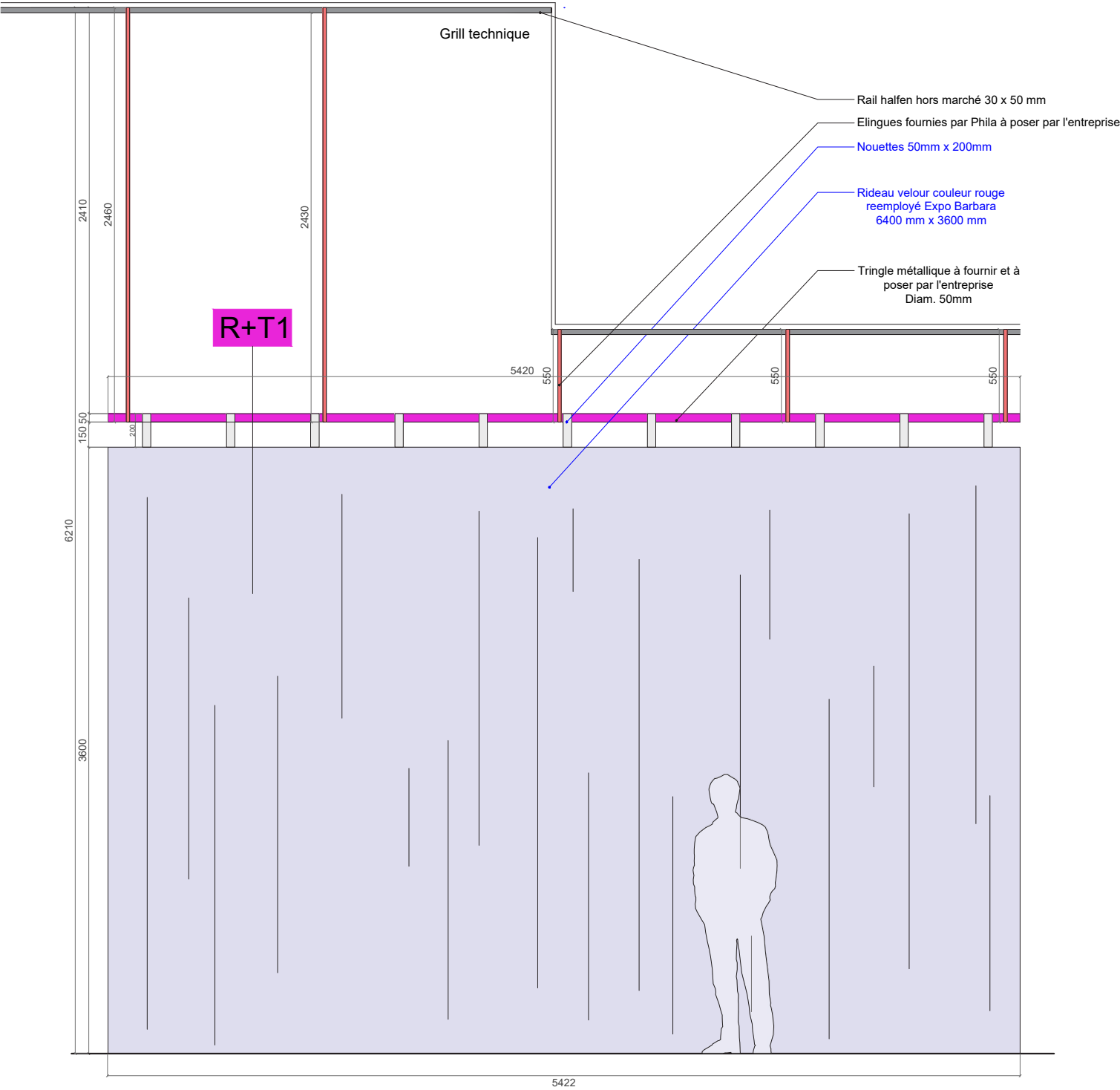
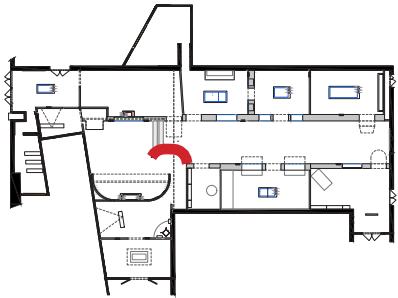
LEGENDE PEINTURE

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| N= gris Tokyo CH2 1104                 | TOTAL=317.7m2   |
| Gr= gris RAL 7042 Gris signalisation A | TOTAL=30.98m2   |
| V= Mûre Sauvage MC 86                  | TOTAL= 288m2    |
| C= Chinchilla MC38                     | TOTAL= 220m2    |
| B= Brique NCS 8010-Y50R                | TOTAL= 228m2    |
| Gl= Glamour NCS S 2050-Y90R            | TOTAL= 75.2m2   |
| R= Rose poudré NCS-S 0530-Y90R         | TOTAL= 165.5m2  |
| P= Porto MC94                          | TOTAL=102.9m2   |
| B= Bleu Satin NCS-S 1030-R80B          | TOTAL= 129.6 m2 |

2.6 2.7 Pose d'un rideau (fournis par la Philharmonie) + Tringle (fourniture et pose par l'entreprise), Pose d'un rideau (fournis par la Philharmonie)

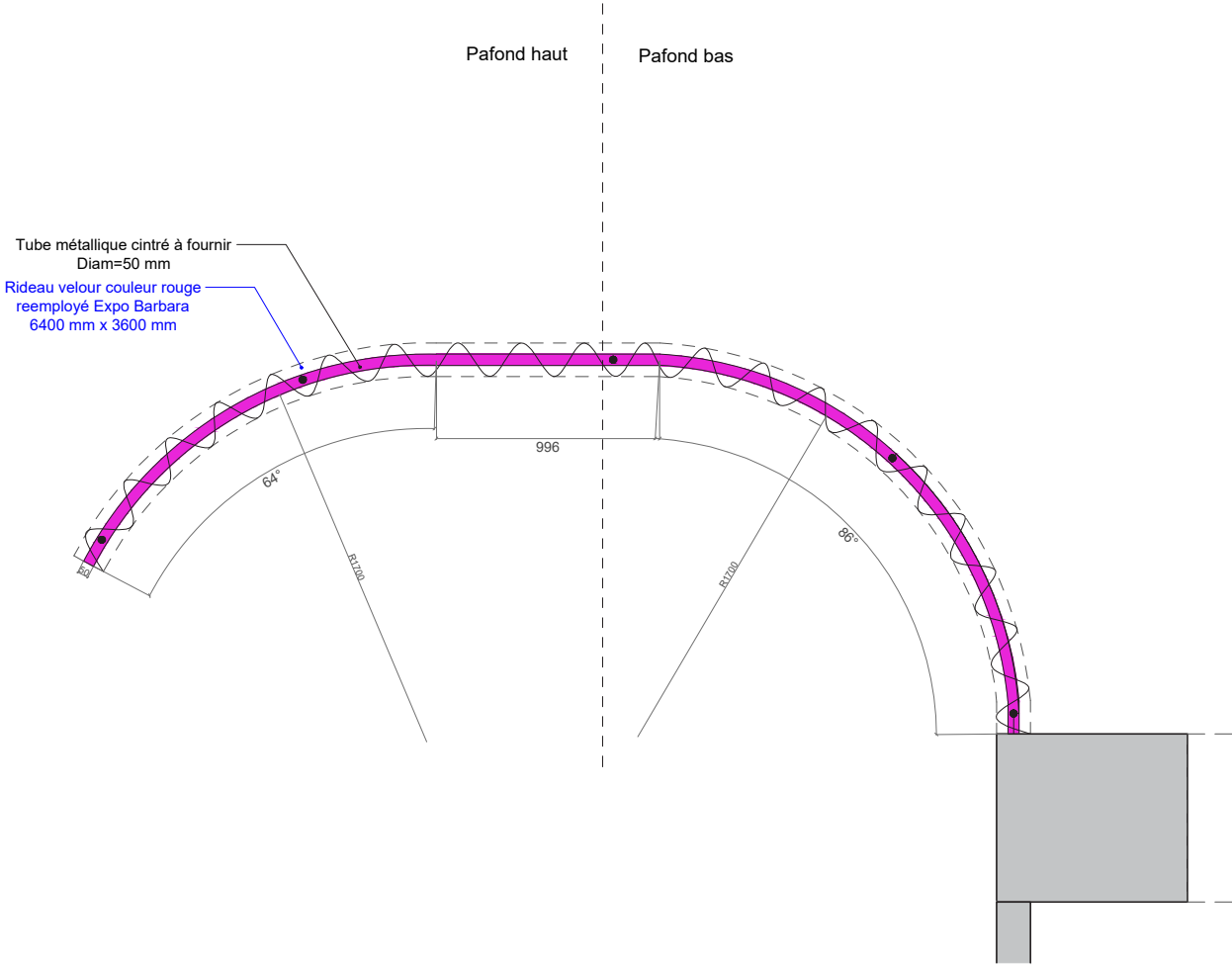


2.6 Pose d'un rideau (fournis par la Philharmonie) + Tringle (fourniture et pose par l'entreprise) : R+T 1



Elevation developpée 1/33

Cintrage d'un tube métallique 50mm utilisé comme tringle d'un rideau réemployé

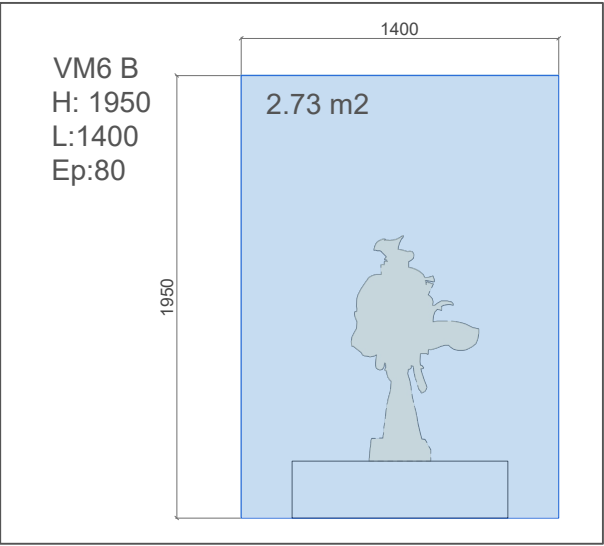
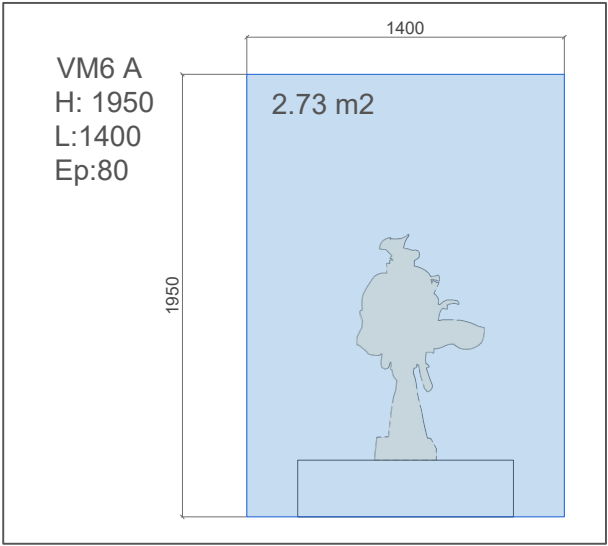
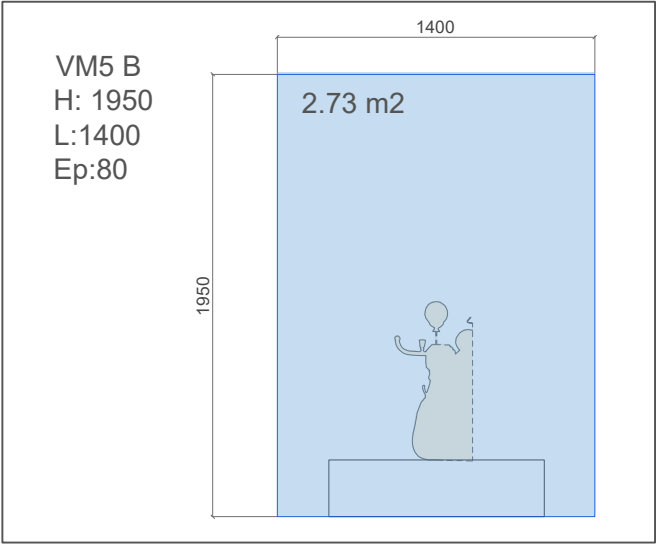
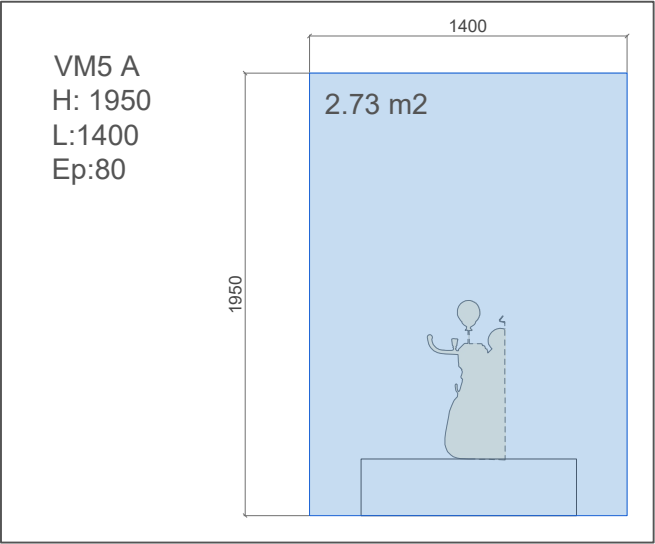
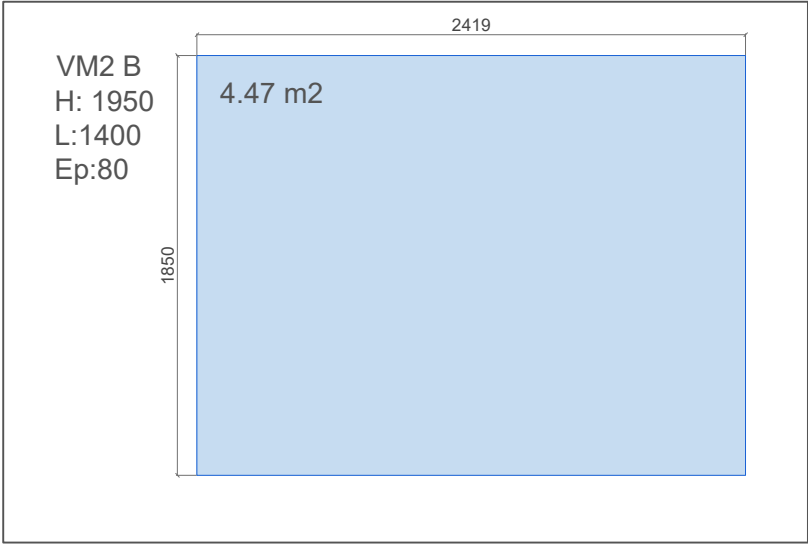


Plan 1/33

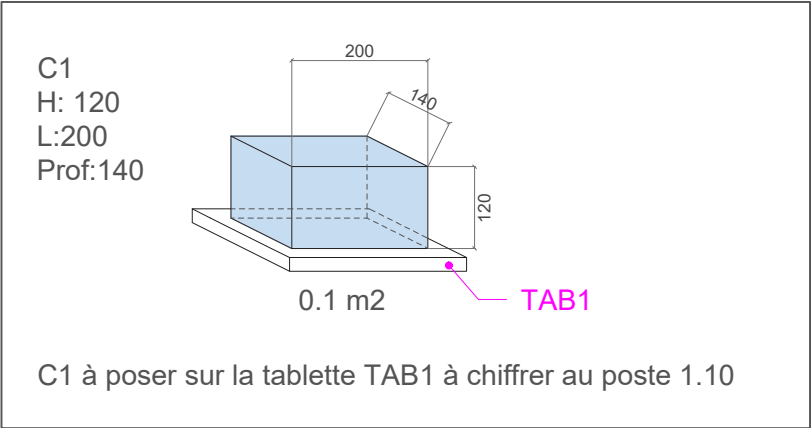
|                                                                    |                            |                                                                   |                                           |                                                      |                                    |          |       |         |             |        |     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-------|---------|-------------|--------|-----|
| M <small>ATRISE</small> D' <small>O</small> UVR <small>AGE</small> | PHILHARMONIE DE PARIS      | M <small>ATRISE</small> D' <small>C</small> ŒUV <small>RE</small> | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | R+T 1 | Date    | 5 août 2026 | Page   | 45  |
|                                                                    | SCÉNOGRAPHIE               |                                                                   |                                           |                                                      |                                    |          |       | Échelle | 1/33        | Phase  | DCE |
|                                                                    | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                                                                   |                                           |                                                      |                                    |          |       | Fichier |             | Niveau |     |

2.8 Fourniture de panneaux PMMA

VITRINES MURALES

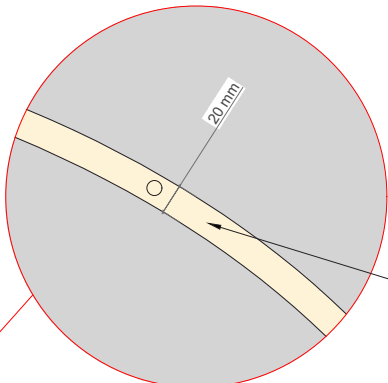
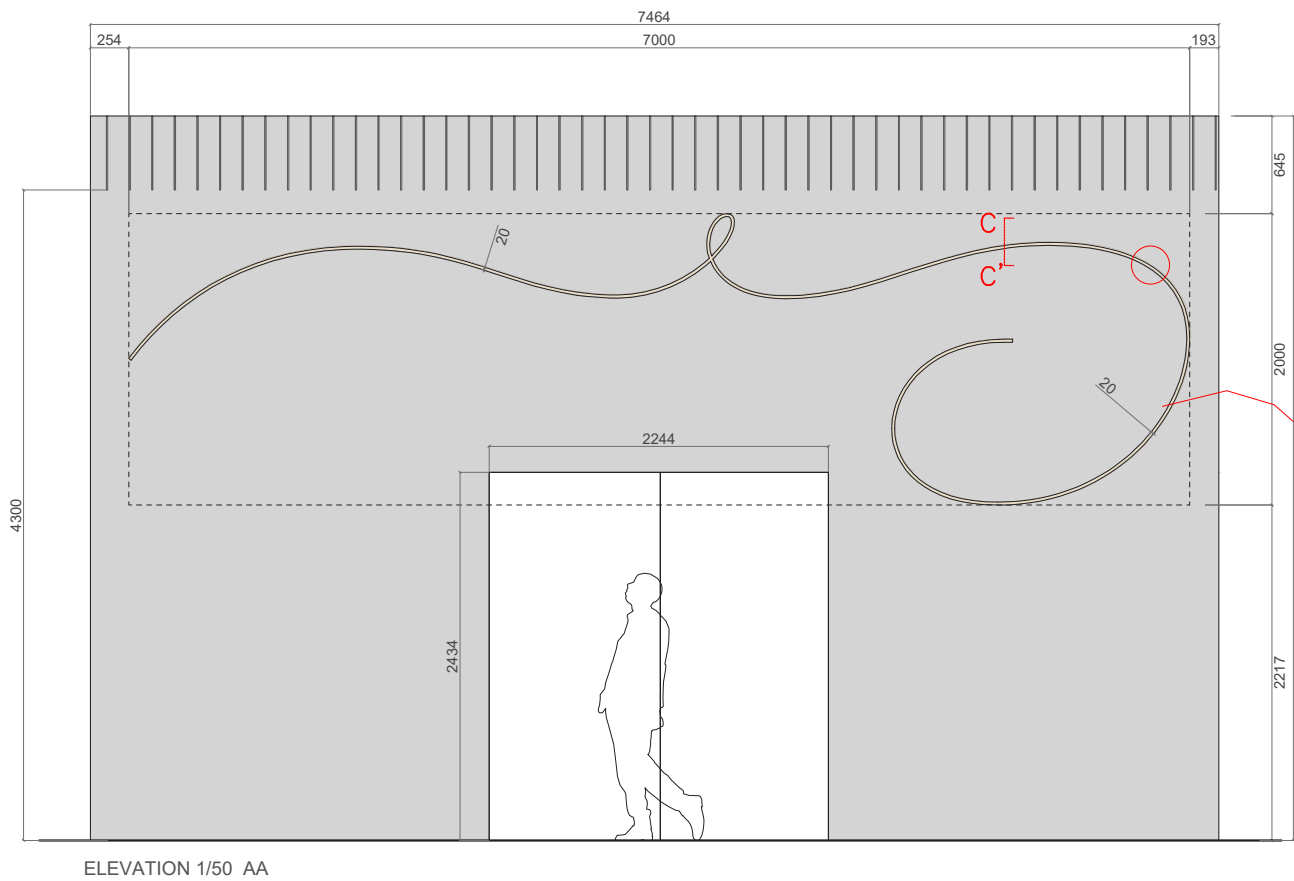


CAPOT



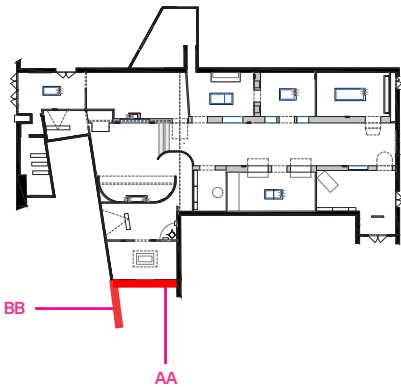
OPTION 1

Support/ guide de ruban LED Néon flex

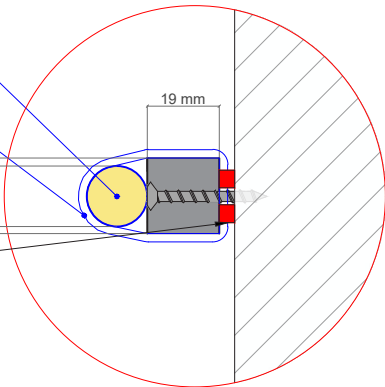


vue de face 1 / 5

Fourniture et pose d'un support/guide pour néon flex (hors marché) il est proposé à l'entreprise de réaliser le guide en CP ou mdf dcoupé à la CNC. L'entreprise pourra proposer toute alternative plus économique ou facile à réaliser (découpe acier, cintrage profil acier...)

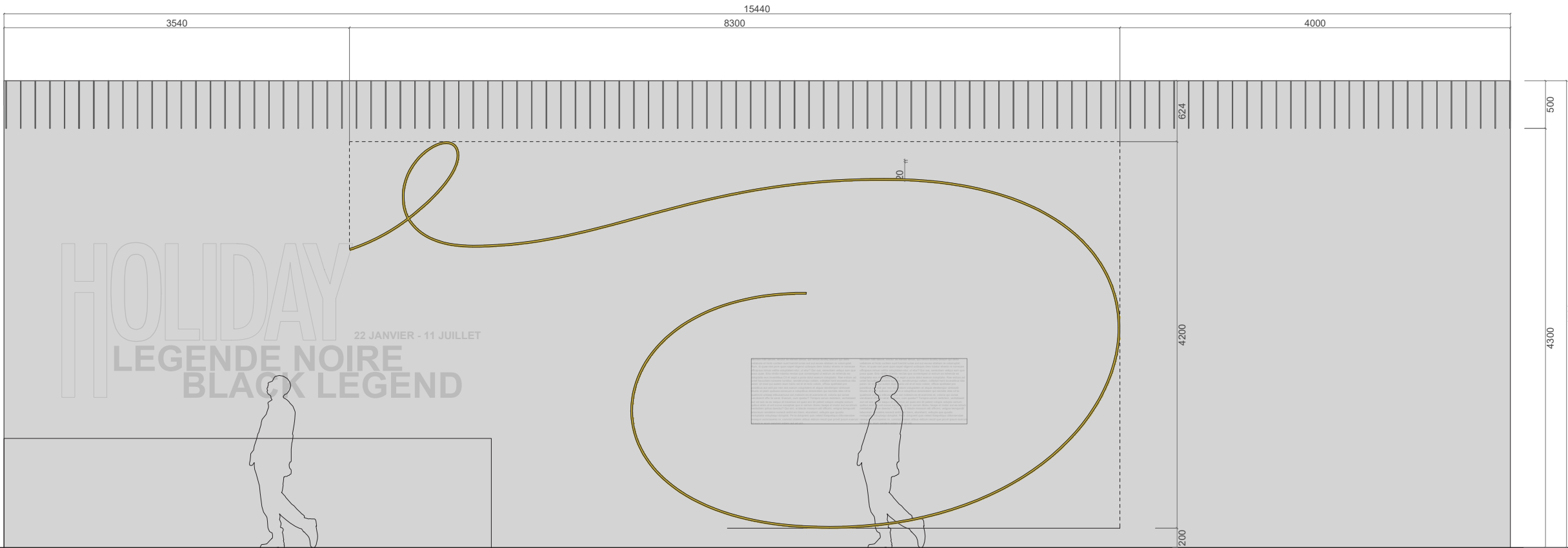


Ledkia\_Ruban LED Néon dimmable ep 16 mm (hors marché)  
Serflex transparent (ou Clip de fixation) à déterminer en phase EXE

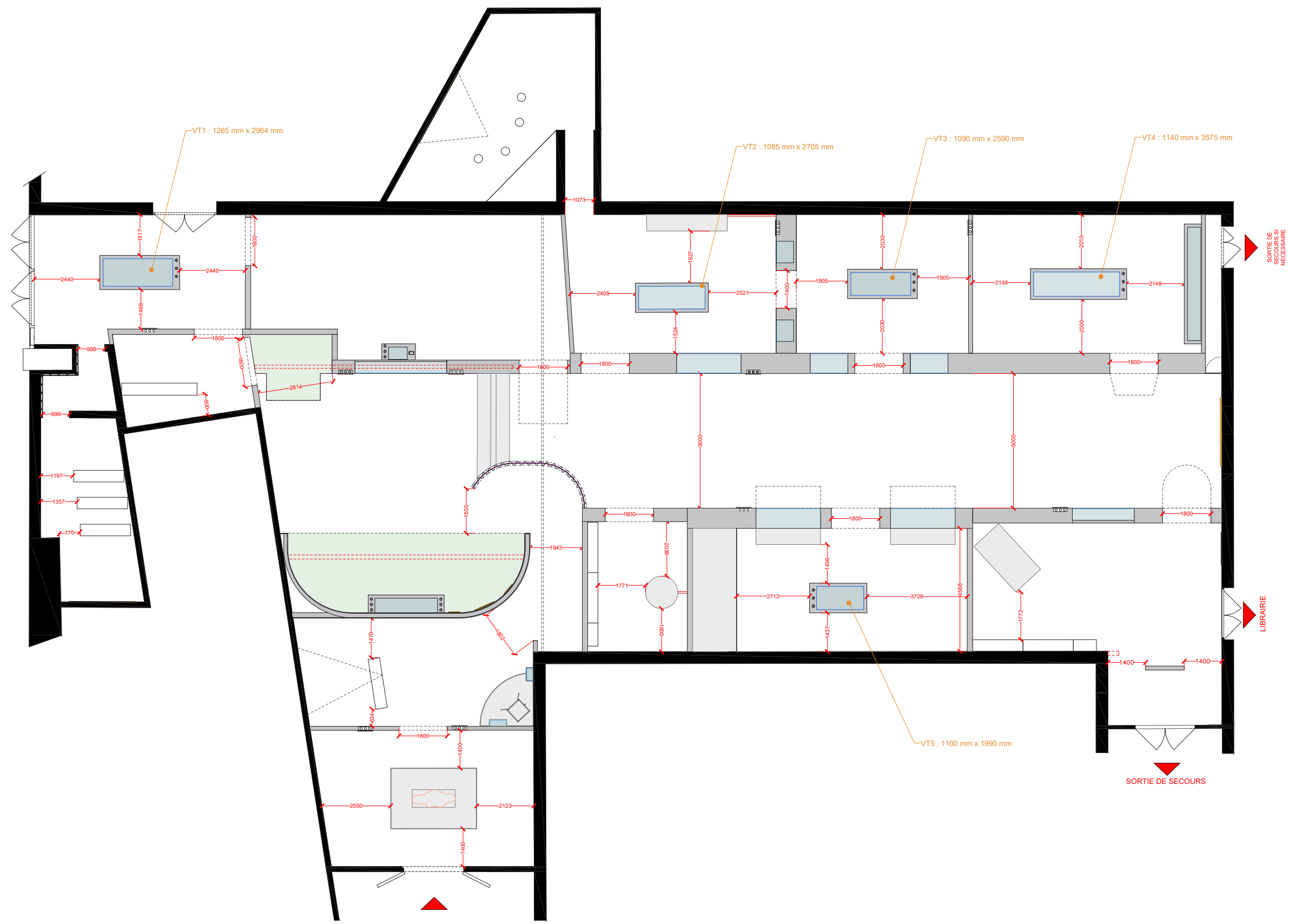


L'entreprise proposera un mode de fixation déporté à 4 mm du mur afin de pouvoir enfiler les serflex par l'arrière

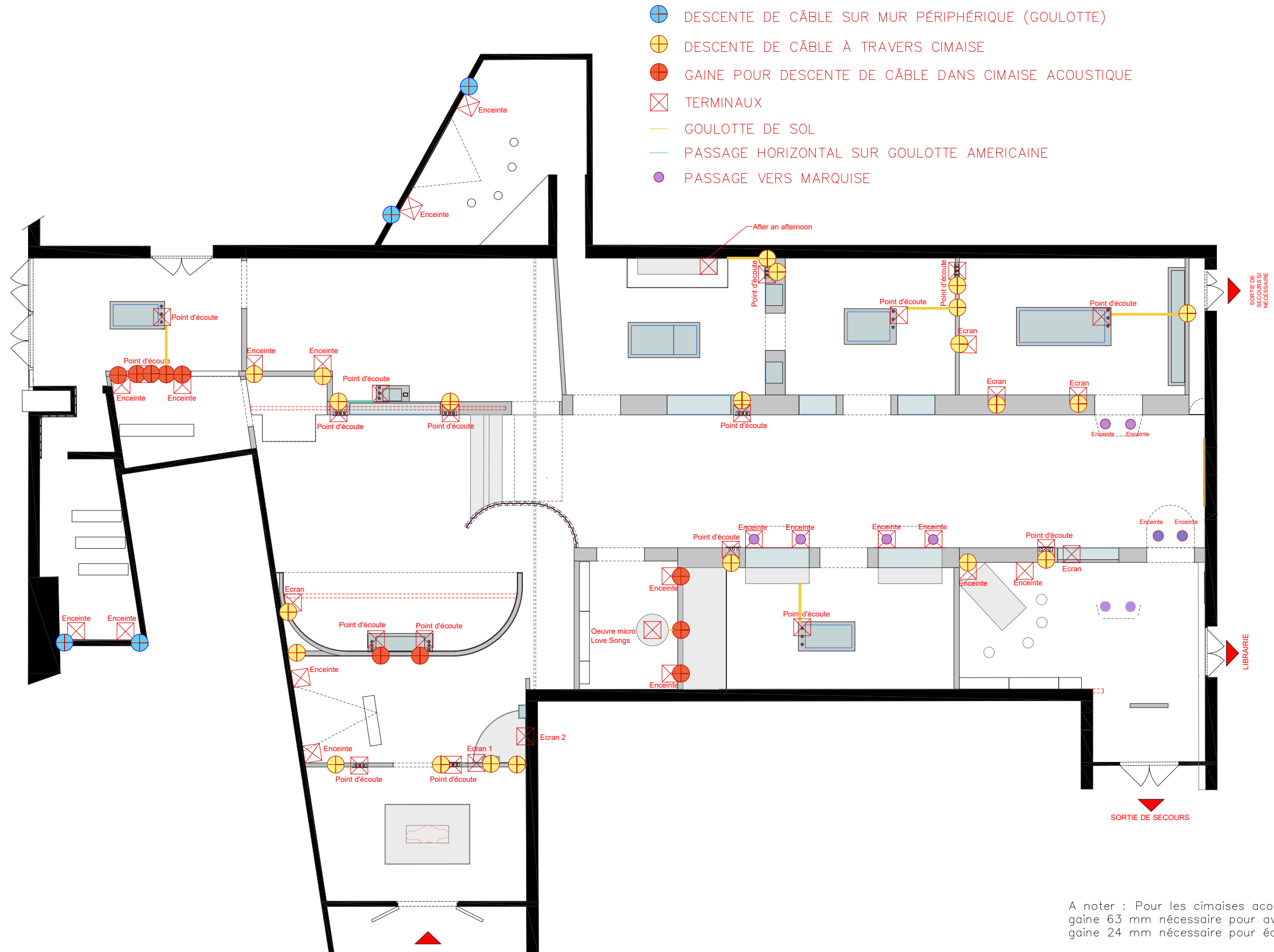
Coupe CC' 1 / 2



|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |                 |         |             |        |     |
|-------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------------|---------|-------------|--------|-----|
| MATRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS      | MATRISE D'ŒUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | Fourniture PMMA | Date    | 5 août 2026 | Page   | 47  |
|                   | SCÉNOGRAPHIE               |                 |                                           |                                                      |                                    |          |                 | Échelle | 1/33        | Phase  | DCE |
|                   | EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                 |                                           |                                                      |                                    |          |                 | Fichier |             | Niveau |     |
|                   |                            |                 |                                           |                                                      |                                    |          |                 |         |             |        |     |



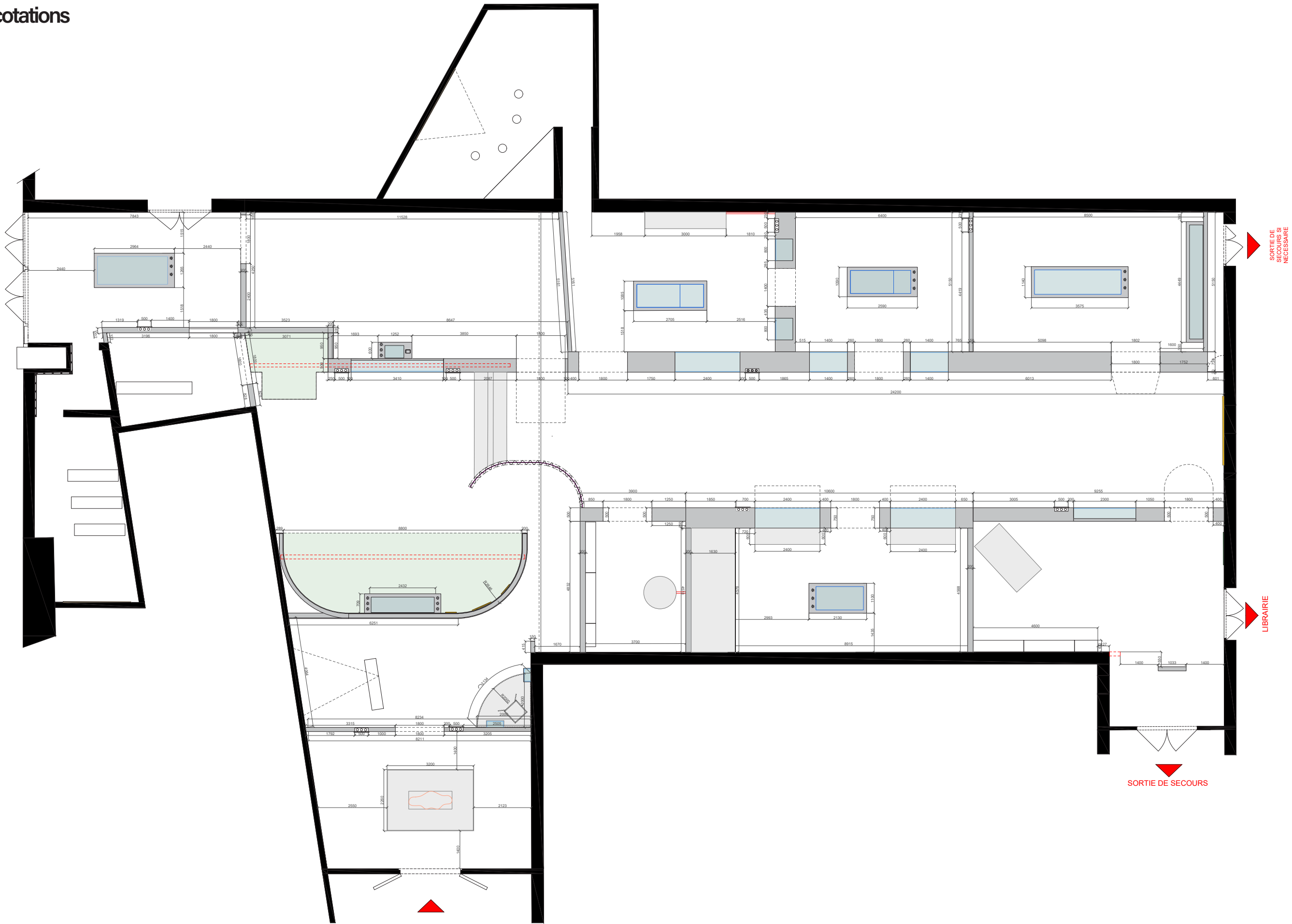
## Plan électrique



A noter : Pour les cimaises acoustiques,  
gaine 63 mm nécessaire pour av +  
gaine 24 mm nécessaire pour éclairage

|                                                                    |                                            |                                                               |                                           |                                                      |                                    |                                      |            |         |             |      |    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------|---------|-------------|------|----|
| M<br>A<br>T<br>R<br>I<br>S<br>E<br>D<br>O<br>U<br>R<br>A<br>G<br>E | PHILHARMONIE DE PARIS                      | M<br>A<br>T<br>R<br>I<br>S<br>E<br>D<br>E<br>L<br>V<br>R<br>E | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac’h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | D<br>O<br>C<br>U<br>M<br>E<br>N<br>T | Electrique | Date    | 5 août 2026 | Page | 49 |
|                                                                    | SCENOGRAPHIE<br>EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                                                               |                                           |                                                      |                                    |                                      |            | Échelle | Phase       | DCE  |    |
|                                                                    |                                            |                                                               |                                           |                                                      |                                    |                                      |            | Fichier | Niveau      |      |    |

Plan de cotations



|                   |                                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           |         |             |        |     |
|-------------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|-----------|---------|-------------|--------|-----|
| MÄTRISE D'OUVRAGE | PHILHARMONIE DE PARIS                      | MÄTRISE D'OEUVRE | Studio La Sagna et Racine<br>Scénographes | Bernard Lagacé,<br>Lysandre Le Cléac'h<br>Graphistes | Philippe Berthomé<br>Éclairagistes | DOCUMENT | Cotations | Date    | 5 août 2026 | Page   | 50  |
|                   | SCENOGRAPHIE<br>EXPOSITION: BILLIE HOLIDAY |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           | Échelle |             | Phase  | DCE |
|                   |                                            |                  |                                           |                                                      |                                    |          |           | Fichier |             | Niveau |     |

Plan des réemplois

